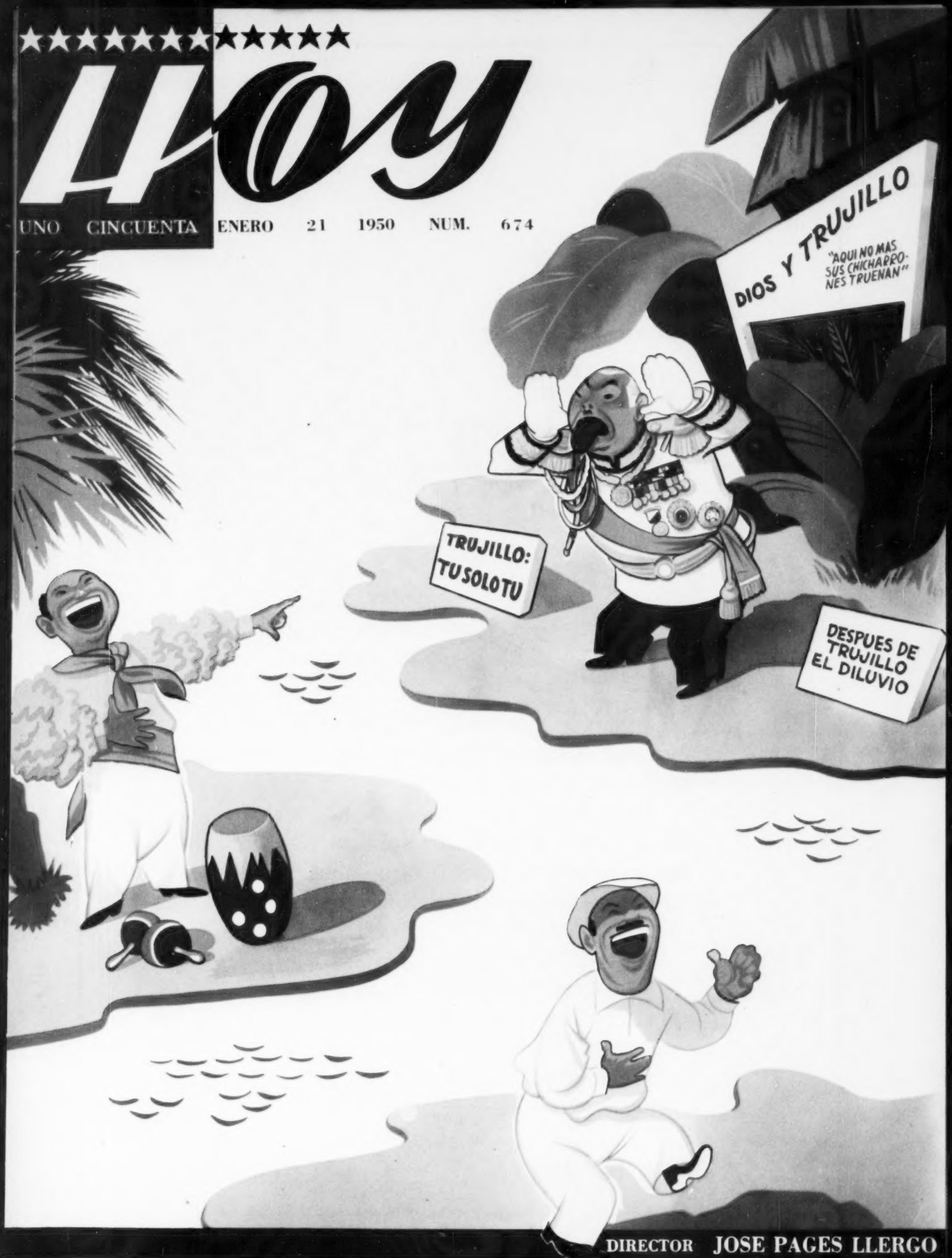
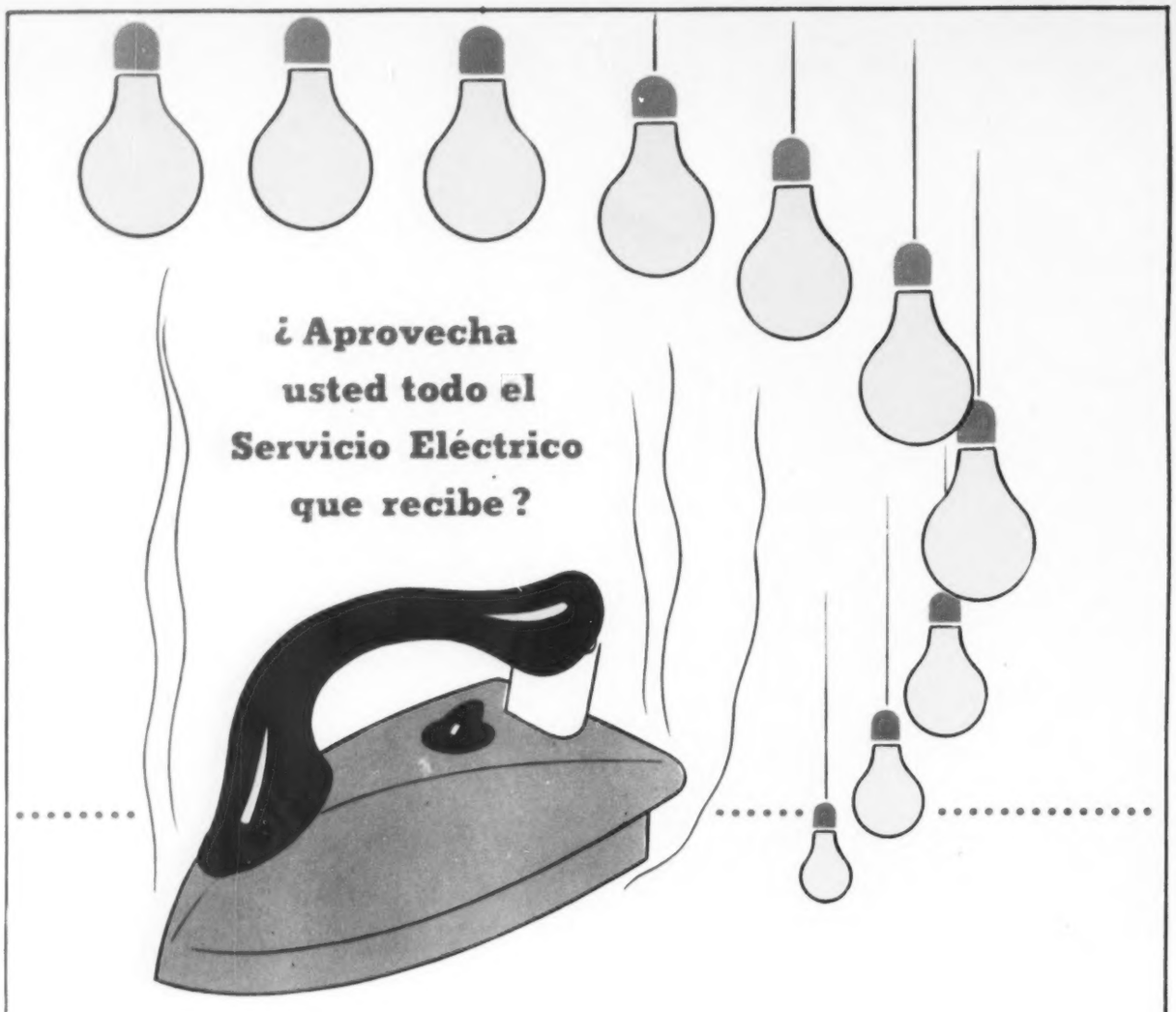
HOY

UNO CINCUENTA ENERO 21 1950 NUM. 674



DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

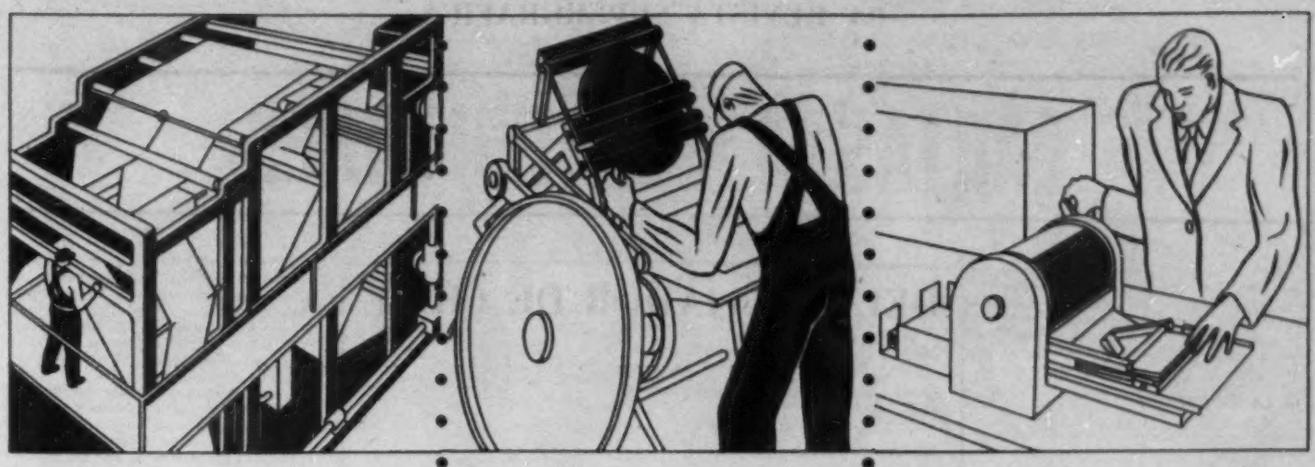


¿ Aprovecha usted todo el Servicio Eléctrico que recibe ?

Una plancha que se ha dejado conectada cuando no se está planchando ropa, desperdicia la misma cantidad de corriente que corresponde a 10 focos de 100 watts.
Las Empresas de Servicios Públicos Eléctricos desean que la electricidad que entregan se aproveche, pues la que se desperdicia aumenta su cuenta sin provecho para usted, y hace falta para atender la creciente demanda de otros consumidores.
Cuando no hay desperdicio de corriente, el servicio eléctrico es el que cobra más barata su hora de trabajo.

CAMARA NACIONAL DE ELECTRICIDAD

El 77



SI SE DESEA IMPRIMIR UN PERIODICO, SE EMPLEA LA ROTATIVA, PORQUE EN ESTE CASO LA RAPIDEZ ES ESENCIAL...

SI LO QUE SE NECESITA ES UNA IMPRESION EN LA CUAL EL FACTOR TIEMPO NO ES FUNDAMENTAL, SE EMPLEA UNA PRENSA PLANA...

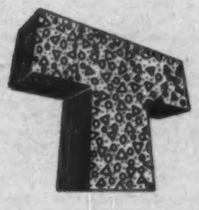
SI DE LO QUE SE TRATA ES DE OBTENER TAN SOLO UN TIRO LIMITADO, SE EMPLEA EL MIMEOGRAFO...

Según es la finalidad ASI ES EL MEDIO

Un concreto hecho con super cemento (a base de 50 kilos por cada 30 litros de agua) alcanza a los 3 días una resistencia a la compresión de 140 kilos por centímetro cuadrado, y permite descimbrar los colados (o abrir al tránsito los pavimentos) a los 3 días de hechos. El super cemento cuesta más, pero, como ahorra tiempo, resulta más económico en obras o trabajos urgentes.

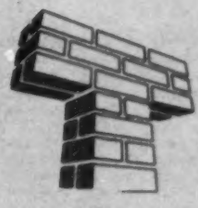
Un concreto hecho con un buen cemento portland normal (a base de 30 litros de agua por cada 50 kilos de cemento) alcanza a los 3 días una resistencia a la compresión de 80 kilos por centímetro cuadrado, y requiere 15 días para alcanzar la resistencia que se obtiene con super cemento a los 3 días. Un buen cemento portland normal es el indicado cuando el factor tiempo es menos importante.

Nuestro mortero se revuelve, coloca y cura de la misma manera que el cemento portland; pero no puede hacer las veces de este material en trabajos de concreto. Como en mezclas con 3 tantos de arena alcanza a los 3 días una resistencia a la compresión de 25 kilos por centímetro cuadrado, y con 6 tantos, unos 15 kilos; nuestro mortero es lo apropiado para juntas y aplanados de piedra y ladrillo.



CEMENTO TOLTECA
RESISTENCIA RAPIDA (SUPER)

CEMENTO TOLTECA
PORTLAND (NORMAL)



MORTERO TOLTECA
PARA JUNTAS Y APLANADOS

LA EXPOSICION DE ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION, EN COAHUILA 223, MERECE UNA VISITA DE USTED

HOY
LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

De los cientos de cartas y mensajes que don Nemesio García Naranjo ha recibido de México, Sur América y Europa con motivo de sus Bodas de Oro en el periodismo, HOY recoge en esta sección algunas de las más significativas. Son éstas:

DE LA UNIVERSIDAD

Señor Lic. D. Nemesio García Naranjo
Berlín Núm. 8.
Ciudad.

Muy respetable señor licenciado y fino amigo:

En nombre de la niversidad Nacional Autónoma de México y en el mío propio, me es grato enviar a usted con estas líneas, nuestras felicitaciones más efusivas en el jubileo de su fructífera carrera de periodista al servicio de la causa de México y espero que conserve usted muchos años de vida para provecho del país.

Quedo siempre a sus órdenes afectísimo, atento amigo y compañero.

Lic. Juan José González Bustamante.

DE LA BARRA DE ABOGADOS

Sr. Lic. D. Nemesio García Naranjo
Berlín Núm. 8.
México, D. F.

Muy apreciable señor licenciado:

La Barra de Abogados de Monterrey, envía a usted su más calurosa felicitación al cumplir sus Bodas de Oro como distinguido periodista, admirándole a la vez su prestigio de abogado y su eminencia como orador, que lo han colocado en primer lugar como intelectual, siendo un orgullo para nuestro querido Estado de Nuevo León y una gloria para nuestra amada patria mexicana; sintiendo profundamente no hacer acto de presencia ante usted para patentizarle nuestra admiración, cariño y respeto.

Atentamente,

Lic. León A. Flores, Jr.
Presidente.

DE LA ACADEMIA MEXICANA

Sr. Lic. Don Nemesio García Naranjo,
Berlín 8,
Ciudad.

Nuestra Academia, que se honra en ver en usted a uno de sus ilustres individuos, le felicita cordialmente con motivo de la celebración del L aniversario de su manifestación como periodista. Habida cuenta del alto valer de usted en nuestro campo intelectual, como escritor, como periodista, como orador, es decir, como una alta figura mexicana, nuestra corporación se complace muy de veras con el motivo señalado, y lo dice a usted, por nuestro conducto, interpretando el sentir unánime de la corporación.

Dios guarde a usted muchos años.

El Director, **Alejandro Quijano** — El Secretario Perpetuo, **Darío Rubio.**

DE LOS ROTARIOS DE MONTERREY

Sr. Lic. Nemesio García Naranjo
Calles de Berlín Núm. 8
México, D. F.

Los Rotarios de Monterrey quieren unir su voz a la de todas las buenas neolonesas que en este día celebran con auténtico regocijo el cincuentenario de la obra ejemplar de un hijo predilecto de Nuevo León, la de su muy brillante ejecutoria como escritor, poeta, tribuno y periodista.

CLUB ROTARIO DE MONTERREY,

Presidente: **Pablo Salas López.**
Por **Spencer Olguín.** Secretario.

DE ESPAÑA

Nemesio García Naranjo.
Berlín 8.
México, D. F.

En nombre instituto y propio envíole cordialísima felicitación con motivo bodas de oro con el periodismo punto. Salúdale.

Sánchez Beila.
Director Instituto Cultural Hispánico.

DE LAMPAZOS

Lic. Nemesio García
Berlín Núm. 8.
México, D. F.

Ayuntamiento presido y pueblo Lampazos, felicítanlo motivo cincuentenario aniversario periodístico.

Presidinte Municipal,
Francisco A. Bortoni.

DE LOS SEMBRADORES DE AMISTAD

Sr. Lic. Nemesio García Naranjo.
Berlín Núm. 8.
Colonia Juárez.
México, D. F.

Club Sembradores de Amistad participa del júbilo nacional con motivo cincuenta años de su brillante actuación como escritor y periodista (coma) ya que considéralo representativo caros ideales del club.

Jesús A. Velasco.
Presidente.

HOY EN CULIACAN

Sr. José Pagés Llergo,
Eliseo 7,
México, D. F.

Estimado y fino amigo:

El sábado 7 de enero celebré lo que para mí será una fecha siempre grata; el día en que Culiacán, hace dos años cumplidos, acogió con cariño la gran revista HOY.

Al entrar al tercer año en el honroso cometido no tengo sino entusiasmo.

Doy por tanto un voto de gratitud a mis cientos de clientes que con igual afecto compraron las primeras ediciones del medio siglo XX; clientes gracias a los cuales he logrado mantener un record de circulación de HOY.

A usted debo manifestar que la Perla del Humaya por su nobleza y su mexicanismo siempre ha sabido entender el esfuerzo que usted capitanea, junto con todo el personal de la Revista HOY; y que esa Perla seguirá muy de cerca sus triunfos y las pruebas relativas que le depare la carrera del periodismo que usted, como nadie, ha sabido dignificar.

Estoy seguro de contar con la gentileza de la amistad suya que ha sido invariable para mí y por tanto me imprime remozado ánimo para bregar incansable en la lucha. Soy depositario de la confianza de usted y no la defraudaré.

Me despido con un fuerte abrazo y mis sinceros recuerdos para todos ustedes,

Mauro Páez García.
Agente Exclusivo de la Revista HOY.

Culiacán, Sin.

ALTURA

Sr. Don José Pagés Llergo,
Apartado Núm. 504.
México, D. F.

Señor Pagés:

Envidiable es la libertad para los esclavos.

La esclavitud más odiosa es la del pensamiento aherrojado por los intereses turbios.

Estoy convencido de que muy pocos hombres dejan de tener su precio en lo que atañe a ideas. La bolsa de valores en cuanto al pensamiento es lo fluctuante que son las marejadas.

Me hago el osado cuando inicio esta carta porque de otra forma su interés llevaría mis letras al cesto de papeles.

Cuando usted se hizo cargo de HOY busqué con afán el sectarismo fanático casi que priva en los medios periodísticos por una y otra dirección de las ideas. Más no me ha sido fácil.

Por el contrario, encontréme con la sorpresa de mi vida en el número 673 de HOY. Cuando al licenciado Vicente Lombardo Toledano una casi totalidad de órganos de expresión le han dado el portazo, usted le brinda una tribuna.

Para mí, como lector, ahora pasado el tiempo no me causa ninguna extrañeza su posición libre como director de HOY. Esa libertad que todos envidian es su propio vivir. Con cuánta razón en sus sensacionales declaraciones a "El Nacional" decía que el periodista debía gobernar sobre los propios gobiernos. Una forma de gobernar es normar el pensamiento del jerarca o los jerarcas que están en el poder.

Véole, muy alto. Cuánto más habrán de sentir los "diarios libres" que cotizan sus cadenas en pesos y centavos, según la ruindad de quien explote lo que llaman opinión dirigida y que sin duda está dejando de tener crédito para todos.

Felicito de corazón a usted por este noble rasgo de permitir la presentación del "Diario de Viaje", de Lombardo Toledano; una prueba más de la libertad de HOY.

Sinceramente,

Alfredo D. Díaz.
Tuxtepec, Oax.

DEL EMBAJADOR DE CHILE

México, D. F., Enero 10 de 1950.

Señor Lic. Don Nemesio García Naranjo,
Presente.

Mi distinguido y querido amigo:

Con profundo pesar debo excusarme de no poder asistir a la misa a que me han invitado sus familiares con ocasión de cumplir Usted cincuenta años de vida periodística.

Asimismo, no me será posible concurrir a la comida que, con el mismo objeto, ha organizado la Revista "HOY".

Un compromiso que no he podido eludir me mantendrá ausente de la capital los próximos días.

Habría sido para mí un alto honor y un sincero placer asociarme personalmente al tributo de admiración y de cariño que tan justamente le rendirán sus amigos el 12 del presente.

Desde mi llegada a México pude apreciar sus relevantes dotes de talento, su caballerosidad y sus excepcionales virtudes.

La amistad con que Usted me ha honrado ha sido para mí un privilegio que he apreciado en todo lo que vale y un motivo de particular admiración para personalidades que, como la suya, honran a México y hacen conservar la fe en los grandes destinos de su Patria.

Cincuenta años de vida periodística son cincuenta años al servicio de la nacionalidad mexicana, o, lo que es lo mismo, toda una vida como celoso guardián del patriotismo y como apóstol de los ideales de progreso espiritual y de bienestar material del pueblo mexicano.

Es, pues, de toda justicia que sus conciudadanos rindan al Señor Licenciado Don Nemesio García Naranjo un gran homenaje en esta aniversario que lo sorprende en pleno vigor intelectual y con un espíritu joven que puede servir de ejemplo a las nuevas generaciones.

En mi nombre y en el de mi Gobierno me asocio a los que hoy día lo festejan y lo aplauden.

Aprovecho de esta oportunidad para formular mis votos más sinceros por su felicidad y prosperidad personal junto con la admirable familia que ha sabido formar, y para reiterarle mis sentimientos de cordial amistad,

E. GAJARDOH
Embajador de Chile

así son las llantas

GENERAL-POPO

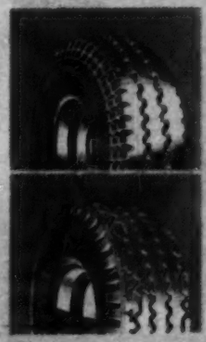
¡Aquantadoras!

La poderosa estructura a base de cuerdas de rayón, EL MATERIAL MAS FLEXIBLE Y RESISTENTE, y que se emplea en la fabricación de las llantas GENERAL POPO para camión, contruídas siguiendo la avanzada técnica de la GENERAL TIRE & RUBBER Co. de Akron, Ohio, las hace soportar los peores tratos en pésimos caminos . . . rendir kilometrajes increíbles . . . resistir las cargas más pesadas y, cuando el antiderrapante original se ha gastado, basta recubrirlas... ¡y otra vez a empezar!

GENERAL POPO SIGNIFICA GARANTIA DE AHORRO Y MAXIMO SERVICIO.

LIDER GENERAL POPO DE GRAN TRACCION

ESPECIAL PARA CAMINOS LODOSOS. Su estructura tiene mayor número de cuerdas por centímetro cuadrado y están colocadas en un ANGULO ESPECIAL PATENTADO que las hace más flexibles. El antiderrapante de esta llanta, con dibujos de tréboles de cuatro hojas, ha sido diseñado especialmente para ser usada en camiones que transitan por caminos lodosos, logrando eliminar en gran parte las "patinadas" que restan fuerza de tracción a su motor.



PAR DE ASES

ESPECIAL PARA CAMIONES DE PASAJEROS Y REPARTIDORES EN SERVICIO URBANO Y SUB-URBANO. Su duración es extraordinaria porque la banda de rodamiento tiene DOS VECES MAS HULE que cualquier otra llanta de camión.

LIDER

ESPECIAL PARA CAMIONES DE CARGA, MATERIALISTAS Y DE PASAJEROS. En recorridos a altas velocidades por buenas carreteras. El rendimiento que Ud. obtiene de ella la convierte en la llanta más económica para esta clase de trabajos.

GENERAL POPO

PARA CADA SERVICIO TIENE LA MEJOR LLANTA

¡Siempre en Servicio Activo!

Escuche usted todos los martes a las 20.30 horas el gran programa GENERAL POPO a través de X. E. X.

2-P

HOY SEÑALA LOS RÚMBOS DE MEXICO

LA POSTURA DE ALEMAN ANTE EL PERIODISMO

EL HOMENAJE A GARCIA NARANJO, INDICE DE UN GOBIERNO RESPETUOSO

HEMOS asistido, la semana pasada, a una fiesta cívica que se convirtió en la apoteosis de un noble oficio y en la consagración de un obrero del pensamiento. Los hombres, superando sus diferencias, sus mezquindades y sus recelos, acudieron al llamado de HOY para presentar, en un homenaje que la historia del periodismo mexicano registrará con emoción, el reconocimiento del país a la obra que desde hace cincuenta años viene realizando Nemesio García Naranjo en la prensa. El viento de todos los días juega un poco con los afanes del periodista y pronto los deja en el olvido para reiniciar una y otra vez sus jugueteos con las nuevas preocupaciones. Muchos pensamientos generosos, muchas frases bellamente cinceladas, muchos certeros análisis de situaciones que en el fugaz momento en que apremian se nos antojan eternas y definitivas, se van de un día a otro, mustias y marchitas, porque la actualidad gusta siempre de adornarse con flores de nuevos pétalos y fresco aroma. Nemesio García Naranjo pudo, después de quemar su espíritu y su mente en esa hoguera insaciable durante cincuenta años, hacer un alto en la jornada y comprobar que ese medio siglo de afilar el ingenio, de pulir el idioma y de darle amplio vuelo a la idea no se había ido al olvido sino que regresaba, con el homenaje y la admiración de México, en la señera prosa de Rubén Romero; en el galano decir de Serra Rojas; en el emocionado entusiasmo de los jóvenes y en el sereno reconocimiento de

DIRECTORIO.—México, D. F., enero 21, 1950.—Núm. 674.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. — "HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1455 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

los viejos, para asistir a la fiesta en que su nombre fué glorificado. Nunca antes el periodismo mexicano, sudor y sacrificio de todos los días, que ha creado y deshecho tantas glorias ajenas, recibió, en uno de sus más brillantes exponentes, el privilegio de vencer a la fugacidad y volver perenne lo que nació efímero.

HOY no puede ocultar su orgullosa satisfacción por las proporciones y características de este homenaje nacional a García Naranjo, periodista. Ha sido en varias épocas una de las más firmes columnas de esta casa, a la que su talento y el prestigio de su pluma dieron jerarquía excepcional. Para García Naranjo la lucha no ha sido nunca fácil. Actividades ajenas al periodismo, dejaron clavado su nombre, para siempre, en el tronco que incendiaron el rencor y la venganza de la política. Su integridad personal no le permitió ser uno más entre los que pedían perdón y olvido a los vencedores. Mantuvo su lucha, equivocada o justa, y mientras abundan tantos que en el triunfo perdieron escrúpulos y honor, él se levanta como un gran señor en la derrota. Y así vuelve a la pluma, sin claudicaciones, pero sin amargura también, a unir su esfuerzo a los que por todos los caminos quieren servir y enaltecer a México. El reconocimiento de esta devoción al oficio ingrato e incomprendido, que prestigia con sus luces y abrillanta con su honestidad y señorío, no es sólo un homenaje a García Naranjo, es también pleitesía y gratitud a los periodistas de ayer y de hoy, de todos los partidos, de todos los credos, que sobre sus simpatías y diferencias supieron y saben poner su amor a México, como razón y meta en su camino.

Así lo comprendió Miguel Alemán, quien por conducto de su representante personal, el doctor Ignacio Morones Prieto, Gobernador de Nuevo León, presentó sus felicitaciones a García Naranjo y presidió el acto. Es ésta una nueva distinción que el Jefe del Estado hace a la prensa mexicana. Es ésta, también, una nueva demostración de que Alemán sabe estar atento para descubrir y enaltecer los méritos de un mexicano y estimularlo con su reconocimiento. La prensa, a la que el Presidente definió en una ocasión como "la mano que distingue y señala" y a la que el gobernante mexicano honra con el más excelso homenaje a que puede y debe aspirar, velando por que disfrute de una libertad irrestricta, ha adquirido un nuevo motivo de gratitud hacia Miguel Alemán y un compromiso de honor para mantener limpia esa mano y superarse en su alta misión de servicio patrio.

El gesto del Presidente, alto y profundo en su contenido humano y en su noble significación, dió a la apoteosis de García Naranjo características de un homenaje del México eterno, a todos los que desde las trincheras del periodismo dan todos los días su batalla al destino, para encontrar mejores y más luminosos caminos para la patria.

Nuestra gratitud llega también a todas las personalidades reunidas en la mesa de HOY para glorificar el trabajo de cinco décadas de uno de sus heraldos y a todos aquellos que hicieron llegar hasta nuestra mesa de redacción, o hasta el hogar de Nemesio García Naranjo, sus deseos de sumarse al justo homenaje al veterano de estas difíciles y torturantes lides periodísticas.

García Naranjo, sin hiel y sin desmayos, constituye un claro ejemplo para los que quieran seguirlo por las rutas pesadas del periodismo y a los que está mostrando cómo un permanente espíritu de superación y un amor cotidianamente renovado hacia el oficio, hacen ligera y gloriosa una jornada de cincuenta años, tras la cual, en un breve alto, se desmiente con su apoteosis la amarga y vieja sentencia de que el sembrador infatigable que arroja al viento la semilla, no llega a conocer el orgullo y la satisfacción de la cosecha.

D. ARMANDO

LIC. ARMANDO Z. OSTOS

"Ser Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, es algo muy difícil; llegar a ese puesto por segunda vez, casi imposible".

Esta sentencia, aceptada casi generalmente como infalible, tuvo su excepción el miércoles pasado, cuando el licenciado don Armando Z. Ostos, rindió la protesta como Ministro de aquel alto tribunal —del que se había separado tiempo atrás para atender a su profesión— ante la Comisión Permanente del Congreso.

Así, por segunda vez, el viejo pero vigoroso abogado, volvía a ocupar, por sus méritos propios, uno de los más honrosos y ambicionados cargos. Si como diputado federal de la XXVI Legislatura se distinguió como un hombre vertical, incorruptible; si como representante de México en la Comisión de Reclamaciones —años atrás— había desempeñado el cargo con habilidad y dignidad, era en la Suprema Corte de Justicia, como Ministro, donde su personalidad se había impuesto. Su honorabilidad, su capacidad y un gran sentido de la justicia, hicieron de él una de las figuras más brillantes de la Suprema Corte, a la que volvía ahora, con el mismo vigor y el mismo cariño.

Para todas aquellas personas que habían tenido oportunidad de conocerlo, o aquéllas que habían seguido su trayectoria, la designación hecha por el Presidente de la República en la persona del licenciado Ostos, era la mejor, la más justa. Este sentimiento tuvo una de sus mejores expresiones en la voz de la CTM, en un mensaje enviado al Presidente Alemán, en el que decía:

"La CTM, por nuestro conducto desea expresar a usted su satisfacción por el acuerdo que se sirvió dictar designando al Lic. Armando Z. Ostos como Ministro de la H. Suprema Corte de Justicia de la Nación.

"El movimiento obrero de México tiene constancia de la lealtad a los principios de la Revolución Mexicana demostrados en ocasiones memorables, así como de la honorabilidad congénita y relevante personalidad del licenciado Ostos, por lo que considera que su actuación nuevamente en el desempeño de sus funciones como Ministro del más alto tribunal de la República, significan una garantía en la impartición de la justicia".

HOY VE, OYE, DICE

Toda la fe católica de México, toda la devoción cristiana del pueblo se manifestó espléndidamente, la semana pasada, cuando cientos de millares de hombres de todas las clases sociales desfilaron ante las astillas de la Cruz de Jerusalem, que llegaron a México para ser ofrecidas a la fe popular. En la gráfica, un aspecto de la Villa de Guadalupe, donde el Santo Madero fué exhibido por última vez.

FE

S. S. EL PAPA PIO XII

La más extraordinaria e imponente demostración de fe cristiana, se materializó el viernes anterior, cuando 250,000 personas de todas las condiciones sociales —hombres, mujeres, niños— se desbordaron sobre la Basílica de Guadalupe, para orar ante las veneradas reliquias de la Cruz del Calvario, traídas a México con la autorización de S. S. el Papa Pío XII, por su guardián, el reverendo padre benedictino Tomás Becquet.

Desde cinco días antes a la llegada de la Santa Cruz de Jerusalén, el pueblo católico de México había comenzado a desfilar por las diversas iglesias donde fueron expuestas las santas astillas del madero donde fué crucificado Jesucristo. Desde el primer momento hasta el último, el espectáculo que ofrecieron los católicos mexicanos fué impresionante: sin importales la espera de horas y horas, bajo un sol ardiente o soportando el frío de la noche, sufriendo el hambre y la sed, la multitud se alineó en largas e interminables filas, movida sólo por un fervoroso entusiasmo jamás demostrado en otra ocasión. Las santas reliquias habían brindado la oportunidad al pueblo católico de México, de hacer una demostración —la más espontánea, la más sincera—de su fe cristiana. A tal grado había sido esa prueba, que el padre Tomás Becquet —que ya había recorrido la mayor parte de los países del mundo custodiando las reliquias— declaró a los periodistas:

"Me llevo el alma verdaderamente confortada por la devoción y fervor del pueblo de México, que ha rendido un culto tal a la reliquia de la Santa Cruz, que sinceramente creo no tiene paralelo en el mundo. Lamento solamente que las leyes del país no permitan hacer demostraciones en la vía pública. La espiritualidad del pueblo creyente me ha conmovido y emocionado".

Todavía a la salida de las reliquias rumbo a Los Angeles, muchos cientos de personas se congregaron en el aeropuerto para despedir, haciendo el signo de la cruz, a las santas astillas que en su breve permanencia en México habían brindado la oportunidad de demostrar, una vez más, el profundo sentimiento católico del pueblo mexicano.

RACKET

Cuando la semana pasada, y en sus propios terrenos, un grupo fuerte de ejidatarios nayaritas revelaron breves, concisos, una de las más obscuras maniobras encaminadas a sabotear la producción agrícola del Estado, iba a quedar al descubierto un hombre —una organización quizás— que hasta esos momentos ha venido operando con atractivas e ilícitas ganancias.

Aquellos hombres prietos, nervudos, trabajadores, explicaron:

a) En Estación Ruiz, Nayarit, se embarca por ferrocarril el maíz que producen los Municipios de Tuxpan, Rosa Morada y parte de Santiago. Para movilizar la producción es necesario un ritmo de diez carros diarios de ferrocarril. Los Nacionales de México, encargados de surtirlos, lo han hecho siempre con una gran deficiencia. Desde la Navidad del año pasado no han recibido uno solo.

b) Cuando llegan los tan ansiados carros —siempre menos de los necesarios— entonces entra en acción José Vargas —don Pepe— Jefe de Carros del Ferrocarril Sudpacífico de México en Estación Ruiz, gracias a la maravilla de un escalafón que lo ha colocado en ese puesto. Don Pepe los declara, sencillamente, en "mal orden". O sea, en mal estado para ser usados. Y van p'atrás.

c) Cientos de kilómetros recorren estas góndolas que no pueden ser usadas, causando todos los gastos naturales e inherentes al arrastre, movimientos, etc., y dando al público el espectáculo de una desorganización y falta de control absolutos al movilizar equipo en mal estado.

d) Pero a veces —probablemente demasiadas— el milagro se realiza ante el asombro de los admirados ejidatarios. Muchos de aquellos carros clasificados por el listo don Pepe como en "mal orden" son cargados a toda su capacidad y transportados felizmente hasta su destino mediante una "cuota" extra, discreta y eficaz.

e) Aquellos hombres que entregan su vida a la tierra, trabajando incansables para hacerla producir y llevar el maíz —materia prima y fundamental de subsistencia del pueblo mexicano— hasta los centros de consumo, han llegado hasta una disyuntiva dramática: o perder sus cosechas en las estaciones de ferrocarril, o caer en los tentáculos de una bien planeada organización que les arrancará una parte —para ellos una verdadera fortuna— de sus ya enclenques y raquíticas utilidades.

Mientras en nuestras típicas e insustituibles tortillerías el pueblo mexicano hace colas para obtener la base de su modesta alimentación, un Don Pepe —uno más de los que corroen a México en sus propias entrañas— redondea un capitalito, gracias a un bien organizado y productivo "racket".

FRENO

Cuando la Convención del Partido Revolucionario Institucional fuera inaugurado el próximo 2 de febrero, sus dirigentes pudieron haberse enfrentado a una situación que de no haberse resuelto ya, seguramente hubiera cambia-

do el destino de ese organismo político.

La substitución del general Rodolfo Sánchez Taboada, por un civil de prestigio y personalidad para ponerlo al frente del partido; la iniciación de los primeros pasos de la campaña futurista presidencial y la posesión de puntos clave en la política, eran los principales objetivos de un plan en el que —esto se supo la semana pasada— estaban asociados varios gobernadores de los Estados y algunos impacientes políticos para quienes la campaña presidencial está ya en tiempo preciso de ser iniciada y quienes consideran también, que el general Sánchez Taboada debe ser removido de ese puesto clave.

El plan, que pudo ser olfateado a tiempo —apenas quince días antes de la Convención— fué contrarrestado por el propio general Sánchez Taobada quien —opinaron los observadores de la política— como vocero del régimen, desplegará toda su habilidad y todos sus esfuerzos, para evitar que la campaña futurista no se inicie en verdad, sino hasta terminar el presente año o en los primeros meses de 1951.

"La transformación de los estatutos del PRI —afirmaron— desterrando toda huella lombardista y poniéndolos más a tono con la realidad mexicana, será una de las armas que utilice el generl Sánchez Taboada para lograr sus propósitos de posponer toda agitación y en un esfuerzo más por hacer los sistemas electorales más limpios y eficaces".

Por otra parte, algunos conocedores sentenciaron:

"Si es seguro predecir que el general Sánchez Taboada continuará como cabeza del PRI, es dudoso, en cambio, que pueda detener, más allá de cuatro meses, el principio de una campaña que ya está quemando a todos".

CONSIGNADO

El líder de la UGOCM, Agustín Guzmán V., entregó, el sábado de la semana pasada, un extenso pliego al Procurador de Justicia, pidiendo la consignación del general Antonio Gómez Velasco, Director de Tránsito del D. F., acusándolo de abuso de autoridad, allanamiento de morada y asalto a oficinas privadas, así como de violar las garantías individuales.

Con esa consignación —la primera de un alto funcionario que se hacía en mucho tiempo— parecía iniciarse una contraofensiva de los choferes contra el Director de Tránsito, a quien señalaban como responsable de los hechos sucedidos dos semanas antes y en los que habían perdido la vida dos hombres y cuarenta más habían resultado heridos.

Si bien la actitud del general Antonio Gómez Velasco no fué bien vista por la opinión pública, la de los choferes —intransigente y rebelde— tampoco merecía el aplauso de las gentes que conocían de sus abusos y exigencias fuera de la legalidad. De ahí que las opiniones en torno a la consignación se dividieran y en tanto que algunos se inclinaran por ella, otros la juzgaran improcedente.

Pero los choferes agrupados en la UGOCM, no sólo se conformaron con presentar los hechos y hacer la denuncia escuetamente, sino que en extensos párrafos acusaron al general Gómez Velasco:

"La despótica actitud del general Antonio Gómez Velasco —dijeron— pone la nota discordante en nuestro régimen democrático, recordando la conducta seguida por los oficiales nazifascistas que con desvergonzado orgullo se ensuciaban la encharolada bota con el polvo que escapaba de la cara del pueblo al rozar sus mejillas con la tierra".

HOY VE, OYE, DICE

Don Enrique Contel, Gerente de la XEQ, uno de los pioneros del radio en México, animador de artistas y uno de los más esforzados impulsores de esa industria, falleció el sábado 14, víctima de un ataque cardiaco. Al sepelio —en la foto, un aspecto de la tumba donde fué sepultado— acudieron infinidad de amigos, artistas, productores, publicistas y numerosas personas más.

CONTEL

D. ENRIQUE CONTEL

Muchos radioescuchas recordarán que hace algunos años, un locutor conocido por Terencio Noel Qu, destacaba entre los mejores de México por su dinamismo, por la fuerza descriptiva de sus conceptos, por su brillantez... Terencio Noel Qu, no era otro que Enrique Contel, que después de haber vivido la vida bohemia de Nueva York y otras capitales de los Estados Unidos, casi siempre en actividades relacionadas con el arte, volvía a su país, con ansias de seguir siendo bohemio y con ímpetus de triunfo...

Pasó el tiempo, y aquel modesto locutor que quiso ocultar su verdadero nombre en un seudónimo formado con las letras de "Enrique Contel", abandonó su puesto de locutor para dar con sus ideas, con su talento y con personalidad, forma y consistencia a un subtítulo que pudo haber sido —al menos en aquella época— pretencioso: "La Voz de la América Latina desde México"... Y Enrique Contel, al frente de la emisora XEW demostró ampliamente sus dotes de realizador logrando colocar la radiodifusora bajo su dirección en el primer lugar de la América Española, alternando la tarea agotadora con su vida bohemia, con su apoyo a los artistas modestos, y con su amor a los humildes.

¡Cuántas de las que hoy son figuras refulgentes del firmamento artístico de México le deben su triunfo a la oportunidad que les dió don Enrique, o a los sabios y acertados consejos que les prodigó el señor Contel...!

Circunstancias le arrancaron de lo que había sido —y sigue siendo— su obra maestra —XEW— para llevarlo a otra creación —XEQ— cuya letra nos recuerda aquel locutor que se llamó Terencio Noel Qu. Y ahí está patente el dinamismo, la personalidad y el espíritu constructivo de don Enrique. En once años, escaso de medios, con dificultades y lucha, las QQ de México lograron un lugar destacado en la radiodifusión nacional.

Don Enrique, condenado a muerte por una lesión del corazón —ese corazón que prodigó generosamente en afectos y realizaciones— fué sorprendido por la muerte, cuando plácidamente jugaba cartas y barajaba ideas en su mente. Momentos antes había contado el que iba a ser su último chiste, y esbozado su postrer sonrisa, esa sonrisa amplia y bonachona que siempre fué peculiar en él, y tras la que ahora trataba de ocultar su propia tragedia...

No amasó fortuna, pero supo sembrar cariño y hacer una gran obra: el radio mexicano. Contel ¡ha muerto!, pero su extraordinaria personalidad y su realización perduran...!

LITIGIO

Uno de los últimos capítulos de la historia de uno de los litigios más apasionantes, entre la Nación y un grupo de particulares, comenzó a escribirse, el martes pasado, cuando la Suprema Corte de Justicia de la Nación dió entrada a la demanda del Procurador General, licenciado Francisco González de la Vega, en contra de los "poseedores o detentadores, cualquiera que sea el título que ostenten, del Rancho de Palomas".

El asunto se inició un día de 1876, cuando el entonces Presidente de la República, general Porfirio Díaz, otorgó en concesión el enorme latifundio, situado en el Estado de Chihuahua —una extensión de 8.000,000 de hectáreas— a los señores Luis García Teruel, Ignacio Gómez del Campo y Ramón Guerrero, quienes posteriormente traspasaron sus derechos a la "Palomas Landster Co." —que sería más tarde la Compañía Palomas de Terrenos y Ganados, S. A.— integrada en su totalidad por accionistas norteamericanos.

El primer paso para recuperar en definitiva esas tierras pertenecientes a la Nación, lo dió el gobierno del general Obregón en 1923, cuando expropió el gigantesco predio. Vinieron las reclamaciones y protestas diplomáticas, siguieron los arreglos y México se comprometió a pagar las indemnizaciones que por pérdidas durante la Revolución, habían presentado los propietarios del Rancho de Palomas. Para entonces, ya había tomado posesión del latifundio, la Compañía Palomas de Terrenos y Ganado, la que lo había fraccionado en 24 lotes, que están ahora en poder de la Landster Co. A partir de entonces, la Compañía Palomas —o los falsos propietarios— se ha negado a restituir esos terrenos, a sabiendas que son de la Nación.

En oficios de fecha 18 de julio de 1945, 29 de agosto y 25 de noviembre de 1949, la Procuraduría promovió en la Suprema Corte el juicio reivindicatorio contra la Compañía Palomas, pero sospechosamente, el asunto permaneció dormido, durante cinco años, en los archivos de ese alto tribunal.

Y fué precisamente el martes 17 cuando el pleno de la Suprema Corte de Justicia, iba a dar entrada a la solicitud de la Procuraduría, con lo que se daba el primer paso para la recuperación de esa enorme extensión de terreno, que es de la Nación y que por fallas y errores de los hombres o las leyes, estaba en manos de un grupo de extranjeros.

TICS

COSTUMBRES

Por RENATO LEDUC

Año nuevo vida nueva... pero costumbres las mismas.

Para cambiar un poco las nuestras y desmentir el viejo refrán, a partir de hoy dedicaremos esta página ya no tanto a la política cuanto a la tauromaquia.

Entre las cuales —política y tauromaquia— aunque haya quien piense otra cosa, la diferencia no es grande ni esencial puesto que, tanto la buena política como el buen toreo requieren, más que otra cosa, el empleo habilidoso de la mano izquierda... y saber colocarse.

Ahora que, cuando la cosa taurina pierda interés o se ponga pesada, como ocurre con frecuencia... pues haremos con estos renglones lo mismo que suelen hacer algunos toreros con sus facultades, con sus conocimientos y con sus trajes de luces: los usaremos para hacer dengues y figuritas frente a la cámara... los consagraremos al cine.

TEMPORADA

Para situar o determinar una temporada de toros, anteriormente había que mencionar las cifras de dos años consecutivos. Así se decía —v. g.— la Temporada 1924-1925, la Temporada 1945-1946, etc., etc.

Pero de acuerdo con las nuevas modalidades impuestas por la actual empresa ya no es necesario mencionar sino una cifra.

Estamos pues en los comienzos de la Temporada Taurina 1950 que, a decir verdad, se inició bastante deslucidamente el primero de enero con un cartelito poco convincente a pesar de los toros de San Mateo a los que, por lo visto, ya sólo van quedando el renombre y la fama que supo darles su otrora escrupuloso criador don Antonio Llaguno.

Pero las iniciaciones de temporada en México, desde tiempo inmemorial, fueron siempre tibias y deslucidas por lo que la cosa no reviste mayor importancia.

SILVERIO

En cambio, la decoración varió totalmente en la segunda corrida, la del domingo 8 de los corrientes.

Volvía el compadre Silverio a quien, tras larga ausencia, existía expectación por ver, sobre todo, después de la brillante campaña que ha hecho en plazas provincianas.

Manolo dos Santos refrendaba su alternativa y también había deseos de verle pues dejó excelente sabor de boca a pesar de lo poco que pudo exhibir antes de su infortunada presentación en la Plaza de Cuatro Caminos. Además de que durante todo el año pasado se estuvieron recibiendo excelentes noticias de su actuación en los cosos españoles.

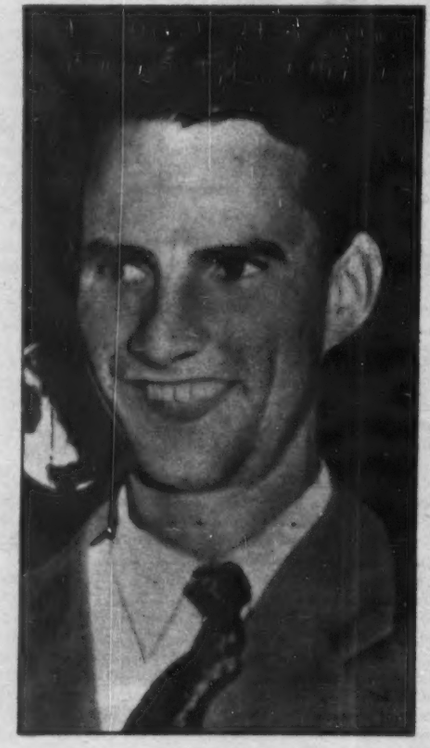
Completaba el cartel el joven Manuel Capetillo quien, no obstante haber perdido el sitio que tuvo como novillero, sigue contando con numerosos simpatizadores que creen que un día de éstos volverá a destaparse.

Tales elementos y una auténtica tarde de toros hizo que el graderío de la Plaza de Insurgentes se llenara casi por completo.

Ya en el curso de la corrida, el encierro que enviaron los señores Barroso —hoy ganaderos de Pastejé— acabó de encender el entusiasmo de los feligreses. Fueron seis toros bien presentados, a modo y aunque sin mucha enjundia —la mayor parte de ellos no resistieron las tres varas de reglamento— mostraron casta y bravura, especialmente el primero, el segundo, el tercero y el quinto.

En este quinto Dos Santos nos obsequió dieciséis naturales en dos tandas y citando de lejos; más de una vez, es cierto, el toro se le estrelló en la muleta, pero eso no restó sabor a la faena. Al primero —el de la alternativa— el diestro lusitano lo desorejó tras una faena variada, alegre y valiente y una media estocada bien puesta.

En el segundo, el hondo toreo silverista —chicuelinas lentísimas, trincherazos de ensueño, como dice Mario Sevilla— subyugó hasta a los turistas a los cuales el texcocano dedicó uno que otro tocamiento de pitones y una que otra intromisión en terrenos rodriguistas. Juan Espinosa, que también reaparece, prendió a ese toro dos pares de los suyos. A su segundo —que perdió la vista— el Faraón lo lidió —a decir de los expertos— con vistas a dar coba a la galería. En cuanto al joven Capetillo poco se le vió: uno que otro quite suavecito, uno que otro muletazo bien arrematao... y pare usted de contar.



ARRUZA
... vuelve

CARLITOS

Pero el acontecimiento sensacional de esta temporada es la vuelta a los ruedos de Carlitos Arruza, aunque, si hemos de ser francos, nunca creímos en su retirada definitiva. Bienvenido de todos modos puesto que indudablemente inyectará nueva vida a la fiesta, aunque ahora sí habrá que perder toda esperanza de que el llamado "pleito taurino hispanomexicano" se arregle.

Porque el boicot fué provocado por todos los domingos y dominguines de la Península precisamente contra Arruza a quien acusaron, como antes a Fermín Espinosa, de acaparador de corridas...

Ay... ojalá todos los españoles que vienen a México se concretaran, como los mexicanos que van a España a acaparar corridas de toros. Porque los que vienen de allá, desde Hernán Cortés hasta nuestros días, acaparan todo: el comercio de víveres (abarrotes) y la conversación en los cafés... las crónicas radiofónicas y el apoderamiento de diestros indígenas... y cuanto hay.

SINTESIS

Brevísima síntesis de la tercera corrida de la Temporada: Enero 15/1950. Encierro de La Laguna, parejo de pinta y cornamenta con un peso medio de 449 kilos. El más grande fué el quinto —480 kilos— que perdió la vista. Con excepción de éste ninguno de los otros toros lidiados presentó dificultades salvo la tradicional sosería del ganado de esas tierras. Hubo uno, sin embargo, el segundo de la tarde, que embistió con alegría. En varas todos cumplieron sin excederse.

Lidiadores: Fermín Rivera, que se presenta magníficamente vestido. Un limpio farol de rodillas, una media excelente y una faena variada, valiente y torera aunque un tanto rápida, coronada de un estoconazo hasta las cintas, le vale las dos orejas y el rabo de su primero. En el otro bajó la calidad y el volumen de los aplausos. El lusitano Dos Santos refrendó su triunfo del domingo anterior cortando las dos orejas a su primer adversario tras una faena torerísima a un toro soso y gazapón. Su segundo toro perdió la vista y el hombre se dedicó a hacer teatro... aunque de muy buena calidad. Juanito Silveti que se doctoraba toreó con más valor y voluntad que suerte. Necesita echarle más alegría al asunto para metérsele definitivamente a la gente... Buena entrada.

Los Nahoas tejían telas maravillosas

Bernal Díaz del Castillo al referirse a las mantas tejidas por los indios nahoas, cuya primitiva labor textil era ya notable, ensalzaba su calidad y colorido expresando: "Mantas muy ricas y de primas labores".

En aquella época los nahoas tejían sus telas empleando variedad de fibras, como el maguey para las mantas y maxtlis de poco costo, el algodón y el pelo de conejo para los señores y las mantas con bordados de pluma, oro y pedrería para los reyes y grandes guerreros.

Nuestros antepasados lograron con esas fibras telas verdaderamente maravillosas que admiraron los europeos.

Hoy, la industria textil mexicana mantiene su tradicional preponderancia, ajustándose a los más modernos procedimientos y empleando la fibra de artisela al acetato que produce en México, con capital y obreros mexicanos, esta industria.

COMPRE PRODUCTOS HECHOS EN MEXICO

Celanese Mexicana S.A.

Celanese Mexicana, S. A., produce hilo de artisela al acetato, indispensable para elaborar telas de buena calidad.

ESTE ES EL PRIMERO DE UNA SERIE DE ANUNCIOS SOBRE LA HISTORIA DE LA INDUSTRIA TEXTIL EN MEXICO.

LOMBARDO NARRA A *Hoy* SU

MAO TSE TUNG

ENTREVISTA CON MAO TSE TUNG

NO ES UN ILUMINADO, NI UN ILUSO: ES UN HOMBRE CON LUZ INTERIOR QUE HA CREADO NUEVAS FORMAS DE DEMOCRACIA PARA LIBERAR A LOS PUEBLOS OPRIMIDOS DICE LOMBARDO TOLEDANO ACERCA DE MAO-TZE-TUNG

LOMBARDO TOLEDANO

DURANTE cerca de dos meses el licenciado Vicente Lombardo Toledano, en su calidad de Vice-Presidente de la Federación Sindical Mundial, recorrió una extensa zona de China, estudiando, observando, analizando el nacimiento de la nueva República Socialista China. Al mismo tiempo estuvo en contacto con los dirigentes de la nueva Nación —entre ellos, el más importante, el más destacado—, el hombre que ha cambiado el destino del país más poblado de la tierra, Mao Tsé Tung.

El Licenciado Lombardo Toledano es el primer mexicano que ha tenido la oportunidad de hablar con Mao Tsé Tung y obtener de él sus ideas, sus pensamientos, sus afirmaciones políticas. "Difícil es encontrar a un hombre tan grande —ha dicho el licenciado Lombardo Toledano al describir a Mao Tsé Tung—, y tan modesto a la vez, tan seguro de la victoria de todos los pueblos del mundo sobre sus opresores y de la necesidad de reconocer la existencia de obstáculos y de destruirlos".

Y le ha oído decir al líder chino:

"Paso a paso, golpe a golpe, iremos venciendo al imperialismo y reduciendo su influencia y su campo de acción. El mundo se ha vuelto pequeño, y por nuestra lucha a través de todos los continentes se reducirá más todavía, hasta que flote la bandera roja sobre la tierra".

Estas y otras palabras —hechos, declaraciones, recuerdos—, fueron registrados cuidadosamente por el licenciado Vicente Lombardo Toledano, en un "Diario de Viaje" que pronto será publicado. La narración que hoy presentamos, es tan sólo una de las más brillantes páginas de ese Diario de Viaje del licenciado Lombardo Toledano, que próximamente dará a conocer.

Por VICENTE LOMBARDO TOLEDANO

ES un iluminado. No un iluso, ni un hombre que crea recibir la inspiración de su vida de lo sobrenatural. Es un hombre con luz interior, un apasionado de la transformación del mundo, un amante fervoroso del pueblo y un creyente sincero en su poder creador y en su vanguardia, la clase trabajadora.

Nos recibe a los miembros del Buró Ejecutivo de la Federación Sindical Mundial en su sala privada, antes de cenar con nosotros y con los jefes de las delegaciones de los diversos países que asisten a la Conferencia. Rosa María y la señora Saillant nos acompañan.

De estatura mediana. Viste una chaqueta abotonada hasta el cuello y pantalones de color café. Su rostro es de esos que atraen poderosamente aun a los menos interesados en la observación de los hombres. De frente alta y luminosa, ojos pequeños y expresivos, nariz corta y recta y un lunar bajo el labio inferior. Su cabello es negro y tupido. Lo usa largo y cortado a la altura del lóbulo de las orejas. Del lado de las sienes le salta, dándole a la cara mayor vigor; pero sin quitarle la nobleza y la dulzura de su expresión, como la de un artista que soñara, dueño de sí mismo y del objeto de su vida.

Difícil es encontrar a un hombre tan grande y tan modesto a la vez, tan seguro de la victoria de todos los pueblos del mundo sobre sus opresores y de la necesidad de reconocer la existencia de obstáculos y de destruirlos.

En un ambiente de camaradería lleno de emoción, lo escuchamos:

"Hemos logrado, dice una gran victoria; pero nos falta aún mucho por hacer. Nuestro éxito se debe a diversos factores; pero principalmente a la unidad de la clase obrera, a la unidad de los obreros y los campesinos, a la unidad de todas las fuerzas anti imperialistas de nuestro país, a la eficacia decisiva del marxismo como explicación y como teoría de la transformación de la vida social, a la aplicación del marxismo a la realidad de China, a la experiencia de la Unión Soviética y al estímulo que constantemente nos ha dado, y al movimiento mundial contra el imperialismo.

"El porvenir es brillante. El camino está lleno de dificultades y habrá más en el futuro. Tenemos que caminar en zig zag con gran frecuencia para alcanzar nuestras metas; pero las lograremos. No debemos olvidar nunca estas dos cosas: la existencia de obstáculos y la seguridad del triunfo final.

"Paso a paso, golpe a golpe, iremos venciendo al imperialismo y reduciendo su influencia y su campo de acción. El mundo se ha vuelto pequeño, y por nuestra lucha a través de todos los continentes se reducirá más todavía, hasta que flote la bandera roja sobre toda la tierra.

"La fuerza que lucha por el progreso y por la libertad de los pueblos es una sola. Los obreros y los demás elementos revolucionarios del mundo forman una sola familia, y a la cabeza de ella están la Unión Soviética y el camarada Stalin.

"De los grandes creadores y realizadores del socialismo —Marx, Engels, Lenin y Stalin— sólo queda Stalin. Nosotros somos sus discípulos. Hemos tratado de entender el marxismo y de aplicarlo con fidelidad a las condiciones de nuestro país. Hemos aprendido un poco; pero seguiremos estudiando y la posesión de la teoría científica de la historia nos permitirá cumplir con nuestras propias decisiones.

"Estoy seguro de que conseguiremos la victoria definitiva. Olvidar las perpesctivas brillantes que se presentan para la transformación del mundo,sería un grave error de los militantes revolucionarios".

Conversamos todos. Cada quien le dice lo que piensa de la Revolución China o de los problemas de orden internacional. Yo le explico la similitud, en su origen, entre la Revolución Mexicana de 1910 y la Revolución China, y la informo acerca del enorme interés con el que todos los pueblos de la América Latina han seguido el desarrollo de la guerra de liberación de su pueblo.

Alguno de mis compañeros dice que así como el sol camina de oriente a poniente, la Revolución China alumbrará a los pueblos del Occidente en breve tiempo. Mao-Tze-Tung comenta:

"El sol de nuestra época es la teoría del socialismo científico; el que la posea y la sepa aplicar, tendrá el arma más poderosa para vencer todos los obstáculos y para señalar a los pueblos su camino".

Chu-Teh, el Comandante en Jefe del Ejército Popular de Liberación, está presente y sigue con ojos risueños el cambio de impresiones.

Pasamos al lugar del banquete. El Jefe del Gobierno es recibido con un aplauso caluroso de los delegados que nos esperan.

Tomamos asiento en los lugares señalados previamente. Me corresponde estar junto a la señora Mao-Tze-Tung. Viste el uniforme humilde, de saco y pantalones azules de tela de algodón, que llevan las gentes del gobierno. No usa afeites. Delicada y discreta, escucha la traducción de los brindis con gran atención y participa de la alegría que se refleja en el rostro de su marido.

Después de la cena nos despedimos. Mao-Tze-Tung nos acompaña hasta la puerta de la calle con la misma sencillez con la que nos recibió en su casa. Me coge las manos y durante varios segundos nos las estrechamos con fuerza y con afecto. No olvidaré nunca esa velada.

Mientras caminamos hacia el hotel, pienso en los grandes hombres que he conocido en mi vida —cuestión que no había analizado nunca—. Porque, ¿qué es un gran hombre? La medida no puede ser sino la historia, la aportación decisiva de un individuo al progreso general de la humanidad, a la elevación de los pueblos por encima de la miseria, de la ignorancia y del temor, a la liberación de las naciones de las fuerzas que detienen su desarrollo y las privan del autonomía plena, a la desaparición del régimen de explotación del hombre por el hombre.

Considerado así el problema, no pueden merecer la denominación de grandes hombres sino los reformadores, los que han ayudado a destruir los sistemas sociales injustos, los constructores de nuevos regímenes de la vida colectiva, mejores que los precedentes, los que han contribuído a acelerar el advenimiento de las formas superiores del destino histórico.

¿Quiénes son, a la luz de estas ideas, los más grandes hombres de mi tiempo? Nicolás Lenin, José Stalin, Mao-Tze-Tung...

A Lenin no lo conocí: murió en 1924 y en aquella época no había yo salido todavía de México. Lenin es el genio que planeó y condujo la primera revolución victoriosa del proletariado e instauró el régimen socialista en la sexta parte del mundo; el que realizó el examen científico del régimen capitalista en la etapa del imperialismo, que ha servido y servirá de base para el tránsito del capitalismo al socialismo; el más acabado ejemplo del filósofo y del hombre de acción, del demoledor de lo viejo e inútil y del constructor de lo nuevo; el tipo más brillante del verdadero servidor de la humanidad.

Stalin es el realizador del régimen socialista en la U. R. S. S.; el creador de la política —válida para siempre— de la amistad verdadera, de la ayuda eficaz y del respeto recíproco entre las naciones de diferentes raaza y grados de evolución, dentro del marco general del progreso, de la libertad y de la cultura universal. El impulsador más grande de la ciencia al servicio de las profundas transformaciones históricas; el organizador del ejército más grande de todos los tiempos, por su eficacia profesional y su alta conciencia política; el salvador de la humanidad del peligro tremendo de un régimen fascista en todos los países; el principal mantenedor de la paz internacional; el continuador de Lenin.

Mao-Tze-Tung es el conductor de la revolución nacional anti imperialista más grande de la historia; el libertador del pueblo chino, que representa la cuarta parte de la población total del planeta; el creador de nuevas formas de la democracia dentro de la lucha universal de los pueblos por su emancipación.

Al lado de Lenin, de Stalin y de Mao-Tze-Tung, los otros hombres importantes de mi tiempo —y pienso en los que por su obra han influido en la suerte del mundo— ocupan un lugar secundario. Franklin Delano Roosevelt fué un hombre que alivió de penas a su pueblo en años aciagos, que encontró formas amistosas para tratar a los pueblos débiles de América, que contribuyó poderosamente a movilizar los recursos del mundo occidental para la derrota de la Alemania nazi y sus aliados, y que deseaba el mejoramiento de los hombres y los pueblos; pero que no creía en la necesidad de abolir el sistema capitalista, basado en el privilegio de una minoría a costa de la humillación de casi todos. Roosevelt fué el mejor defensor del régimen social de su país, para el cual allanó el camino de su creciente desarrollo, preocupándose por rodearlo de amigos en lugar de enemigos. Fué el más grande y el último de los liberales de genio; pero no fué un reformador en el sentido de la historia.

Junto a Roosevelt, Winston Churchill, pese a sus cualidades personales, es un ser pequeño: representa a las fuerzas de la opresión en derrota, al imperialismo que no quiere morir, al régimen colonial que agoniza. Churchill es la esquela de defunción de la obra de Disraeli.

LOMBARDO EN PEKIN

Millares y millares de hombres del pueblo chino se congregaron en la plaza del Palacio Imperial de Pekín, para escuchar el discurso que, el licenciado Vicente Lombardo Toledano, como Presidente de la Federación Sindical Mundial, iba a pronunciar. Nutridos aplausos, grandes demostraciones de simpatía y cariño le fueron tributados al líder obrerista mexicano, que era ya conocido de la masa obrera de China.

LOS ENAMORADOS DE LA

EN el brindis que pronuncié en el banquete que me fué ofrecido el 12 de los corrientes, con motivo de mis Bodas de Oro con la prensa, dije que la obra de los periodistas era transitoria y que estaba destinada a perderse. Agregué que todos los que escribimos en las hojas diarias, podemos decir con más títulos que el Libertador Bolívar: "Hemos arado en el mar", y que si las flores del poeta Malherbe duraban apenas una mañana, las nuestras —en el caso optimista de que sean flores— no duraban sino los escasos minutos que tarde un lector para pasar sus ojos sobre nuestros escritos.

A estos conceptos —que no fueron dictados por una modestia falsa— me han contestado muy gentilmente Bernardo J. Ponce y el cronista de "Novedades", diciendo que en mi obra hay algo de perennidad, ¡cuánto les agradezco tan halagadora apreciación! Sin embargo, cuando comparo la impresión que me producen los artículos de don Trinidad Sánchez Santos, reunidos en un volumen, con las sacudidas intensas que me provocaban hace cuarenta años, cuando los leía en "El País", tengo que admitir que el noventa y nueve por ciento de su emotividad, se ha evaporado con el transcurso del tiempo. Igual cosa me pasó con la selección de las notas de "Ayer, Hoy y Mañana" de José Elguero que, a mi juicio, fué el periodista más ágil y donoso de su tiempo. Aquello no parecía lo que yo había leído en "Excélsior", ¡y conste que me estoy refiriendo a dos valores supremos e indiscutibles de la prensa nacional!

Allá, por el año de 1908, el Ministro de Instrucción Pública, don Justo Sierra, me encargó que revisara la colección completa de "El Siglo XIX", para extraer de ella los mejores editoriales de don Francisco Zarco, a fin de reproducirlos en un libro y celebrar de esta guisa el primer centenario de aquel insigne periodista. En cumplimiento de aquella comisión, leí casi todos los artículos doctrinarios de "El Siglo XIX" y me permití decirle a don Justo: "es mejor que se deje a don Francisco Zarco en paz". ¿Y el libro? —me preguntó el maestro. Y yo le contesté con franqueza: no sería comprendido por las nuevas generaciones, porque no verían los editoriales en el cuadro dramático de aquella gigantesca convulsión.

Así igualmente, en la rica biblioteca de don Enrique Goroztieta, me lancé una vez a la aventura de examinar "L'Ami du Peuple" y "Le Pere Duchene", los dos periódicos de la Revolución Francesa: leí en ellos la obra de Marat y de Hebert, pero no tuve paciencia para acabar. Aquello era tan monótono, tan trivial, y tan ramplón, que no podía imaginarme que fuese capaz de suscitar incendios. Y sin embargo, aquellas hojas apagadas y frías, fueron en un tiempo los índices de una trepidación universal.

Delante de estos ejemplos abrumadores, ¿qué periodista puede creer en la inmortalidad de su obra? Hace apenas tres meses, Federico Gómez y Rogelio Cantú Leal, Director y Gerente respectivamente de "El Porvenir" de Monterrey, me expusieron la idea de publicar mis obras completas. —¡Pero eso es imposible —les contesté— porque no se trata de una montaña sino de una cordillera de papel impreso! Durante cincuenta años, artículos, más artículos y siempre artículos. Mi mujer, que recoge no tan sólo lo que yo escribo, sino también lo que se escribe de mí, ha ido juntando esta labor dispersa en libros de recortes que ella misma encuaderna con un desinterés y una ternura dignos de mejor causa. Los editoriales tal vez pasen de diez mil y las referencias, de cincuenta mil. ¿Qué vamos a hacer con esa cordillera de hojarasca retórica? ¿Cómo esperar que las nuevas generaciones se interesen por los conceptos que escribí hace cuarenta años, cuando a mí me parecen de otra persona, de un autor raro y extraño, desligado por completo del momento actual? Lo más cuerdo, me parece, es que toda esta producción corra la misma suerte de mi primer discurso, es decir, que se queme y ver en éxtasis la humareda azul que se levanta al cielo.. ¡Que todo quede en calidad de ofrenda!

Sin embargo, mi esposa no se deja convencer por estas consideraciones y sigue metiendo la tijera en los periódicos, para desprender de ellos, todo lo que se refiere a mí. Ya ha reunido cuarenta volúmenes de tamaño enorme y tiene material sobrado para otros cuarenta. Como se ve, por la cantidad material, puedo competir con los "Episodios Nacionales" y casi con la Enciclopedia Espasa. ¡Qué lástima que el mérito no se finque en el número, sino en la calidad! ¡Qué dolor que la cosecha no corresponda al amor con que se hizo la siembra! Los periodistas auténticos entienden todo esto, porque mi vida es el espejo en donde se miran todos ellos. Chispas que se apagaron casi en el momento de haberse encendido, fuegos fatuos que no consiguieron iluminar los cementerios, aves de paso que no dejan nido, corolas que se marchitaron antes de acabar de abrir sus pétalos... Pero mi mujer no admite estas consideraciones y sigue pegando en las páginas de sus libros, mis comentarios —que no son ciertamente los de Julio César— con la ilusión de que se puedan aplicar a los sucesos de mañana. Tanta dedicación me conmueve y a veces me hace llorar, porque estoy convencido de la fuga dramática de mi espíritu y de que no se puede transformar en perenne lo que es transitorio y efímero. ¡Cuánto esfuerzo heroico por darle consistencia a lo que, por su propia naturaleza, es deleznable! ¡Qué empeño sublime para que no pase aquello que tiene que ser fugitivo y circunstancial!

Cuando termina el verano y empiezan a soplar las primeras ráfagas otoñales, la mayoría de las hojas se desprenden de los árboles y empiezan a rodar. Sin embargo, algunas se adhieren tercas a las ramas, sin aceptar su destino último. Pobres hojas caducas. ¡Cuántos seres ven en su obstinación dolorida el reflejo de su tragedia interior! ¡Cuántas ilusiones muertas insisten en mantenerse en pie, alentadas por esperanzas imposibles! ¡Cuántas estrellas apagadas que siguen fulgurando! ¡Cuántos cráteres que ya no estallarán en torrentes de lava, pero que persisten en seguir humeando!

Y así es la vida. La humanidad es como un árbol gigantesco, y los genios son como hojas tercas que se empeñan en no morir. Cada civilización es una rama a la cual se adhieren los nombres preclaros y los monumeentos de gloria. En la rama egipcia, aun vemos las Pirámides, el Palacio de Karnak, La Esfinge y los nombres de unos cuantos Faraones. ¿Y dentro de cinco mil años? ¿No se habrán soterrado para entonces las construcciones que hoy nos parecen inmortales? ¿No se habrá olvidado el nombre de Ramsés Segundo? ¿No habrán rodado las hojas secas que hoy nos deslumbran por haberse impuesto a la posteridad?

Sí, vendrá la muerte, y las hojas que hoy nos brindan una ilusión de supervivencia se confundirán con las hojarascas que alfombran la tierra y que aplastan los rebaños a su paso. Los periodistas parecen ser los tipos más superficiales, pero basta que admitan que su paso por el mundo es transitorio, para demostrar tener el conocimiento exac-

FUGACIDAD

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

to de la vida. No se adhieren a lo que es inútil adherirse, porque nada es posible en contra de la renovación constante. La caravana pasa, pasa incesantemente y se tienen que ir con ella, todas las consideraciones que sugiere. Envejecen los mejores estilos, se empolvan las formas literarias más bien cinceladas, lo que ayer era novedad hoy es rutina, y el mundo exige día a día nuevas maneras de sentir y de pensar. Y en esa corriente tumultuosa que nos lleva hacia la tumba, fracasan todos los empeños de perennidad, y con mayor razón, aquellas notas que se entregaron a la prensa con la intención deliberada y ligera de que fuesen fugaces.

Hace treinta años, leí con profunda emoción en un periódico de San Antonio, Texas, el testamento que dejó escrito un héroe de la aviación que se había distinguido en la primera guerra mundial y que murió en un combate aéreo. En dicho testamento dispuso que su cuerpo fuera incinerado, y que luego, uno de sus camaradas se desprendiera de la tierra con sus cenizas, y las fuese arrojando a puñados, en el aire. No quería una tumba, ni siquiera una tumba gloriosa en el cementerio de Arlington: su ambición era disolverse en el espacio, en aquel espacio anchuroso e ilimitado que le había producido las emociones más intensas de su vida.

Lo que hizo aquel aeronauta, camaradas de la prensa, es lo mismo que hacemos nosotros, pero no con nuestros cuerpos sino con nuestros espíritus. Diariamente los hacemos arder, y luego arrojamos las cenizas al aire, como la constancia mejor de la fugacidad de nuestra obra.

¡Y seguimos sembrando como Bolívar, sobre el vaivén perpetuo de las olas!

José Rubén Romero

EN ESTA HORA DE MEXICO TODOS PODEMOS DECIR NUESTRO MENSAJE

MOVIDOS POR LA FUERZA DE UN PERIODICO INDEPENDIENTE SE HAN DADO CITA TODOS LOS CREDOS Y TENDENCIAS, Y SI EN ESTA MESA DE *HOY* CABEMOS TODOS, ES PORQUE EL LIC. ALEMAN HA BORRADO YA LA PALABRA OSTRACISMO DIJO RUBEN ROMERO EN EL HOMENAJE A GARCIA NARANJO

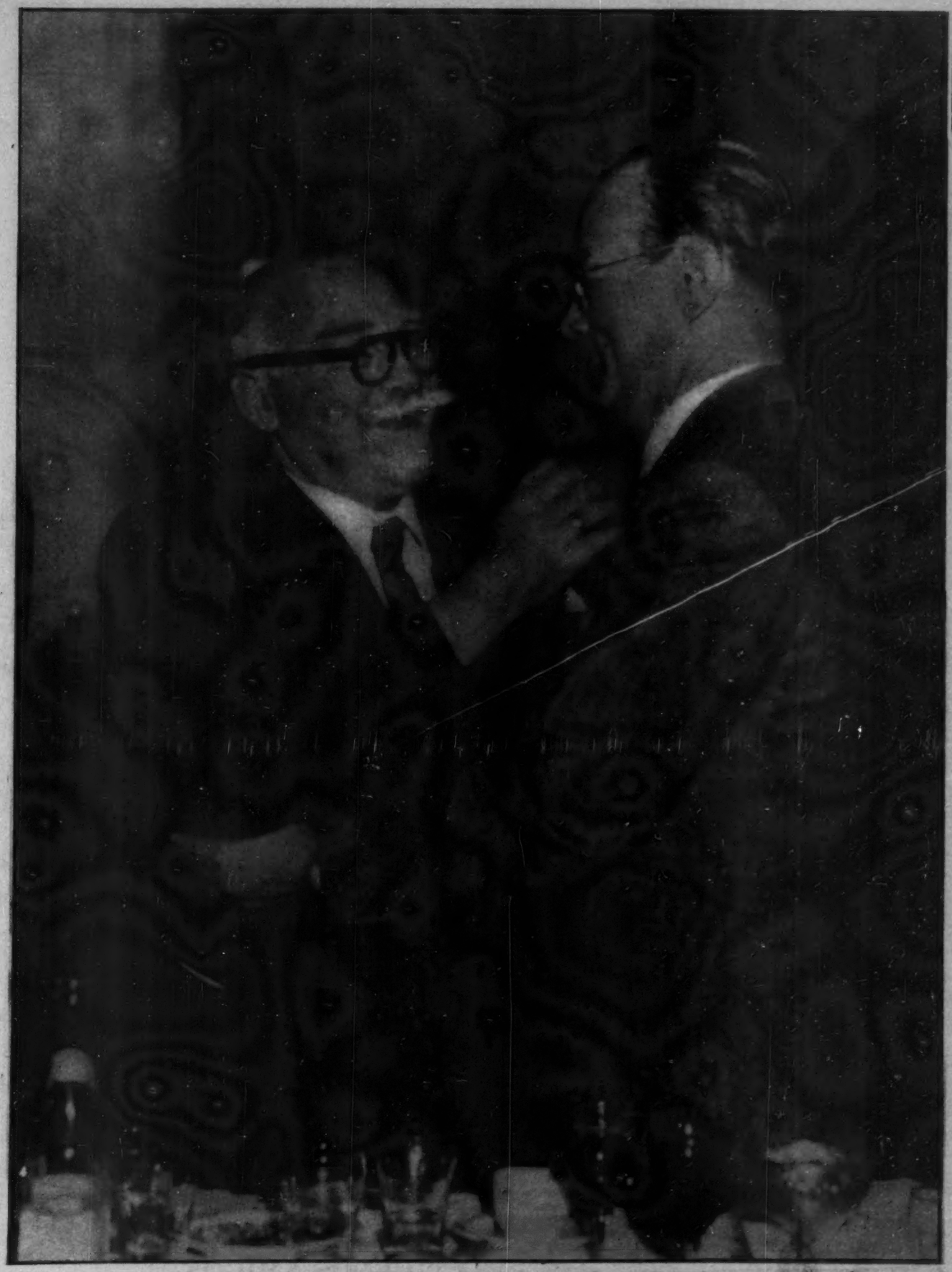
Mi querido Nemesio, señoras y señores:

"HOY", que es un periódico de actualidades, incurre en una anacronismo al poner frente a frente a dos viejos de tendencias distintas: a Nemesio García Naranjo, coronado de luces, y a mí, coronado de sombras; pero "HOY" no quiere ser presente, ni pasado, ni futuro, imponiendo en sus normas limitaciones de tiempo o de ideas. Aspira a encerrar en sus páginas el mapa espiritual de todo el territorio mexicano. ¿Y qué ocasión más propicia para juntar en amigable compañía lo más selecto del pensamiento nacional, que esta fecha, rara en los anales del periodismo, en la que un hombre cumple cincuenta años de hacerlo, y de hacerlo brillantemente? Queden, pues, a un lado diferencias individuales y agrupémonos como una sola familia en torno de un patriarca de la palabra, cualesquiera que hayan sido sus ideas. No importa que los hombres piensen distinto unos de los otros; lo que importa es que piensen, y cincuenta años del esfuerzo de un pensador, merecen el más alto tributo.

Nemesio García Naranjo es, esencialmente, un poeta. Le conocí recitando sus sonoros alejandrinos, en el ocaso estéril del porfirismo; fué, después, ángulo tajante de un paradójico cuadrilátero; cazador de estrellas retóricas, desde la tribuna. Nosotros, los hombres del pueblo, lo escuchábamos sin ira, porque a los pueblos, cuando triunfan, no les hieren las bellas palabras.

Sonó la hora del éxodo; Nemesio, el político, tuvo que emigrar, y, desterrado, comer el pan con el sudor de su talento. Entonces fué cuando el poeta, henchido de humanidad, confirmó su vocación y vistió para siempre el hábito del periodista. ¿Dejó por ello de ser poeta u orador? En lo íntimo de su ser plasmóse el milagro de una fecunda Trinidad, y siguió siendo, a la vez, poeta, orador y periodista. Así llega a sus cincuenta años de sembrador de palabras, y a recoger la ópima cosecha: este homenaje que tiene los matices de un glorioso crepúsculo. Hoy, por "HOY", se han dado cita todas las tendencias, todos los credos, todos los principios sociales, movidos por la fuerza de un periódico independiente, que realiza la quimera de Arquímedes. Falta solamente reconocer en un acto espontáneo de justicia, que el punto de apoyo para la palanca de "HOY" es, el Presidente Alemán, cuyo régimen de libertades hace posible la conjunción de tan distintas personas y de tan diversas ideas. En esta mesa cabemos todos, y en esta hora de México, todos pueden decir su mensaje, porque el licenciado Alemán ha borrado de la cartilla política de su gobierno la palabra ostracismo.

Escribir honestamente, diciendo siempre la verdad, es servir a la patria; y enaltecer y respetar a los que escriben, es premiarlos en nombre de ella. Nuestra patria está presente aquí para honrar y enaltecer a Nemesio García Naranjo, veterano incansable e ilustre del periodismo nacional.



EL ABRAZO QUE SELLO UNA AMISTAD

Conmovidos, los dos hombres sellaron con un cordial abrazo, una amistad que ya será indestructible. Don Nemesio García Naranjo, que recibía el homenaje a sus cincuenta brillantes años de periodista y el Dr. Ignacio Morones Prieto, Gobernador de Nuevo León y representante del Presidente de la República en la ceremonia, daban así un magnífico ejemplo de amistad y de caballerosidad. La escena se produjo al terminar el banquete que HOY organizó en homenaje al periodista.

HOMENAJEADO Ahí estuvieron, en esa significativa reunión, los amigos, los admiradores, los discípulos de don Nemesio García Naranjo. En la mesa de honor, tomaron asiento, de izquierda a derecha, don Manuel Tello, Subsecretario de Relaciones Exteriores, don José Pagés Llergo, Director de HOY, don Nemesio García Naranjo, el Dr. Ignacio Morones Prieto, con la representación del Presidente Alemán, la señora de García Naranjo y el Lic. Rafael Lebrija, Presidente y Director General de la Editorial HOY.

HOY Fué don Rubén Romero, el distinguido escritor y colaborador de HOY, quien ofreció el homenaje a nombre de la editorial. "Hoy, por "HOY", —dijo don Rubén—, se han dado cita todas las tendencias y todos los credos, todos los principios sociales, movidos por la fuerza de un periódico independiente, que realiza la quimera de Arquímedes. Falta solamente reconocer en un acto espontáneo de justicia, que el punto de apoyo para la palanca de HOY, es el Presidente Alemán, cuyo régimen de libertades hace posible la conjunción de tan distintas personas e ideas".

AGRADECIDO Profundamente emocionado, los labios de don Nemesio García Naranjo se le llenaron de palabras de agradecimiento para el doctor Ignacio Morones Prieto, a José Pagés Llergo, a la Revista HOY, a don Ignacio E. Lozano y a muchas personas más, por las muestras de cariño y simpatía que le habían dado con motivo de su cincuentenario como periodista. Después quiso demostrar, aunque inútilmente, que no merecía tal homenaje.

LOZANO Otra gran figura del periodismo, don Ignacio E. Lozano, director de "La Prensa", de San Antonio, Texas y de "La Opinión" de Los Angeles, que ha mantenido vivo el sentimiento de mexicanidad en el sur de Estados Unidos, habló en el banquete, para elogiar a don Nemesio García Naranjo. Don Ignacio Lozano, que vino expresamente de Estados Unidos para asistir a este acto, fué muy aplaudido por su discurso.

CABALLERO Caballeroso, espléndido, magnífico, estuvo el licenciado Andrés Serra Rojas, al hablar en la comida. En sus palabras, que fueron poesía, puso su corazón y su cerebro. Aclarando que él pertenecía a la Revolución, el licenciado Andrés Serra Rojas, dirigiéndose a Don Nemesio García Naranjo, afirmó: "Para servir a México, todos los caminos son buenos".

BUENOS AMIGOS El Embajador de los Estados Unidos, señor Walter Thurston, como buen amigo de don Nemesio García Naranjo, hizo presentes su amistad y su reconocimiento al viejo periodista que a lo largo de medio siglo, ha ofrecido, a través de las páginas de los grandes periódicos de México —y también de Estados Unidos—, lo mejor de su esfuerzo y el producto de su gran talento.

EL ABRAZO DEL PUEBLO

Mario Moreno "Cantinflas" el artista del pueblo también estuvo presente en esa inolvidable fiesta. Y como todos los ahí presentes —funcionarios, artistas, escritores, periodistas—, también ofreció, en un cordial abrazo, su testimonio de simpatía y cariño al maestro. Observa la escena el licenciado Rafael Lebrija, Presidente de la Editorial HOY. El hombre de la "gabardina" olvidó por unos momentos su innata comicidad, para sentirse emocionado ante una vida consagrada al periodismo.

3 ASES Ellos son: Mario Moreno "Cantinflas", Ernesto García Cabral y Raúl Horta Jr. En el teatro, en la pintura y en el periodismo, son tres ases que han conquistado al público mexicano y que estuvieron presentes en el banquete del cincuentenario de don Nemesio García Naranjo.

UN CHISTE ¿Qué chiste contaría Yuco del Río? ¿Algo picante? ¿Político? Sus palabras las celebran alegremente, de izquierda a derecha, el Dr. Ignacio Morones Prieto, el propio Yuco del Río, Embajador en Francia, Bulnes, Agapito Domínguez y José Pagés Llergo, Director de la Revista HOY.

SOTO Roberto Soto, el extraordinario artista mexicano, que tanto ha dado al teatro de México escucha muy serio —algo grave ha de ser—, lo que un amigo les revela a él y al licenciado Andrés Serra Rojas —al centro—, Director del Banco Nacional Cinematográfico, y quien al final de la comida pronunció un bellísimo discurso que fué muy elogiado.

ALFONSO Las gentes más destacadas de México en la ciencia, la industria, el comercio, las letras, hicieron acto de presencia. Entre las distinguidas personalidades, se encontraban el licenciado José Benítez, ex secretario general del gobierno de Nuevo León, don Evaristo Araiza, Presidente de la Fundidora de Acero de Monterrey, que conversan con don Alfonso Arrache, Gerente de HOY.

AMIGOS Entre los buenos amigos de HOY, que ocuparon un asiento preferente en la mesa de honor se encontraban, de izquierda a derecha, el diputado Milton Castellanos, el profesor Juan Gil Preciado, Juan Manuel Carrillo y don Manuel Suárez, el conocido industrial.

JUVENTUD Si, en esa mesa, tomó asiento la juventud. Antonio Andere, Jefe de Redacción de "La Afición", Agapito Domínguez Domínguez, Supervisor de Asistencia, Tata Nacho, el gran compositor, Sánchez Tello, el joven productor cinematográfico y Roberto Gavaldón, el magnífico director de cine.

PEPE Y YUCO Altos funcionarios, embajadores, lo más granado del periodismo mexicano, tomó asiento en la mesa de honor. Ahí estaban Yuco del Río, el representante de México en Francia, el licenciado José Cándano, representante del Lic. Fernando Casas Alemán, Octavio Novaro, don Fernando Mora.

AFTOSA Y entre los altos funcionarios del gobierno mexicano, de derecha a izquierda, don Manuel Tello, Subsecretario de Relaciones, el Lic. Horacio Terán, Oficial Mayor de Gobernación y representante de don Adolfo Ruiz Cortines, el Lic. Oscar Flores, Subdirector de Ganadería, y el Dr. Lauro Ortega, alto funcionario de la Comisión Antiaftosa.

ASPECTO Pocas veces se han reunido personalidades tan distinguidas, de las más diversas ramas del saber, las artes, las letras, el periodismo, la administración, como en esta ocasión en que HOY organizó una comida de homenaje al periodista Nemesio García Naranjo. Este es un aspecto de la misma.

PERSONALIDADES Ahí estaban, por ejemplo, estas destacadas personalidades del gobierno mexicano: don Manuel Tello, subsecretario de Relaciones Exteriores, el Lic. Mario Souza, Jefe del Departamento Agrario, Jacobo Martínez Llergo y el Dr. Ignacio Morones Prieto, Gobernador de Nuevo León.

BASURTO A nombre de la Unión Nacional de Autores, el dramaturgo Luis G. Basurto, hizo uso de la palabra para expresar su simpatía y reconocimiento a Don Nemesio García Naranjo.

BLANCO Y como periodista joven, que ve en el periodista que celebraba sus Bodas de Oro con el periodismo, al maestro incansable, Roberto Blanco Moheno, dijo palabras llenas de cariño y de fe.

A NOMBRE DE BOLIVAR, SE ENTREGA LA LIBERTAD DE COLOMBIA AL ARBITRIO DE LOS FALANGISTAS!

Para dirigirme hoy a los hombres libres de América podría invocar razones de amistad que me han ligado y me ligan a muchos de cuantos ocupan hoy en nuestras Repúblicas posiciones de dirección intelectual. A lo largo de treinta años de vida activa en la Universidad, en el periodismo, en círculos de escritores, de estudiantes, de profesores, de artistas he tenido la suerte de hacer muchas amistades, de conocer a muchas gentes. A todas ellas me dirijo, pero me dirijo también a los hombres sencillos, a la juventud, a las mujeres, a cuantos entiendan que la tierra de América ha de ser una tierra para la libertad. No hablo ni como escritor, ni como profesor, ni como simple estudiante. Hablo como un hombre cualquiera, como un hombre común que nació en un país libre. Que consideraba su mayor fortuna, al peregrinar por el mundo, el saberse hijo de una tierra en donde existía democracia civil. En donde había respeto profundo a la dignidad humana. Allí se habían librado tremendas batallas parlamentarias para cerrarle el paso en la constitución a todo intento de derogar un artículo que prohibe la pena de muerte. Teníamos el orgullo de inclinar la República aun ante la vida de un criminal, por creer que de la vida de un hombre no puede disponer sino la voluntad de Dios. En nuestro amor, a la libertad fuimos a todos los extremos. Toleramos el exceso de una prensa que no vacilaba en escoger los medios más inicuos para finalidades políticas muy discutibles. Nos bastaba que la opinión pública juzgara sobre la razón o sinrazón de lo que se decía en los periódicos. Corriendo muchos riesgos, habíamos llegado a formar un país donde daba gusto ver la liberalidad con que se hablaba, el buen juicio del pueblo, la solidez de las instituciones democráticas. Pasaban los gobiernos de manos de un partido a otro con tolerancia, con respeto. No porque estuvieran apagadas las pasiones políticas, sino porque había un sentido civil, una conciencia jurídica, un grado de civilización que se imponía a todos los colombianos.

Germán Arciniegas, magnífico pensador liberal colombiano y uno de los mejores escritores de América, ofrece hoy en estas páginas, un brillante, extraordinario artículo sobre la situación de su patria, Colombia, de la que está expatriado voluntariamente desde hace años. Actualmente, Germán Arciniegas —cuya obra "Biografía del Caribe" está considerada como uno de los mejores libros de los últimos tiempos— es catedrático de la Universidad de Columbia, N. Y.

Quienes viajábamos como colombianos llevábamos esta experiencia nacional como algo que todos miraban con respeto, con admiración. Hoy, el nombre de Colombia significa algo distinto. Significa las mismas virtudes de antes, pero ya como un fuego sagrado que no puede encenderse sino el secreto de la intimidad. La suspensión brusca del régimen civil, la imposición de una dictadura totalitaria que ha cerrado los canales de la democracia representativa. Sufrimos el golpe más brutal que se haya asestado contra el concepto mismo de la dignidad humana, en el lugar que parecía predilecto para la buena fortuna de una decente vida republicana.

Desde que el presidente de Colombia entregó los resortes vitales del gobierno a un pequeño grupo de la extrema derecha, que siempre se ha proclamado amigo de la violencia, y admirador hasta la idolatría de los sistemas que primero predicaron Hitler y Mussolini, y luego el general Franco, la paz colombiana se rompió en las provincias. Conspirando contra la vida rural que es la mitad de la vida en Colombia, las tropas de choque que el gobierno ha puesto a la disposición de los reaccionarios han entregado a las llamas pueblos enteros, han obligado a los campesinos a firmar adhesiones al partido reaccionario, intimidándoles con las armas de la República y robándoles sus certificados electorales. Decenas de miles de colombianos ya no viven en la tierra que estaban cultivando. Se les ha arrojado del sitio donde sus padres les habían visto nacer, y ellos habían visto nacer a sus hijos. Perseguidos como criminales, treinta mil han buscado refugio en la capital, donde los señores liberales han trocado sus vidas, consagrándolas a servir, a alimentar, a vestir a estos pobres compatriotas que por las calles de Bogotá andan sonámbulos y desconcertados, con la memoria puesta en el paisaje de sus campos, que llevan metido en el corazón. Otros millares han huido a Venezuela, con la única esperanza de que no llegue hasta la tierra hermana el furor de los nuevos amos.

Había que intimidar al país en esa forma, porque un minúsculo grupo que quería adueñarse del poder carecía de ningún otro medio de triunfar, primero sobre el propio partido conservador, que ha sido civil y democrático, y luego sobre la gran mayoría de los colombianos, que en veinte años de elecciones sucesivas, hechas bajo gobiernos liberales o conservadores, han probado, ser la mayoría numérica en Colombia.

Pero aun bajo estos signos de violencia, el pueblo de Colombia defendía su derecho a disponer de su propio destino. En las últimas elecciones, hechas en junio de este año, bajo la más tremenda presión oficial, todavía el liberalismo mostró una mayoría de más de cien mil votos que le dieron superioridad en los concejos municipales, en las asambleas, en el congreso. Contrariado por esta experiencia, puso entonces el Gobierno en manos del grupo reaccionario la totalidad de los puestos de autoridad, y saltando por encima de las últimas vallas constitucionales se erigió la dictadura.

En este momento las cárceles en Colombia están llenas de presos políticos. Poetas, escritores, periodistas, líderes, obreros, estudiantes, hombres como Julián Uribe Gaviria —una de las más austeras figuras de Colombia—, como León de Greiff —el poeta más alejado de la política que haya honrado a las letras colombianas—, Jorge Zalamea —que hasta no hace muchos meses había sido el Embajador del Presidente ante el Gobierno de Italia—; estudiantes que cometieron el delito de distribuir hojas en donde se publicaba la opinión del Presidente de la Corte Suprema de Justicia y de la mayoría de los magistrados contraria a la dictadura; gentes sencillas que daban a conocer en hojas clandestinas la opinión de diarios tan objetivos como en New York Times, han tenido que pagar en la cárcel su simple amor a la palabra libre. Y pagar en la cárcel este pecado, sufriendo torturas y sintiendo en sus carnes vejaciones que ya en Colombia parecían una leyenda macabra de siglos pasados... o un privilegio diabólico de las refinadas degeneraciones europeas.

Quienes no están en las cárceles físicas, están sufriendo vejaciones que sólo pueden apreciar en toda su perfidia quienes antes hayan vivido en la Colombia libre. En las oficinas de los diarios liberales, se han impuesto como censores los redactores falangistas del diario del caudillo conservador. A tiempo que el gobierno entrega a la minoría totalitaria la radio nacional y la deja en libertad para que haga sus campañas políticas protegiéndola con la fuerza militar, los diarios liberales no logran publicar los documentos de la dirección liberal, no pueden hacer ningún comentario político, no dan sino las noticias que aceptan los censores, quienes cortan con igual arbitrariedad las informaciones cablegráficas sobre sucesos del mundo entero, o las locales de Colombia. Los corresponsales liberales de las provincias se han visto obligados a abandonar sus puestos bajo amenaza de muerte. Se han incendiado periódicos. Quizás se encuentren menos incómodos los periodistas que hoy están en las cárceles, que quienes al frente de las hojas en donde durante cincuenta años han podido hablar con entera libertad, tienen hoy que pasar por la humillación de recibir la orden sargentona de unos falangistas que lo mismo prohiben publicar un poema de Walt Whitman, que la noticia de que hubo un levantamiento en Panamá.

Están controlados los teléfonos, interceptada la correspondencia, cuatro ex presidentes liberales y muchos hombres eminentes que fueron ministros del actual presidente, que llevaron su representación en Embajadas por el exterior, cuyos nombres están identificados con la historia de Colombia en el último medio siglo, que han recibido en confianza de asambleas internacionales los más altos mandatos con que se haya honrado a sujeto alguno de la América indoespañola, no pueden ahora confiar una carta al correo, no pueden tener una conversación por teléfono. En los nuevos consejos de guerra se puede seguir juicio contra cualquier persona con sólo el testimonio de un sujeto que sea del agrado del gobierno, y por el solo delito de haber opinado sobre cualquier asunto de orden político.

Darío Echandía es una de las figuras más nobles que yo haya conocido en el mundo entero. Hombre fino y tranquilo, humanista de la más auténtica cultura, con un amor a su tierra tan profundo como silencioso, del espíritu civil más acabado, estaba destinado a ser el Presidente de Colombia, si contra la voluntad del pueblo no se hubiera levantado la del dictador. La violencia que despojó de sus derechos políticos a cientos de miles de colombianos, obligó al liberalismo a retirarse del debate electoral. El partido hubiera querido decir al mundo por qué se retiraba del debate, pero el gobierno no le permite hoy que hable. El doctor Echandía, sin guardia alguna, rodeado de una veintena de amigos, salió dos días antes de la elección por las calles centrales de Bogotá, quizás para mostrar sencillamente que el afecto del pueblo era superior a toda protección. Irritada la policía, le tendió una emboscada, en el centro mismo de Bogotá. Sin decirle una palabra, con cuatro descargas cerradas dejó cuatro muertos en torno al candidato. Uno de ellos, Vicente Echandía, su hermano. Los periódicos liberales no pudieron dar cuenta de estos sucesos ocurridos a mediodía en el centro de la capital.

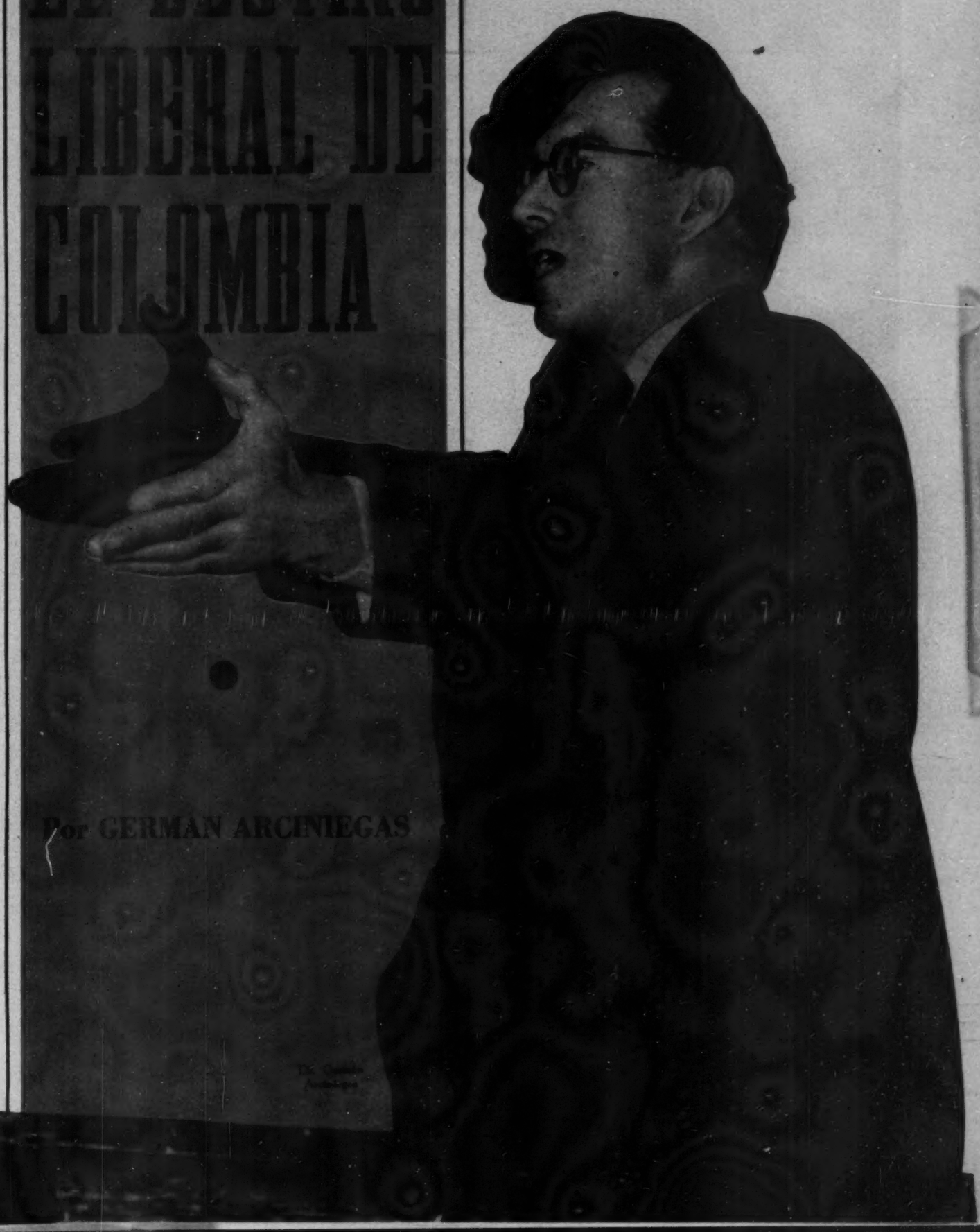
En cambio, le está costando a Colombia, cada día, una suma de muchos miles de pesos la protección personal del señor Laureano Gómez, el hombre en cuyo beneficio se ha proclamado la dictadura, y por cuyo acceso a la Presidencia de Colombia se han cerrado por la fuerza pública el congreso y las asambleas departamentales, y clausurado los cabildos en los novecientos municipios de Colombia.

Tal es el panorama de Colombia, que súbitamente desaparece en América como nación libre. Yo denuncio estos hechos profundamente dolorido, porque ellos tienen para mí la significación de un asalto al capital moral de mi pueblo. Cuatro siglos de esperanzas, quedan truncados. Ciento treinta años de República desembocan en un abismo. Apenas incidentalmente he tenido representación política. La dictadura no me corta ninguna carrera. Voluntariamente he escogido los trabajos universitarios y la vida de escritor como el sitio propio de mi labor cotidiana. La naturaleza de las investigaciones a que vengo dedicando los últimos años, hacen que mis esfuerzos sean más provechosos trabajando en bibliotecas y archivos que no tengo en Colombia. Por eso hablo

(Sigue en la página 66)

EL DESTINO LIBERAL DE COLOMBIA

Por GERMAN ARCINIEGAS



ESTE AMARGO TE DEL DR. CHENG! Cuando el Dr. Cheng Tien Hsi, Embajador de la China Comunista ante la Gran Bretaña fué informado que Inglaterra reconocía al gobierno comunista de Mao Tse Tung, su rostro no reveló ningún dolor. Bebió, impasible, enigmático como buen oriental, una taza de té, acaso el más amargo que jamás haya saboreado. En su interior, seguramente, derramaba lágrimas de angustia y de amargura.

LIBERTAD, OBSESION Y DESTINO DE AMERICA

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

ESTA América nuestra, cuyo destino histórico no puede ser otro que la libertad, aspiración secular de sus pueblos, obsesión permanente en cuyo logro la historia se hace sangre, tormento y sacrificio ha sido, por desgracia, vivero de dictadores. Han de pasar todavía muchos años; han de quemarse muchas generaciones en la llama de la esperanza para que América entregue al mundo, en toda plenitud, su mensaje y su ejemplo.

Los pueblos nuestros tienen decisión de libertad y decir que algún día el ropa de nuestra casa estará limpio de dictaduras no es un sueño romántico irrealizable sino un ideal que la historia de América está cobrando a cambio de la sangre y del dolor de sus hijos.

Un dictador en suelo americano es una negación del destino americanista. Si está en Santo Domingo, nos insulta, nos hiere y nos duele a todos. Si alienta en Chile, desgarrando la tradición democrática ejemplar de su país, constituye una vergüenza continental. Si en la gran nación argentina la prensa no puede expresar libremente el pensamiento de sus mejores hombres, el periodismo de todos nuestros pueblos acusa el latigazo brutal. Hay una sola decisión en nuestra América, que impera sobre ideologías políticas o credos religiosos, una decisión única: la de la libertad. Los que la traicionan están pretendiendo torcer el destino de este continente.

Asombra y pasma seguir la ruta de Trujillo, el pintoresco generalísimo que no conforme con pretender asemejarse a Napoleón, hora sólo admite comparaciones con Dios. Hoy su insania lo lleva hacia insospechadas actitudes bélicas, queriendo que para su gloria y su inmortalidad peleen hermano contra hermano y tiene en sí, como deidad mitológica, el poder de dar a su pueblo la guerra o la paz, según su personalísimo capricho.

La historia del gobierno de González Videla, en Chile, es la historia de la traición, del fraude político. En una tierra donde floreció la democracia hay ahora centenas de millares de ciudadanos que están excluídos de todo derecho cívico y los que hoy son criminales comunistas vendidos al oro de Stalin fueron, para su abordaje a la nave del gobierno, en la aventura electoral, el noble pueblo chileno para el que prometía gobernar. Usa y abusa de facultades extraordinarias, explicables sólo en caso de guerra, que le permiten suprimir el derecho de reunión y suspender para quienes lo determine las más elementales garantías individuales.

Y ahora Perón, en Argentina, emplea su poder para clausurar periódicos. Nadie puede diferir del pensamiento del guía; nadie podrá criticar sus procedimientos. La historia de la gran prensa argentina abre un paréntesis. No puede reflejar las inquietudes y los problemas de su pueblo porque el dictador no lo desea. De todos los errores que suelen cometer los dictadores, el atentado contra la libre expresión del pensamiento es el más torpe y el más costoso. Cuando la prensa de un país dice horrores de sus gobernantes, inmediatamente se impone la reflexión de que no todo ha de ser verdad, puesto que los periódicos tienen libertad para sus quejas. Pero ha caído ya en ese grillete que él elabora para los periodistas y que no lo soltará nunca porque la historia no perdona.

En esta hora de prueba nosotros queremos enviar un saludo y rendir un homenaje a la limpia y noble prensa argentina. Perón pasará, como todos los dictadores. Los que ahora lo embriagan con sus serviles adulaciones serán mañana sus más severos censores y sus más implacables verdugos. Lloverán sobre su persona los más desagradables e hirientes epítetos como ahora recibe los más desmesurados elogios. Quizás entonces ocurra a un periódico para implorar la publicación de su defensa. Si ese día llega, encontrará Perón, en los mismos periódicos que clausuró, un eco a sus esfuerzos defensivos. Y entonces comprenderá la magnitud de su error al pretender apagar el faro de la prensa libre.

Algún día América podrá ser plenitud de libertad, tierra donde la dignidad en todos los hombres sea tan natural como el agua en el mar y las estrellas en el firmamento; tierra donde no pueda surgir un Trujillo, un González Videla, un Perón. Entonces, sólo entonces, América será plenamente América.

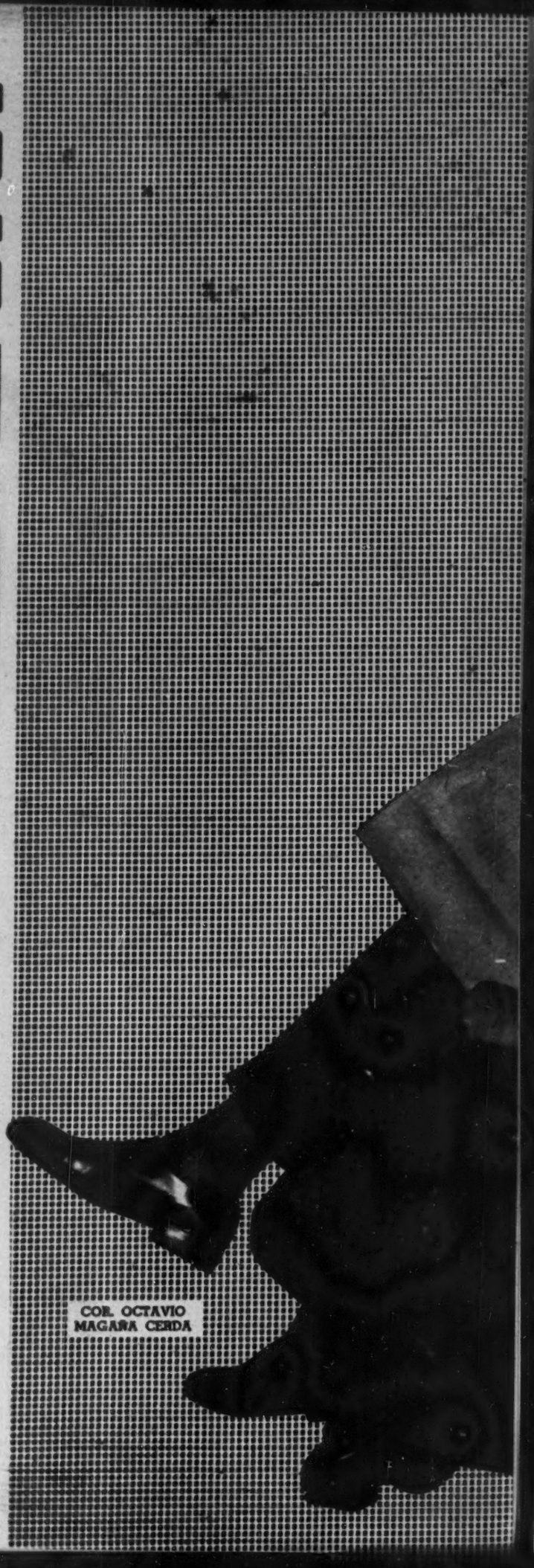
HOY REVELA LOS GRANDES SECRETOS DE LA REVOLUCION

EL ARCHIVO DE MAGAÑA, HARA LUZ EN LA EPOCA TORMENTOSA DE MEXICO

Gral. Gildardo Magaña

Una de las más tormentosas y apasionantes épocas de la historia de México —la Revolución—, ha de recibir una mayor claridad, a partir de este número de HOY, en que hace público el valioso archivo del coronel Octavio Magaña Cerda, hermano del general Gildardo Magaña. El coronel Octavio Magaña Cerda, que tuvo una decisiva participación en la Revolución, sobre todo en la unificación del zapatismo y el obregonismo, es poseedor de los más valiosos documentos que servirán de base para la Historia de la Revolución que está escribiendo.

Entre esos documentos figuran más de 3,000 cartas y oficios girados desde el cuartel general de Emiliano Zapata; las leyes, decretos y manifiestos que sirvieron de norma para el movimiento armado del sur; el desarrollo de los procesos seguidos contra diversos elementos, entre los que figuran en forma prominente el que se instruyó al coronel Pascual Orozco; la correspondencia cruzada entre los generales Villa y Zapata; las cartas cambiadas entre Villa y el Jefe Venustiano Carranza. Así pues, este extraordinario archivo, que hará luz de aquella época, comienza a publicarse a partir de este número de HOY.



COR. OCTAVIO MAGAÑA CERDA

VEA LAS SIGUIENTES PAGINAS

DOCUMENTOS INEDITOS SOBRE LAS PLATICAS

Antes de entrar de lleno a la publicación de importantes documentos históricos sobre las gestiones de paz que hicieron ante el Gral. Zapata, el Gobierno del Gral. Victoriano Huerta y el Gral. Pascual Orozco, para obtener el reconocimiento del régimen surgido del cuartelazo, haré una breve narración de algunos antecedentes, para que los lectores conozcan el aspecto que guardaba la situación de la Revolución en el Sur.

El Sr. Madero, ante el fracaso que los federales habían tenido en la campaña de Morelos, la cual había llevado a base de terror y exterminio sin precedente, quiso enmendar los errores que había cometido y para tal fin designó Gobernador del Estado al Sr. Aniceto Villamar, quien tomó posesión el día 31 de julio de 1912 y el Gral. Felipe Angeles fué designado Comandante Militar, para substituir al Gral. Juvencio Robles. El Sr. Madero confiaba en la ecuanimidad del Gral. Angeles, quien probablemente podría encontrar una solución al problema de Morelos. El Gral. Angeles tomó posesión de la Comandancia Militar el día 13 de agosto de ese año, e inmediatamente cambió de procedimientos, prohibiendo todos los abusos y robos que los federales estaban cometiendo, evitó que los Zapatistas fueran fusilados cuando caían prisioneros. Esta política trascendió inmediatamente a los campamentos Revolucionarios, causando magnífica impresión, a tal grado que el Gral. Angeles, transitaba por los caminos escoltado por muy pocos soldados, confiado más que en la fuerza que lo custodiaba, en la simpatía que él había despertado entre los Zapatistas por la rectitud de sus procedimientos. Efectivamente en varias ocasiones las fuerzas Zapatistas hubieran podido matarlo o hacerlo prisionero, al atravesar, con poca escolta, zonas donde estaban parapetados o emboscados fuertes núcleos de Revolucionarios; pero cuando se daban cuenta de la presencia del Gral. Angeles, no lo atacaban, pues había salvado muchas vidas de soldados Zapatistas, de pacíficos y aun de sus familiares.

Esta situación es la que prevalecía, cuando estalló la decena trágica y la que favoreció al Presidente Madero para ir a Morelos y regresar con el Gral. Angeles sin ser atacado por las fuerzas Zapatistas.

AL GRAL. PASCUAL OROZCO SE LE RECONOCIA COMO JEFE SUPREMO DE LA REVOLUCION

La Revolución del Sur encabezada por el Gral. Emiliano Zapata nunca fué personalista y sus tendencias y programa fueron eminentemente sociales, buscando la redención del campesino. Por estas dos causas principales, cuando se firmó el Plan de Ayala, designaron al Gral. Pascual Orozco Jefe Supremo de la Revolución Mexicana, lo cual aceptó, jurando que como Jefe de la Revolución lucharía por sostener los principios del Plan de Ayala; pero el Gral. Orozco quebrantó su compromiso y se unió al Gobierno de Victoriano Huerta sin consultar a los demás Jefes Revolucionarios y creyó que por el solo hecho de que él figuraba como Jefe Supremo, todos seguirían su actitud. Grande fué su error y cara pagó su ligereza, como verá el lector en este relato.

Al quedar Victoriano Huerta en el poder, varios de los jefes revolucionarios que no tenían la contextura moral, ni los ideales tan firmemente arraigados como los surianos, se unieron al gobierno usurpador, entre ellos el Gral. Pascual Orozco secundado por algunos subordinados y deseando hacer méritos ante Huerta, se ofreció para gestionar la sumisión del Gral. Emiliano Zapata, para lo cual comisionó a su padre el Coronel Pascual Orozco, mandándolo a conferenciar con el guerrillero suriano, para convencerlo de que debía deponer su actitud hostil y reconocer al régimen que había derrocado al Presidente Madero.

GRAL. VICTORIANO HUERTA

GRAL. EMILIANO ZAPATA

TTE. COR. OCTAVIO MAGAÑA

La situación era engañosa para los que no comprendían los ideales de la Revolución del Sur y la firmeza con que se defendían, sobre todo, la inquebrantable rectitud del Caudillo Suriano, quien peleaba contra Madero (no porque fuera su enemigo personal), por no haber cumplido con las aspiraciones de redención, que alentaron a los campesinos para levantarse en armas.

MUCHOS VOLUNTARIOS QUERIAN HACER MERITOS

Creyendo que rendir al Gral. Zapata era cosa fácil, varios espontáneos ofrecieron sus servicios ante el gobierno usurpador como intermediarios, queriendo de esta manera hacer méritos para crearse una situación privilegiada en el nuevo régimen.

El Gobierno de Huerta no omitió esfuerzos para obtener la sumisión de Zapata o tenderle una emboscada y asesinarlo; para tal fin simultáneamente, salieron tres comisionados por distintos rumbos: el primero fué el Sr. Blas Sobrino, quien llevaba una credencial firmada por el Presidente Victoriano Huerta, el cual se internó a la zona rebelde por el rumbo de Ozumba.

El segundo fué el Sr. Lic. Jacobo Ramos Martínez, quien inició su labor por el rumbo de Tlancualpicán y el Coronel Pascual Orozco por Cuernavaca.

El Sr. Blas Sobrino sin conocer el medio en que iba a trabajar, como antes digo, se internó a la zona del Grak Everardo González, a quien le presentó su credencial, comenzando a sondear el terreno mientras estuvo en el campamento de dicho jefe. Tocándole en suerte tratar entre otros con el Coronel José María Betancourt, a quien logró sobornar; creyendo que eso era un triunfo, pensó que al Gral. Zapata también lo convencería y un tanto crecido se dirige a él en la siguiente forma.

Carta de Blas Sobrino al Caudillo Zapata.

"Ayotzingo, Febrero 22 de 1913.
"Sr. General Don Emiliano Zapata.
"Muy querido compañero:

"Me cabe la satisfacción de ser el primero que tengo la honra de comunicarle que habiendo triunfado nuestra causa, se sirva mandar sus emisarios para que conozcan nuestros derechos, así como saber sus deseos.

"Me es grato ponerme a sus órdenes como su atmo. subordinado.—BLAS SOBRINO.—Revolucionario".

Con el texto de esta carta, el lector se dará cuenta de la torpeza con que el Sr. Sobrino llevaba a cabo sus gestiones y la importancia que pretendía darse. El Gral. Zapata estaba recibiendo constantemente informes verbales y comunicaciones de diversos Grales. Zapatistas que operaban en distintas zonas, dándole parte de que se les habían presentado diversas personas, invitándolos a deponer las armas. La mayor parte de estos espontáneos intermediarios, no tenían representación oficial; pero de todas maneras el Caudillo Suriano palpó claramente que se trataba de una verdadera ofensiva de pacificadores y decidió esperar los acontecimientos, no sin advertirles a sus subordinados, que no se dejaran sorprender y que los comisionados de paz fueran conducidos al Cuartel Gral. para que expusieran sus proposiciones.

El Sr. Blas Sobrino, impaciente por no recibir contestación, se trasladó a la hacienda de Temilpa, dirigiéndole otra carta al Gral. Zapata, haciendo figurar al Coronel Pascual Orozco, como principal figura entre los comisionados de paz.

"Hacienda de Temilpa, Marzo 7 de 1913.
"Señor General Don Emiliano Zapata.
"El jiliguero.
"Señor de nuestra más alta consideración y respeto:

COMO INTENTO PASCUAL OROZCO

SOSTENIDAS POR HUERTA, OROZCO Y ZAPATA

"Nos permitimos enviar a usted la presente, con objeto de suplicarle se sirva indicarnos si podría hacernos favor de recibir una comisión que tiene el encargo de acordar con usted el lugar y fecha en que se deba efectuar una conferencia que desea tener el señor coronel Pascual Orozco (padre) con usted.

"Esperando que usted, en beneficio de nuestra querida patria, accederá a los deseos de los revolucionarios del Norte, y los de los revolucionarios surianos que esperan muchas de ellas sus órdenes para saber en qué forma deben reconocer al actual Gobierno, pues esto sólo dependerá del arreglo que tengan.

"No dudando que seremos honrados con su honorable contestación en sentido positivo, le anticipamos las más expresivas gracias y aprovechamos la oportunidad para ponernos a sus órdenes como sus más attos y Ss. Ss.—BLAS SOBRINO, coronel revolucionario y enviado de paz.—IGNACIO OCAMPO y A".

Como se ve, esta carta también la firmó el Sr. Ignacio Ocampo Amezcua, corresponsal de "El Imparcial". Debo aclarar que el Coronel Orozco, no comisionó a estos señores para hablar en su nombre, sino que el Sr. Ocampo le manifestó al Sr. Sobrino, que el padre del Gral. Pascual Orozco, había sido comisionado para entrevistar al Gral. Zapata y acordaron mencionar el nombre de él en su carta, pues lo que les interesaba era hacer méritos interviniendo en la sumisión del zapatismo. (Suspenderé la relación de las actividades del Sr. Blas Sobrino para relatar las que efectuaba simultáneamente el Coronel Pascual Orozco).

EL CORONEL PASCUAL OROZCO TAMPOCO TUVO TACTO PARA TRATAR EL PROBLEMA QUE LE HABIAN CONFERIDO SU HIJO Y EL GOBIERNO

El padre del Gral. Pascual Orozco que no tenía muy clara visión de la inquebrantable rectitud del Caudillo Suriano, se imaginaba que era como muchos otros "cuestión de llegarle al precio", expresión que vertió entre algunos reaccionarios que lo agasajaron en Cuernavaca, haciendo gran ostentación sin tener en cuenta que en todo el Estado tenía Zapata adictos, razón por la cual existía una red de información voluntaria, que hacía llegar todas las noticias al Cuartel Gral. del Ejército Libertador.

Es indudable que al Coronel Pascual Orozco, el Gobierno le dió todas las facilidades para utilizar las diversas vías de comunicación y proporcionarle escolta cuando lo solicitara.

El Coronel Orozco le dirigió al Gral. Zapata la siguiente carta:

"Hotel Lascuráin.—México, O. F., marzo 15 de 1931.
"Sr. General Emiliano Zapata.
"Su Campamento.
"Muy señor mío:

"El Sr. portador, don Luis Cajigal, presentará a usted esta mi carta, suplicando a su respetable personalidad me conceda una entrevista para tratar lo relativo a la pacificación de nuestro país.

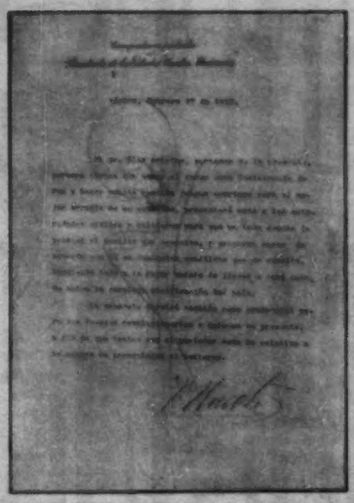
"Yo estaré con usted representado de acuerdo con mi hijo, la revolución del Norte, Estado de Chihuahua, a quien se han unido diferentes grupos revolucionarios en varios otros Estados.

"Nuestros deseos se reducen a conseguir las ventajas favorables a la revolución en general y las tenemos conseguidas a nosotros como lo espero según antecedentes.

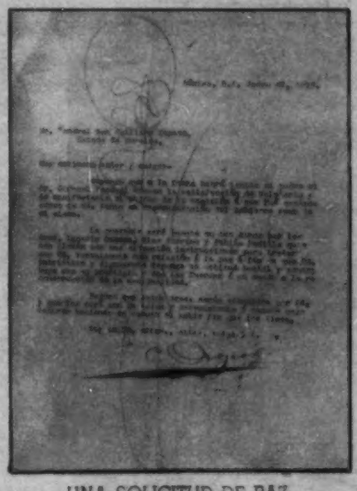
"Espero me diga luego el lugar donde se encuentra para salir inmediatamente a hablar con Ud.

"Soy su atmo. amigo y att. S. S.—PASCUAL OROZCO".

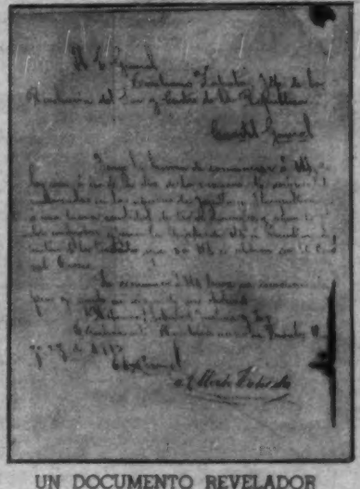
No esperó en México la contestación; salió luego para Cuernavaca donde permaneció varios días, agasajándose con los enemigos de la Revolución que estaban de triunfo por el derrocamiento del Sr. Madero. Mientras permaneció en la capital de Morelos cometió otros graves errores, pero los más imperdonables en un hombre de su edad, fueron su ostensible exhibición con los enemigos de la Revolución, su indiscreción y el haber dirigido cartas por separado a distintos jefes Zapatistas invitándolos a tener pláticas, con lo que claramente se descubría que la intención de los distintos cómisionados era en caso de que el Gral. Emiliano Zapata no accediera a someterse, minar las filas del zapatismo.



CREDENCIAL DE BLAS SOBRINO



UNA SOLICITUD DE PAZ



UN DOCUMENTO REVELADOR

Nota.—Considero muy pertinente aclarar que le llamo Zapatismo, solamente para que se sepa que se trata del grupo que peleó por el Plan de Ayala y no porque hayan sido personalistas, pues dicho grupo nunca tomó a Zapata como Bandera, ni Zapata pretendió escalar ningún puesto público. Esto lo comprobarán nuestros lectores por los documentos que seguiremos publicando en estos relatos.

Después de una semana de permanecer en Cuernavaca y sin haber recibido contestación a la carta que desde México le dirigió al Gral. Zapata, el Coronel Orozco le giró un telegrama en los siguientes términos:

"Sr. General Emiliano Zapata.
"Su campamento.—Vía Hacienda de Temilpa.

"Ruégole acérquese luego a esta Hacienda de Temilpa, urgentísimo hablemos luego; la revolución triunfó con todas sus garantías. Si Ud. quiere retiro inmediatamente fuerza federal.—PASCUAL OROZCO.—SIMON BELTRAN".

Este telegrama fué contestado por el Caudillo al día siguiente en estos términos:

"Del Campo Revolucionario. (Vía Tlaltizapán).
"Sres. Pascual Orozco y Simón Beltrán.

"Recibido mensaje de Uds. de ayer, y manifiéstoles que como primera condición para conferenciar con Uds. es de alta necesidad que retiren de este Estado y la parte del Estado del México que linda con el de Morelos, las fuerzas del Gobierno que se hallan en los mismos puntos.

"El General.—EMILIANO ZAPATA".

La contestación da una clara idea de que no tenía confianza en los federales ni en el Gral. Victoriano Huerta, quien había sido su peor enemigo ya que durante el interinato del Lic. Francisco León de la Barra, cuando el Sr. Madero fué a Morelos a conferenciar con el Gral. Zapata, Huerta era el Comandante Militar de Morelos y trató de copar al Gral. Zapata y sus fuerzas, mientras el Jefe de la Revolución pretendía convencerlo de que la Revolución había triunfado y por lo tanto debía tener confianza y desarmar sus soldados de acuerdo con el compromiso que él, Madero, había adquirido al firmar el convenio de Ciudad Juárez.

En esta situación Zapata no podía tener confianza en los Delegados de Paz, ni en la sinceridad de Huerta; además el Caudillo Suriano, íntegro como era en sus procedimientos, sabía bien que no era una revolución sino un cuartelazo el que había derrocado al Gobierno del Sr. Madero; sobre estos desfavorables antecedentes al cuartel Gral. del Ejército Libertador del Sur, llegaban frecuentes informes verbales y escritos de que las fuerzas federales efectuaban movimientos sospechosos, entre los partes que recibió se encuentra el siguiente, firmado por el Coronel Alberto Estrada, que dice: (véase la tercera fotografía de esta página).

Como puede verse por este documento los federales pretendían ponerle una emboscada al Gral. Zapata.

El Coronel Pascual Orozco que se había extralimitado en sus facultades al ofrecerla al Gral. Zapata que si lo deseaba, haría salir las fuerzas federales, lo cual no sólo aceptó sino que exigía en su telegrama como condición para iniciar las conferencias.

EL CORONEL PASCUAL OROZCO EN SITUACION EMBARAZOSA

La contestación del Gral. Zapata hizo ver al Coronel Orozco que la situación no era tan fácil co-

(Sigue en la página 66)

SOMETER AL GENERAL ZAPATA

EN LA CUEVA SAGRADA DESCUBRE LOS RESTOS

Violando la tradición y el más profundo secreto, la expedición de HOY llegó al corazón de la Gruta Sagrada. En una de las gale

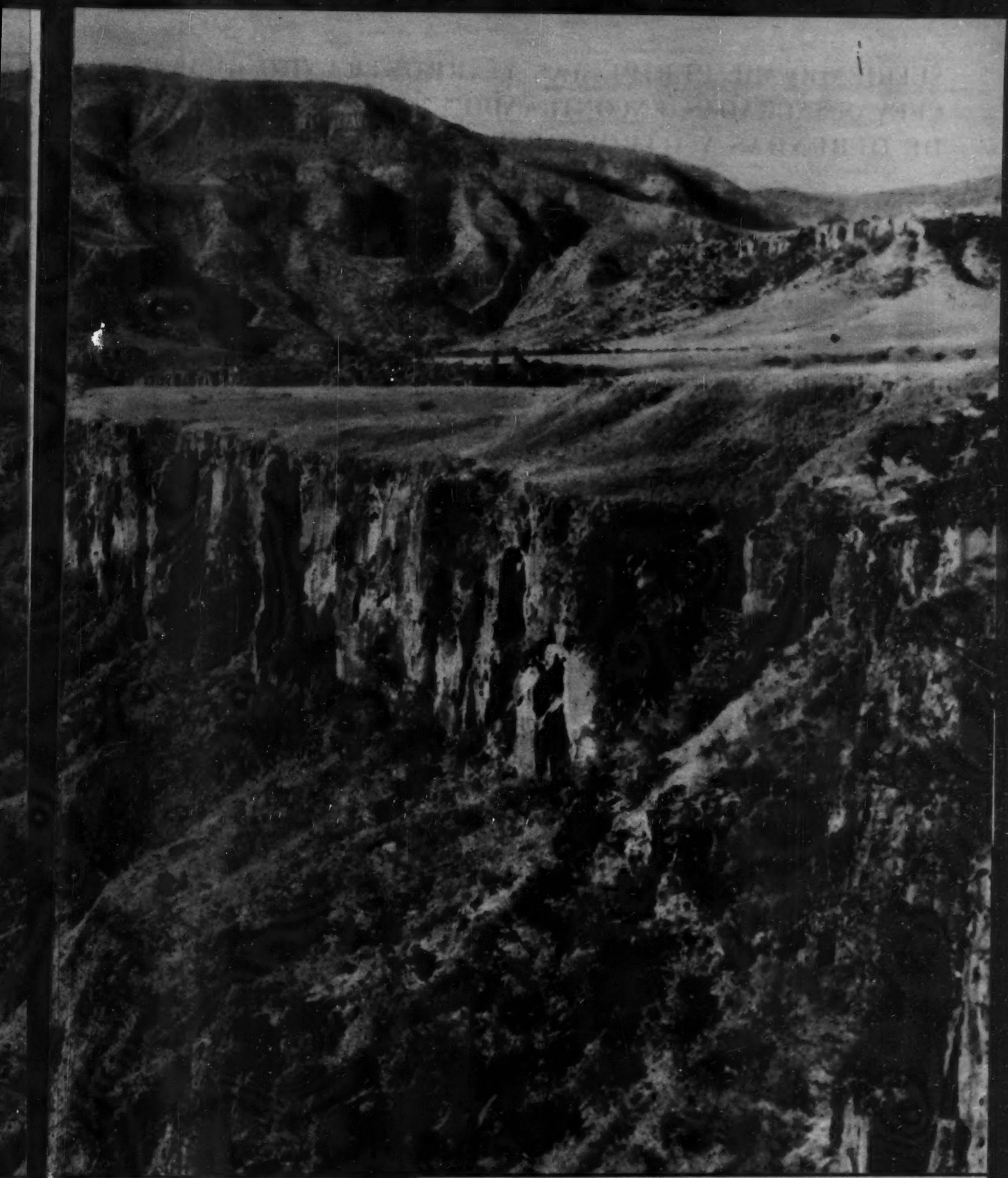
ENVUELTOS EN UN MUNDO DE LEYENDAS Y MALDICIONE DE LA CUEVA Y DESCORREN EL VELO QUE CUBRE UN

DE LOS CORAS *HOY*
DEL ULTIMO REY NAYAR!

e piedras y ofrendas fué hallado un santo tallado en madera al que los coras, en sus heterogéneas creencias, rinden un extraño culto.

OS EXPEDICIONARIOS DE HOY, LLEGAN A LA PUERTA
E LOS MAS CAROS SECRETOS DE LOS INDIOS CORAS!

AQUI SURGEN LAS VOCES DEL PASADO



La Mesa, a la que con más propiedad debería llamársele El Castillo o El Fuerte, es como una tabla gigantesca de un espesor descomunal, que se extiende, en forma de terraza sobre la pirámide trunca que la sostiene. Del otro lado del Cañón del Fraile, en las faldas del monte fronterizo, se escalonan los castillos naturales, que dan al paisaje un aspecto fantástico. Y ya en este lugar, la vieja leyenda del rey nayarita, sepultado hace siglos en una cueva, parece materializarse. En el ambiente se siente la creencia transmitida: hay como voces del pasado en el espacio, la roca es carne viva; de allá, del fondo del precipicio se levantan como gritos de una raza...

SUFRIENDO MIL PERIPECIAS Y ARROSTRANDO GRAVES CUEVAS SAGRADAS, ENCONTRANDO UN ESPECTACULO RARO DE OFRENDAS Y OTROS OBJETOS, RESTOS QUE DEBEN

LOS restos de Nayerit —Rey y Dios de los antiguos coras— están ocultos en una gruta que sólo los ancianos y principales del Nayan conocen..."

Al principio, esta frase sonaba a nuestros oídos, como el eco lejano de una leyenda poética más o menos imaginaria: después, con la permanencia en la Sierra, fué adquiriendo el perfil y el relieve de una hipótesis; al fin, se convirtió en idea fija, en una especie de obsesión que nos martillaba la mente, día y noche.

Ya no había más remedio: era necesario llegar a esa Gruta Misteriosa, al rededor de la cual circulaban rumores que la volvían más cautivante y atractiva.

Pero, ¿cómo encontrar entre tanto cerro, entre tanto barranca, entre tanta roca caprichosa y agujerada, la boca, seguramente imperceptible, de la famosa cueva?

Un verdadero "milagro", emocionantísimo y espectacular, que juramos no descubrir jamás, nos había permitido llegar hasta la Tuácamuta de Jesús María.

¿Nos seguiría protegiendo hasta el fin la buena estrella que hasta entonces nos había acompañado?

Confiados en la suerte que no habían tenido otros exploradores —Hugo Moctezuma, entre los principales, etc.— enfilamos nuestras caravanas hacia la imponente y terrible Mesa del Nayar.

LA FORTALEZA

Al llegar a los bordes superiores de La Mesa, después de cuatro horas de ascensión por las faldas de un cerro que parece una pirámide tajada a golpes de machetes, uno se explica por qué los atrevidos conquistadores españoles tardaron dos siglos para conquistar el Nayar.

La Mesa, a la que con más propiedad deberían llamar el Castillo o el Fuerte, es como una "tabla" gigantesca de un espesor enorme que se extiende, en forma de terraza, sobre la pirámide trunca que la sostiene.

De modo, que al llegar a la parte trunca de la pirámide, o más bien dicho del cono, el viajero se encuentra con la "tabla" de la mesa que tiene, un "espesor" de cien o doscientos metros de altura.

Un solo camino, de medio metro de ancho, junto al pavoroso precipicio, da acceso a la parte más alta, es decir al corazón, de la Mesa.

Tan sólo con hacer rodar grandes piedras sobre La Puerta, que era y es necesario transponer para alcanzar la cumbre, los antiguos coras tenían lo suficiente para impedir el paso a sus enemigos.

Meditando sobre esto, y a la vez exaltados por la excepcional grandiosidad del paisaje, nos acercamos a los bordes superiores de la Mesa, desde la cual se contemplan los castillos naturales —Chichén Itzá esculpida en la Sierra— que se escalonan, del otro lado del Cañón del Fraile, en las faldas del monte fronterizo.

En la parte opuesta, la montaña abierta, por una conmoción telúrica catastrófica en un ángulo agudo cuyos lados se unen en un punto obscuro, como hierro oxidado, parece una mujer acostada sobre la tierra y desgarrada hasta el vientre por un parto monstruoso. A lo lejos, hacia la altura del pecho, se levantan dos montículos, turgidos como senos, a los cuales el zacate amarillo y rosa con reflejos violáceos que los cubre, presta la apariencia de carne y palpitante y viva.

La Mesa del Nayar, con su paisaje alucinante, está esperando al Dr. Atl que pueda captar, en creaciones de demiurgo, su belleza incomparable.

EL TESORO

Ya en la Mesa, la leyenda de la Gruta Sagrada, adquiere un contorno nítido y preciso.

—En el interior de una cueva inmensa que atraviesa un cerro de lado a lado, están los restos momificados del Rey Nayerit.

—Cerca del esqueleto, pero en un lugar que sólo los iniciados conocen, hay un tesoro riquísimo, al cual los coras recurren, en casos de extrema necesidad.

—Por supuesto, no todos los coras conocen el sitio exacto en que se halla la cueva e, incluso, muy pocos son los que tienen el privilegio de penetrar en ella.

—Para llegar hasta ese lugar recóndito y sagrado es indispensable obtener el permiso del Tahtuhuan y de los ancianos. Si ellos conceden tal favor al solicitante, éste debe ayunar durante cinco y limpiar del espíritu todo malo pensamiento.

—En un estado de pureza física y espiritual y prevenido con cinco tamales de pinol que lleva en su talega de lana primorosamente tejida el peregrino puede emprender la marcha hacia su Meca sagrada.

—Después de aventurarse, por los peñascos, en un recorrido de miedo que constituye una verdadero prueba psíquica, el devoto cora llega hasta la entrada del "Santuario".

—A un metro de distancia de la "Puerta", le brinca un chivo bravo. Para contenerlo, debe darle un tamale de pinole. Más adentro, aparece un borrego al cual tiene que echarle el segundo tamale, si quiere pasar adelante. Después surge, no se sabe de dónde, un venado de seis puntas, que reclama el tercer tamale. En seguida, se interpone, en el camino, un toro al cual hay que calmar dándole el cuarto tamale. Finalmente, aparece una enorme serpiente, que recibe el quinto tamale.

—Al verla, el peregrino debe estarse "serio" y muy quieto. Entonces, la serpiente se acerca, se enrosca en el cuerpo y pone su lengua en la boca "de uno".

—Si el que penetra en la cueva resiste a todas estas pruebas, puede pasar adelante, ya sin peligro ninguno, hacia el lugar en donde se encuentra, escondido, el valiosísimo tesoro de los coras.

—Ahí, después de dejar sus ofrendas y de invocar a los dioses, puede sacar en *préstamo* —que se compromete a saldar en un plazo razonable— la cantidad fiada de antemano con los principales.

—Pero, si tiene miedo, con lo cual demuestra falta de fe y de confianza en la divinidad, paga con la vida el atrevimiento de acercarse a los dioses sin merecerlo.

—En cuanto a los profanos, los que logren acercarse a la entrada de la cueva caen despeñados por la barranca o son ahorcados...

LA TRAICION

EN todas partes, hay siempre un brujo sórdido, movido por extraños impulsos; un traidor sediento de venganza o lleno de ambiciones; un transfuga enemigo de sus viejas creencias; o un observador misterioso callado y paciente, que puede servir a un periodista.

¿Cuál de estos tipos fué el que nos condujo por la "tabla" cortada a golpes de hacha de la altísima Mesa, hacia el lugar misterioso que los coras veneran con tanta devoción?

Un juramento solemne, nos impide revelar el nombre, la raza, la condición social o el estado psíquico de *quién* nos abrió la *Puerta* de la Gruta. Pero, eso, aunque fuera muy interesante poder relatarlo, no tiene una importancia decisiva. Basta que se sepa que *alguien* nos señaló, en el mapa confuso de la Sierra, el punto preciso en que se halla la gruta.

PELIGROS, LOS ENVIADOS DE *HOY* PENETRAN EN LAS Y FASCINADOR, GALERIAS Y NICHOS, NAVES LLENAS CORRESPONDER AL ANTIGUO SOBERANO DE LA SIERRA

¡AL FIN!

BRINCANDO de peñasco en peñasco, nosotros luchábamos, íntimamente, por borrar del recuerdo aquella frase que nos perseguía estúpidamente:

—Los profanos que logren acercarse a la entrada de la cueva, caen despeñados por la barranca o son ahorcados...

Pero arrebatados por una emoción desconocida —en que la curiosidad y la incertidumbre, el afán de la aventura y el temor se revolvían en complicada mezcla con el pundonor profesional y el sentimiento del deber— nos dejamos llevar: brincando, corriendo, volando, hasta la base del peñasco desde el cual se divisaba, claramente, la grieta oscura de la gruta.

Arrastrándonos, después con pies y manos, de piedra en piedra; sosteniéndonos, aquí, al tronco de los arbustos que crecen milagrosamente entre las arrugas de la roca: agarrándonos, allá, a la angulosidad de la muralla, casi vertical, llegamos, a la entrada de la Cueva Sagrada.

¡Al fin, después de tremenda ansiedad, de riesgos y peligros, alcanzábamos la meta de nuestro fatigoso viaje!

¡La Gruta Sagrada de los coras, iba a dejar de ser la enigmática nebulosa que tanto aguijoneara nuestra curiosidad!

¡Los dueños del Nayar, sin quererlo, dejaban escapar hacia nuestras manos, uno de sus más caros secretos!

LA OFRENDA

Utilizando como antorcha un pedazo de ocote —por descuido que pudo haber sido catastrófico no verificamos que las pilas del foco eléctrico estaban descargadas— iniciamos la exploración.

A dos o tres metros de la entrada, el túnel principal, por el cual un hombre puede caminar erguido, se bifurca en tres direcciones, formando una especie de naves laterales.

A la derecha, encontramos una olla grande, con dos asas, de la cual se exhalaba un olor a algo podrido. Junto a ella y esparcidos por el suelo, vimos los olotes de las mazorcas, ya sin maíz, que los coras suelen colocar, como ofrendas en sus lugares sagrados.

En la nave de la izquierda, se amontonan varias ollas, más pequeñas, que seguramente estuvieron llenas de pinole o de atole.

Más adelante, en una pequeña galería circular, descubrímos una cantidad enorme de *cacaixtes*, que son unos palos, tallados en las extremidades, en los cuales los coras colocan los plátanos que hacen parte de sus ritos durante la transmisión de los poderes.

¿Qué significa esto? ¿Qué después del acto de la transmisión de los poderes traen hasta aquí los *cacaixtes* utilizados en el curso de la importante ceremonia? ¿O que el plátano forma parte de sus ofrendas?

¿Quién sabe?

En un nicho, abierto en la piedra blanda de la pared, nos llamó la atención un objeto de madera, con dos picos, cuya finalidad no pudimos determinar. Junto a él reposaba una paloma muerta que al caer al suelo, por imprevidencia nuestra, se separó en dos partes: el cuerpo para un lado, la cabeza para otra.

En otros nichos, semejantes, abundan los olotes y las ollitas llenas de copal.

Caminando, hacia el interior de la gruta, siempre con precaución, llegamos a una amplia Galería, en donde fuímos sorprendidos por un espectáculo inesperado.

VENERACION

Colocado sobre una especie de burros de madera, permanece un enorme arcón, de más de dos metros de largo, que guarda en su interior, varias vestimentas rojas, semejantes a las que usan los sacristanes.

Justo en frente del arcón se agrupan algunos bancos —pedazos de tabla sobre piedras— lo que hace pensar que suelen celebrarse ahí, terribles conciliábulos y nocturnas reuniones.

Pero, lo más sorprendente de todo, es la presencia de un Santo —¿San José?— tallado en madera y en magnífico estado de conservación.

En la misma galería, puede admirarse también una tela, muy destruída, pintada al óleo con temas cristianos.

Hurgando, con curiosidad en esta galería, mientras Casasola registraba las fases de nuestra exploración en documentos irrefutables, hallamos un extraño instrumento de hierro —algo así como un cascanueces grande— que bien puede ser usado como instrumento de tortura.

Prosiguiendo nuestro avance, llegamos a una galería de aproximadamente cinco metros de diámetro, en cuyo centro, junto a una piedra que ofrecía el aspecto de un altar, se hallan varios huesos —tibias, pelvis, fragmentos de columna vertebral— que deben haber pertenecido a un hombre robusto.

¿Serán estos los restos que los coras veneran de su antiguo Rey Nayarit?

¿Serán los despojos auténticos del caudillo que los españoles juzgaron haber quemado en el patio de la Inquisición de esta capital, el primero de febrero de 1723?

He aquí un misterio que seguramente nadie podrá descubrir.

Pero sean del legendario Rey Nayerit —que dió su nombre a uno de los más jóvenes y florecientes Estados de la República— o de cualquier otro jefe y héroe, lo cierto es que estos restos humanos son venerados por los actuales habitantes del misterioso y cautivante Nayar.

LA ESFINGE

DESPUES de la más o menos orgullosa descripción de esta aventura periodística, nos sentimos obligados a hacer una confesión.

Nosotros pudimos y debimos haber continuado nuestra exploración en la gruta. Pudimos y debimos haber caminado —erguidos unas veces, arrastrándonos, otras—, a lo largo de ese verdadero laberinto de túneles, galerías, cuevas, nichos, en cada uno de los cuales hay una sorpresa. *Pudimos haber buscado el tesoro.*

Pero, ¡tuvimos miedo!

¿Miedo de las serpientes, de los alacranes, de algún animal que pudiese entrar por el otro lado de la gruta? ¿Miedo de que una piedra se desprendiera de la bóveda —como hay tantas caídas en el suelo— y nos aplastara o, lo que es peor, nos enterrara vivos en esa cueva infernal? ¿Miedo de que al observar, de lejos, nuestra entrada a la gruta, nos preparasen una celada?

¿Pesaría sobre nosotros el recuerdo latente de la maldición en la cual no creíamos?

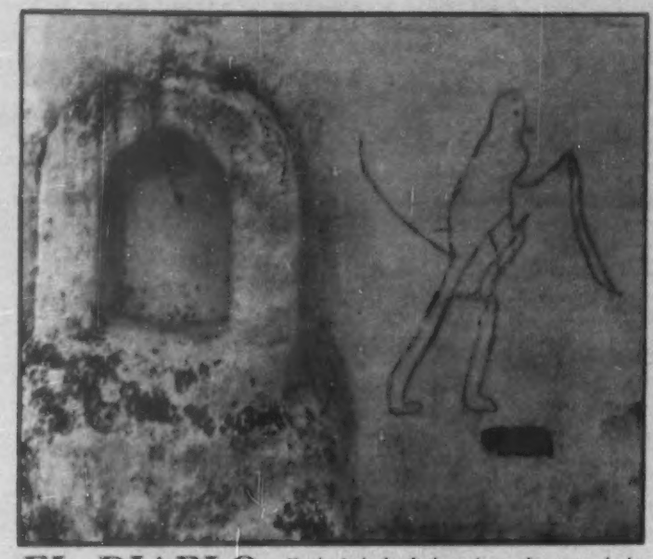
¡No sabemos por qué, pero tuvimos miedo!

Nuestra aportación, por eso, fué menor de lo que pudo haber sido. Lo sentimos. Pero nos resta el consuelo de haber abierto la puerta a nuevas exploraciones.

El Nayar, guardado celosamente por dioses moribundos en una portentosa fortaleza de la Sierra Madre, sigue conservando muchas de sus apasionantes incógnitas.

A la revista "HOY" le queda el orgullo de haber descerrado, un poco más, el velo obscuro que cubre la Esfinge.

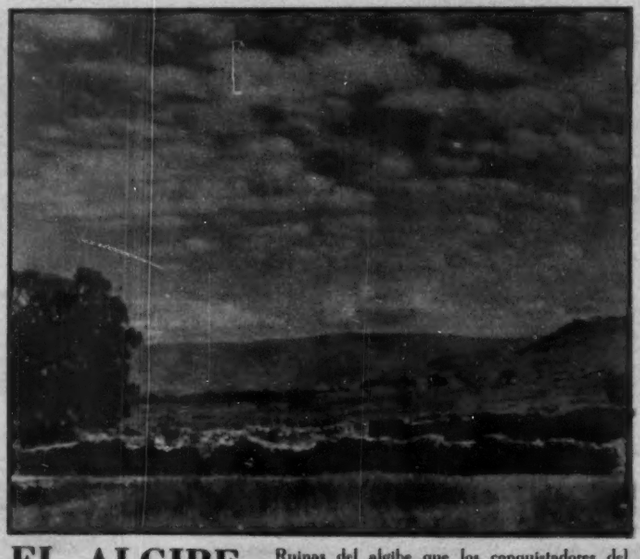
(CONTINUA)



EL DIABLO En la fachada de las iglesias, los coras de la Mesa del Nayar pintan esta figura del diablo. ¿Cuál su significado? ¿Cuál el propósito? Como sus pensamientos más profundos, es un misterio.

LA ENTRADA En el círculo blanco que aparece en la foto, está la entrada a la Gruta Sagrada de los Coras, en la cual, según una vieja creencia, se guardan los restos mortales del Rey Nayarita.

LA MISION Sobre lo alto de la sierra, en la Mesa del Nayar, se levanta la Misión que los españoles edificaron poco después de la conquista de estos lugares. En ausencia del cura, ahí ofician los coras.



EL ALGIBE Ruinas del algibe que los conquistadores del Nayar construyeron en lo alto de la sierra. A pesar de la falta de agua en este lugar, los coras no lo han aprovechado. ¿Orgullo? ¿Superstición?

RELOJ Este reloj de sol, primitivo pero eficaz, es el único que existe en la Mesa del Nayar. Tiene más de un siglo de construido y sigue funcionando como si hubiera salido el día anterior de la fábrica.

RITOS Las creencias, los ritos y las tradiciones, heredadas desde hace quién sabe cuántos siglos son respetadas y guardadas celosamente. Este es un aspecto de la procesión, durante una de las festividades.

EN LA GRUTA SAGRADA

Arrastrándose con pies y manos, de piedra en piedra, sosteniéndose al tronco de los arbustos que crecen milagrosamente entre las arrugas de las rocas, sosteniéndose de la angulosidad casi vertical, los miembros de la expedición! de HOY, llegaron a la entrada de la Cueva Sagrada. Iban a penetrar a un recinto prohibido para el blanco y para la civilización. Habían llegado, por fin, a la entrada de la gruta que por siglos ha guardado el más sagrado secreto de los cora.

HALLAZGO En una de las galerías, que está a unos cincuenta metros de la de entrada, los miembros de la expedición encontraron un arcón grande en el cual los coras guardan las vestimentas rojas que usan para sus ceremonias. Encontraron también un instrumento de tortura.

RESTOS El tunel principal de la gruta, por el cual un hombre puede caminar erguido, se bifurca en tres direcciones, formando una especie de naves laterales en donde se acumulan huesos, ollas, tecomates, ololes y diversas ofrendas que los coras han depositado en honor de su rey.

CEMENTERIO Alumbrados con antorchas de ocote, y arrastrándose sobre las piedras y los huesos que encontraron en ese cementerio oculto, los reporteros de HOY fueron abriéndose paso hacia el interior de la Gruta Sagrada. ¡Estaban descubriendo el gran secreto!

VENTANA Desde la gruta y mirando hacia el exterior, se disfruta el paisaje grandioso de estos parajes. Abajo está el gran cañón que separa la Mesa del Nayar del cerro fronterizo, en pleno corazón de la Sierra Nayarita. Es la ventana del pasado.

EN LA TUMBA DEL REY NAYARITA

A medida que avanzaban hacia el interior de la Gruta Sagrada de los coras, la marcha de los reporteros de HOY se hacía más difícil y peligrosa. Como se ve en la foto, de la bóveda natural de la Gruta se desprenden enormes piedras que amenazan aplastar a los que emprenden la aventura de penetrar en ese lugar desconocido y sagrado para los coras.

E.U. DEBE PARAR LOS PIES

Por BENITO ARTIGAS ARPON

En los inicios de la guerra europea (1914) íbase cediendo defensas avanzadas consideradas inexpugnables, provincias o departamentos, y, por fin, se estabilizó la contienda franco-alemana en una línea de trincheras. Los aliados hablaban, entonces, de repliegues elásticos hacia la retaguardia: no retrocedían, mantenían la misma tensión más atrás. Esta, al menos, era la ilusión que impartían los comunicados oficiales. Ultimamente se cedían "elementos de trincheras": bien poca cosa. Menos mal que, en buena hora, vino el "parón" del Marne, que inmortalizó al mariscal Joffre; llegaron los ejércitos americanos, y se volvieron las tornas. Alemania fué vencida.

Tres décadas después, que abarcan la última guerra, mundial por antonomasia, se entabla la guerra fría entre los que fueron aliados vencedores. La sostienen los rusos pertrechados de una nueva filosofía que, animada por una nueva concepción de la vida, encuentra apoyo en el ansia de mejoramiento de los humildes, a los cuales, para elevarlos, se los convierte provisionalmente en esclavos. Es la guerra fría una clase insidiosa de guerra: asiste a ella, como espectador el inagotable potencial humano soviético con una poderosa máquina militar, y, a modo de vanguardia, introduce Rusia caballos de Troya en todos los países. Son los partidos comunistas, en guerra declarada con los viejos regímenes; donde pueden, los substituyen por "democracias populares" stalinianas, donde no prosiguen su obra de zapa tan destructora como la persistente de infinitas gotas de agua. Así, lenta pero continuamente, Rusia, mediante una guerra tácita contra todo el mundo, avanza y avanza su cortina de hierro, frontera rígida de un colosal e imposible imperio.

En oposición a ese movimiento de marea ascendente las potencias occidentales —que creyeron haber ganado el derecho a la paz habiendo ganado la guerra— se agrupan y firman el Pacto del Atlántico: una asociación bicéfala, para la defensa de doce naciones. Ni las une un ideal ni un interés común las guía, y todas bailan al son que les toca el Kremlin. Este, sabe adónde va; aquellas, lo ignoran. Las hace solidarias únicamente el afán angustioso de armarse a toda prisa, con objeto de ofrecer una resistencia tácita a la invasión amagante de los innumerables ejércitos de los soviets, a la espera de que, una vez listo el potencial militar estadounidense, vaya a Europa a cambiar, por tercera vez, la suerte de las armas. Y los Estados Unidos ponen a contribución sus tesoros; los Estados Mayores combinados redactan planes de defensa, y se organizan y arman ejércitos occidentales sin darse punto de reposo. Acométese una obra de años, pero apremiante: hay que ganar tiempo, estar prestos a la hora previsible del asalto ruso.

Stalin, seguro de que tiene la dirección del movimiento de la tramoya, contempla el azacaneo de las democracias occidentales, y sigue imperturbable la guerra fría: con sus dóciles quintas columnas crea Repúblicas populares. Los Estados Unidos, cuya es la batuta que dirige la desafinada orquesta de Occidente, ante cada avance ruso, expide comunicados oficiales parejos de los que se difundían en la primera guerra europea. Los avances del stalinismo son meros repliegues elásticos hacia la retaguardia de los aliados, con arreglo a un plan táctico. Empero, sucediéndose estos repliegues y aquellos avances, llega el momento del "parón": el en que el señor Truman, con relación a Occidente, señala la línea que los soviets no pueden rebasar sin que se desencadene la guerra. Y los soviets, impertérritos, prosiguen la guerra fría contra todo el mundo, continúan multiplicando y espoleando sus caballos de Troya. Mientras la atención de las democracias se concentra en Occidente, se proclama en China la República popular para 460 millones de habitantes; Stalin, tiene a la mano el dominio del Pacífico, y esto produce una fisura insoldable en el bloque occidental.

El nuevo éxito de la U. R. S. S. en la guerra fría —fría para ella— ha roto la solidaridad de las dos cabezas visibles de la asociación occidental: la Gran Bretaña y los Estados Unidos. Se ha producido el acontecimiento que el Kremlin venía preparando diestra y tenazmente: el desacuerdo angloamericano. Lo que no consiguió Hitler. Y cada potencia occidental tira por su lado.

Del suceso se deduce esta primera consecuencia: las grandes democracias no laboran por un ideal humano superior a los intereses materiales. La República popular china implica la extensión del comunismo por Asia y por todo el Pacífico. Hong Kong, Indochina francesa, Birmania, Malaca, Indonesia, la India, el Pakistán, el Tibet, Formosa, Indonesia, Filipinas, Australia, incluso el Japón, están en peligro. Se lucha ya —en guerra civil sostenida por los caballos de Troya rusos— en Indochina, en Birmania, en Malaca (inglesa), en Indonesia. En Hong Kong (colonia de la Corona británica) se ha declarado el estado de emergencia, y es tenaz la perturbación, por actos de rebeldía o huelgas, en Filipinas y en Australia. La India, según la voz autorizada de Jawaharlal Nerhu, niégase a ser "edecan" de ningún bloque, y afirma su voluntad de ser amiga y "consejera" de los pueblos asiáticos dominados por el comunismo. Es el derrumbamiento de todo el imperio oriental inglés. ¿Qué había de hacer Inglaterra?

En otros tiempos habrían sonado ya los cañones de la Marina de Su Majestad Británica. Ahora... —acordaos del "Amethyst" maltratado por los comunistas chinos— han cambiado mucho las cosas. Inglaterra, arría la bandera de la cruzada anticomunista y reconoce plenamente, de "facto" y de "jure", a los que tuvieron en secuestro la fragata británica e hicieron blanco de sus marinos en el Yangtzé. Precipitaron su determinación la India y el Pakistán que le tomaron —o les fué asignada— la delantera en el reconocimiento: al fin y al cabo, como escribió el "Daily Telegraph", nadie más que Inglaterra —alusión rencorosa a los Estados Unidos— tiene que preocuparse de sus intereses en Oriente. Contribuyó también, en buena parte, la demanda de auxilio de las empresas británicas, cuyas inversiones en China ascienden a unos mil millones de dólares. Esto se sigila en las declaraciones oficiales.

Inglaterra tenía que hacer lo que ha hecho: prevenirse para defender sus intereses e influir más de cerca en la suerte de sus dominios y de los miembros de la comunidad británica. Para eso ha reconocido a Mao Tze-tung, y lo ha hecho con longanimidad, basándose en que domina gran parte del territorio chino y considerando "indiferente" la forma en que ha sido logrado. ¿qué dirán de esto otros regímenes tenidos en lazareto por los ingleses?

FRANKLIN D. ROOSEVELT

ROTAS LAS DEFENSAS ORIENTALES, AVANZA

AL OSO RUSO EN CHINA!

CHIANG KAI SHEK

Y han acompañado unánimes al gobierno los periódicos británicos: todos, como si utilizasen una fórmula previamente impartida, convinieron en que había que inclinarse ante la realidad. El que más, "The Observer", agregó a la fórmula que acaso Gran Bretaña debió ir más al unísono con los Estados Unidos. Pero sacaba la consecuencia de que en tal caso habría ido en desacuerdo con los pueblos de la Comunidad británica, asociados tan considerables como la Unión Americana. Alguno, pues, tenía que quedar descontento.

En cambio los Estados Unidos —que tienen su "Amethyst" diplomático— vacilan ante el hecho consumado. Dirigidos por políticos incipientes, sin los estratos de sutileza y videncia que depositan los siglos interviniendo en la historia de los pueblos, carecen del sentido que hace oportunas las decisiones. No han sabido, por tanto, parar en seco a la U. R. S. S., como se paró a los alemanes en el Marne. Con su gran potencia industrial, obra de un gran pueblo —que, para fines bélicos, con tiempo, supera a la de Rusia— pudieron atajar en el Extremo Oriente la marea comunistoide: el temor habría descartado la guerra. Cometieron el error de no hacerlo, y, cuando han querido remediarlo, ya era conocida de la U. R. S. S. la claudicación de la Gran Bretaña: los Estados Unidos, carentes de perspicacia, llegaron tarde. Como siempre y ahora sin remedio a lo que parece.

Intentemos desentrañar, en lo posible, el presente embrollo. El gobierno nacionalista chino, reducido a la isla de Formosa, solicitó ayuda de los norteamericanos. Querían dársela éstos y también lo quiere MacArthur, el virrey díscolo estadounidense del Japón. Son pruebas de lo primero: la orden de despacho para el Pacífico dada al portaaviones Boxer y a dos destructores y la expedida al Consejo de Estados Mayores, conjuntos presididos por Omar Bradley, para su traslado al Lejano Oriente en primeros de febrero próximo, en misión informativa. Con esta visita enlaza, perfectamente, la reiterada referencia pública de que los nacionalistas recibirían auxilio en Formosa, si resistían seis o siete semanas, tiempo suficiente para recibir el informe del Consejo de Estados Mayores.

Empero el Kremlin, siempre avizor, amenaza con formular una querella en la O. N. U. contra la intervención armada de los Estados Unidos en Formosa "porque supone una violación flagrante de los derechos territoriales de la República popular china". Además, la U. R. S. S. —según la Misión nacionalista— concentra en el puerto de Dairén parte de la flota rusa del Asia, acompañada de 20 submarinos. Y concurre a complicar las cosas el reconocimiento de Mao Tze-tung por la Gran Bretaña. Combinadas estas circunstancias aconsejaron a los Estados Unidos el viraje en redondo: el abandono de los nacionalistas a su propia suerte.

La nueva actitud norteamericana es, según unos, el triunfo de Dean Acheson, secretario de Estado, sobre Johnson, secretario de Defensa. Es posible: los dos departamentos andan siempre a la greña. Lo cierto es, sin embargo, que, en el abandono de Formosa, culmina una serie de errores. Según el señor Truman, los Estados Unidos no quieren verse complicados en una guerra civil; Formosa, hay que dársela a la República china, por respeto a los convenios y porque los Estados Unidos son contrarios a la política rapaz. ¡Elogiable desinterés! Ahora bien: lo referente a la no ingerencia en la guerra civil puede refutarlo el general Marshall, con indiscutible autoridad, y lo que concierne a la entrega de Formosa evoca la conferencia de Yalta y los grandes errores de los Estados Unidos.

No se limitan los yerros a que los Estados Unidos acordasen la devolución de Formosa a China en aquella conferencia, como pretende al senador republicano Walter George. Era un acto justo, y la justicia deja de serlo si la condiciona el interés. Fueron otros los errores graves.

En Yalta los Estados Unidos no procedieron lealmente con Chiang Kai-shek. Habíase convenido en El Cairo, entre Roosevelt, Churchill y el mariscal chino, además de la devolución de Formosa, que la Manchuria sería incorporada a China, reconociendo así sus derechos vitales. Pero en Yalta, días después, Roosevelt, para atraer a Stalin a los métodos cristianos, sacrificó a China y a Chiang Kai-shek, reconociendo a Stalin intereses preeminentes en el puerto manchuriano de Dairén, en la base de Port Arthur y en el ferrocarril de Dairén. Total: que le entregó la Manchuría. Con ella, los soviets, han extendido su hegemonía a China. Y hoy, los comunistas, desde el puerto de Dairén, amenazan a los Estados Unidos cuando pretenden defender Formosa.

Esos son los lodos de los polvos levantados por los Estados Unidos con la falta de visión debida a impericia diplomática. El abandono de pueblos de la U.R.S.S., las cesiones de trincheras, los repliegues elásticos hacia la retaguardia han traído a los Estados Unidos a una situación crítica. Todos los artilugios que montaron se les vienen abajo ahora con el reconocimiento de la China de Mao Tze-tung —que es como decir Rusia—. En la O. N. U. amplían su influencia los comunistas, y están a punto de dominar el Consejo de Seguridad. El tratado de paz con el Japón —hoy feudo yanqui— tendrán que hacerlo los Estados Unidos de consuno con la U. R. S. S. —antes solitaria en la Comisión aliada del Pacífico— y con una China hostil: dos países con más densidad que todos los restantes de la Comisión. El Pacto del Atlántico, con el vacío virtual de Gran Bretaña, acabará siendo lo que eran los tratados para los cancilleres imperiales germánicos: papeles mojados.

La guerra fría, por el momento, se liquida a favor de Rusia y contra todo el mundo democrático. Únicamente la guerra caliente —con el espanto de las armas atómicas— podría contener el avance de apisonadora del seudo comunismo. ¡Que Dios nos libre de ese mal y de los inexpertos políticos norteamericanos! Pero, si las armas llegasen a hablar, los Estados Unidos difícilmente harían el tercer milagro: los pueblos a que tendrían que ayudar, no esperan ya anhelantes al invencible Caballero de Rodela y Lanza. Es raro el que no está minado por las infiltraciones soviéticas.

Todo permite colegir, en cambio, que, cualesquiera que sean los avatares de la guerra fría, los pueblos coloniales saldrán de ella con su personalidad afirmada. Caerán, carcomidos, los imperios que parecían eternos, y perdurará, solamente, el de la espiritualidad: imperio de los pueblos sin apetitos de expansión geográfica, que viven acrecentando el acervo de cultura y humanismo, acumulado a través de los siglos. Les ha asignado el destino el papel de regulador, en el choque de dos filosofías, y de distribuidores de la justicia social.

SOBRE OCCIDENTE EL FANTASMA COMUNISTA

EL DIABLO DORMIDO. Oleo de Jesús Guerrero Galván que se exhibe en la Galería de Arte Moderno.

LA CARTA. Oleo del mismo artista.

REY MAGO, de Jesús Guerrero Galván.

ARTE

EXPOSICION DE LA ULTIMA OBRA DE GUERRERO GALVAN

Por MARGARITA NELKEN

Reiteradamente hemos tenido ocasión de celebrar las actividades de la "Galería de Arte Moderno", que, desde el punto y hora de su apertura (en el pasado año), viene demostrando un "espíritu de continuidad" en su propósito inicial de dar a conocer nuevos valores de nuestro arte y, en lo que a firmas ya de reconocida solvencia toca, de presentar sus obras en una forma que no sea la habitual exhibición, en revoltijo más o menos congruente.

El hecho de hallarse dicha Galería en manos de hombre de tan fina sensibilidad como Rodríguez Caracalla, quien, además de buen catador de obras ajenas es, de por sí, pintor merecedor de sincera estimación, nos permite, a priori, confiar en cada nueva presentación. Pocas son las veces que éstas nos han defraudado. Y la creación reciente del llamado "Salón de la última obra", merced al cual los artistas capitalinos se ven en contacto seguido con los aficionados y mecenas "en potencia", constituye ya, a intervalos regulares, uno de los puntos más interesantes de la vida artística mexicana.

Esta última obra que ahora se nos invita a considerar, es "El Rey Mago", de Jesús Guerrero Galván.

Guerrero Galván: hablar de él no es hacer ningún descubrimiento. Tiempo ha que es sobradamente conocido, en México, y también en Estados Unidos, en donde la curiosidad por la pintura mexicana en particular, por el arte mexicano en general, de unos años a esta parte, ha crecido hasta el extremo de ser varias las galerías neoyorquinas que lo equiparan a las manifestaciones artísticas de allende el Atlántico, cuando no le dan señalada preferencia sobre éstas. Como tantos de nuestros mejores pintores contemporáneos, Guerrero Galván es jalisciense (algún día habrá que estudiar, en especial, la significación de este Estado de Jalisco en el desarrollo de la Escuela mexicana de pintura); y, como tantos otros de los pintores cuyos primeros pasos se dieron en Guadalajara, frecuentó por un tiempo el taller del maestro Vizcarra, quien no llegaría nunca a ser personalmente un gran creador, pero cuyas dotes para enseñar, y, sobre todo, para despertar y acuciar el sentimiento estético, quedan patentes en la personalidad de muchos que fueron sus alumnos.

Mas, antes de entregarse, ya disciplinadamente, a su carrera de pintor, Guerrero Galván había, en Texas, trabajado como pintor-obrero: pintó fachadas, manejó sus brochas para revestir tanques de ferrocarriles y, al progresar, dedicóse a la pintura de rótulos y anuncios. ¡Buen principio, que había de infundirle respeto y devoción por la parte "de oficio" de su arte, que, por desgracia, muchos pintores creen secundaria, y hasta posiblemente inexistentes, en su olvido de que no hay verdad mayor, ni menos soslayable, que aquella de que el genio es —ante todo— paciencia y humildad.

Cuando Guerrero Galván viene a México, es todavía apenas un mozalbete. Ya sabe cuáles son sus conocimientos técnicos y, cosa infinitamente más importante, cuáles son las fallas de su técnica. Las que ha de procurar sobrepasar. De aquí, que sus tempranos éxitos no se le subieran a la cabeza; que no los creyera definitivos, y que ésta su obra más reciente atestigue, sobre sus anteriores creaciones, un progreso notable. Que es, al fin y a la postre, lo que ha de revelar toda creación artística que no implique, para su autor, estancamiento, y aprovechamiento mecánico de lo ya aprovechado.

La composición no puede ser más sencilla. El colorido tiene una gama muy fina. Un tono básico rosado transparéntase, a modo de trama, en las carnes morenas, en la vestidura blanca del infante, y se diluye en los grises del fondo, inspirados visiblemente en algunos fondos del XVII y XVIII, a su vez influídos por la irradiación murillesca. En la figura del Niño,

NIÑO CON FLORES

ese tono básico aparece como reflejo sutil del ropaje sobre el cual la figura se halla extendida, y de la túnica del rey, voluntariamente tratada en amplias pinceladas, con extremada simplicidad.

El grupo rezuma una gran ternura. Ternura "de aquí", expresión inconfundiblemente autóctona, que pudiéramos decir "hacia adentro", sin gestos ni faramallas. Para definir la forma en que el pintor ha tratado las manos y pies de esta figurita de niño indígena, no hay otro vocablo sino éste: ternura. Y, por su ternura, constituyen, particularmente la manita alzada, los mejores trozos de la producción toda de este pintor.

Unas cuantas obras rodean a ésta: le sirven de marco o, si se prefiere, de acompañamiento. Son naturalmente anteriores al "Rey Mago". Algunas demuestran, mejor que ningún comentario, este ascenso certero de Guerrero Galván en estos últimos tiempos: verbigracia, en "La Carta", la mano sobre el pecho, que viene a ser el punto central de la composición, antes que sencillez acusa excesiva precipitación y, en consecuencia, excesiva abreviación del modelado. Y es lástima, porque el rostro es uno de los mejor logrados por el artista.

Todas dicen de la predilección de éste por la gama en grises, rosados, y gris azulados, por un refinamiento del color que no admite estridencias; como tampoco parece Guerrero Galván admitirlas en los temas, los cuales, incluso cuando son de ascendencia tan claramente goyesca como "El Diablo Dormido", a todas luces se apartan de la interpretación anecdótica, que ciertos pintores confunden con la representación realista de motivos populares, o folklóricos. Que es como pretender darle a un Corrido proporciones de Novena Sinfonía. Y, por grande que sea la emoción de un Corrido...

Afortunadamente, la generación de pintores que constituye el movimiento artístico mexicano hoy en día más interesante, no ha caído, o no cae ya, en la trampa de apegarse a unos moldes que, si bien fueron —y no es seguro— innovadores hace cinco o seis lustros, a fuerza de repetirse han venido a constituir un nuevo academicismo, tan momificado, pese a sus temas, como el de los retratos porfiristas. Y, asimismo, pese a sus temas, tan poco ligado cual éstos a las fuentes inmanentes de la estética mexicana. De esta generación que ha sabido reanudar, por encima de fáciles apariencias, ya hoy carentes de significación profunda, la tradición que empieza con los grandiosos frescos precortesianos, Guerrero Galván es uno de los más líricos y concienzudos exponentes.

resométrica

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (5 menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea le nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado sería como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	3	2	3	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

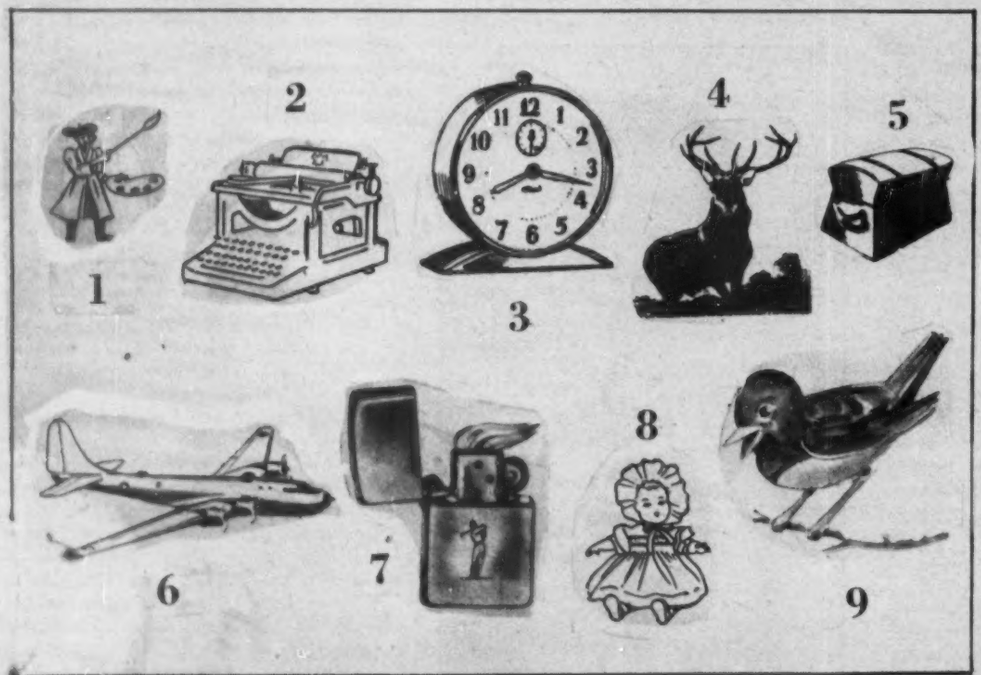
CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo: la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: NOVELISTA



APELLIDO DE UN FAMOSO ESCRITOR RUSO DEL SIGLO XIX.

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos. Si solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Tusculum (hoy Frascati, Italia, el año 234 A. de J. C., como vástago de una familia plebeya.

2

Su juventud coincidió con la presencia de Aníbal en Italia, por lo que sirvió en el ejército y asistió a la guerra de Cartago. Terminada la guerra, regresó a su heredad a cultivar la tierra. Desde sus años mozos distinguióse por su carácter sobrio, su espíritu de justicia y sus altas cualidades morales. Era fácil y elegante orador y excelente administrador. Desempeñó en su patria los cargos de edil y cónsul (195). Después de someter a España, en 191, fué elegido tribuno militar y fué él quien aseguró el éxito de la batalla de las Termópilas.

3

En 184 fué censor, distinguiéndose en el puesto por su severidad y tratando de combatir la depravación de las costumbres. Reorganizó el erario público e impuso fuertes tributos al lujo. Tan provechosa y ejemplar fué su actuación pública que el pueblo, agradecido, le erigió una estatua. Dictó leyes admirables, que aun son modelos de jurisprudencia en nuestros días, como la **Opia** y la **Voconia**. Fué decidido campeón y admirador de la antigüedad romana y notable político, orador, literato, estadista y especulador.

4

Lo que hizo más célebre a este hombre fué la austeridad de sus costumbres públicas y privadas que le granjeó numerosos enemigos. En política, nadie lo igualó en patriotismo, aunque careció de la brillantez de otros prohombres romanos. Aun hoy continúa siendo prototipo del sujeto frugal, justo y honrado. Se casó dos veces y ambas sus esposas le dominaron el carácter. De sus muchas obras sólo queda completa la "Re rústica", siendo de lamentarse la pérdida de su "Orígenes". Murió en 149 A. de J. C.

El Indice Sabio

ORIENTESE USTED

Sin necesidad de brújula, nuestros indios encuentran su camino a través de la selva. Fueron los hombres "civilizados" los que perdieron el sentido de orientación innato e inventaron esos aparatos imantados que suplen al instinto.

Sabido es que, en náutica, se usan para indicar la dirección o ruta las siglas de los puntos cardinales. En la Rosa de los Vientos, tales cardinales puntos son cuatro: Norte, Sur, Este y Oeste. Pero se les indica así: N, S, E y O. Los puntos intermedios vienen a ser: Noroeste (NO), Suroeste (SO), Noreste (NE), Sureste (SE). En el mapa, todos sabemos que el N está arriba, el S abajo, el E a la derecha y el O a la izquierda.

Pues bien, oriéntese usted, en el cuadro de letras que se ve abajo, como en un mapa. Empiece en la T que hay en el centro y de allí diríjase a donde marque la brújula, al pie del cuadro. Si lo hace bien, escribiendo las letras que vaya encontrando en su viaje (una letra por cada cambio de dirección), podrá leer, al final, una frase de La Rochefoucauld.

DIRECCIONES

N, NE, NO, N, O, NE, O, SO, NO, E, SO, S, SE, NE, SE, O, NO, SO, S, E, SO, SE, NE, N, SO, SE, SO, NO, S, SE, SO, N, SE, NE, SE, O, NE, NO, NE, S, SE, NE, E, S, SO, E, NO, NO, N, E, NE, O, O, N, NE, S, NE, NO, N, E.

I	D	N	O	Y	E	T
E	S	C	S	A	I	R
R	D	N	O	G	D	H
E	A	U	S	D	A	U
B	E	M	O	S	C	Y
R	O	O	T	N	A	R
A	C	U	Y	I	E	C
M	N	U	O	S	U	G
E	O	E	C	Y	I	O
S	V	O	R	U	Q	U

1—La caza, mas que un deporte, fué una necesidad imperiosa en las etapas prehistóricas. Ahora, el matar animales no pasa de ser una diversión cruel. Al arte del cazador se le llama:

a) Montería.
b) Cetrería.
c) Cinegética.
d) Rastrología.

2—He aquí un altorrelieve que copia el tema del célebre cuadro "La Ultima Cena", obra maestra de uno de los grandes pintores del Renacimiento. Jesús y los Apóstoles fueron admirablemente caracterizados por:

a) Rafael.
b) Tiziano.
c) El Greco.
d) Leonardo.

3—Los habitantes de la Tierra, que ocupan puntos de la misma longitud y a igual distancia del Ecuador, pero unos en el hemisferio Norte y otros en el hemisferio Sur, reciben el nombre de:

a) Antípodas.
b) Antecos.
c) Periecos.
d) Antinomios.

4—He aquí la risible estampa de uno de los hermanos Marx, cómicos norteamericanos que nada tienen que ver con el materialismo histórico. Este Marx es, precisamente:

a) Harpo.
b) Chico.
c) Groucho.
d) Zeppo.

5—Cuando se va al oculista, éste suele medir la miopía haciendo leer al paciente letras cada vez más pequeñas. No obstante, hay en realidad una unidad de medida de la miopía. Se llama:

a) Micra.
b) Optrón.
c) Diopfría.
d) Fotón.

6—La luna de miel es la temporada de la dulzuras en los recién casados. Pero si fuéramos a atenernos a su significado literal, debería durar (desde un plenilunio hasta el siguiente):

a) 14 días.
b) 21 días.
c) 27 días.
d) 29 días.

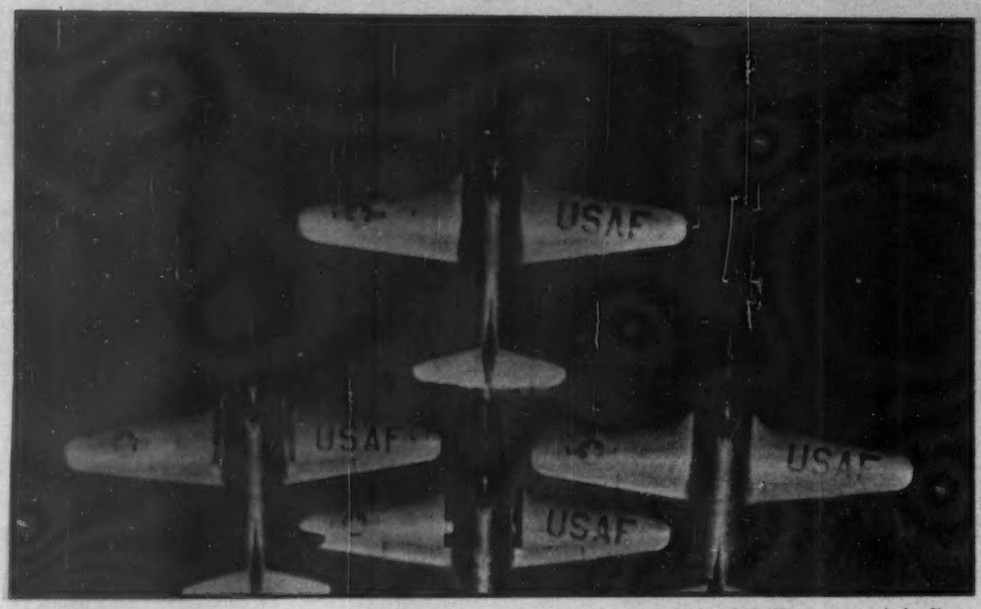
7—Es innegable que el que inventó la máquina de coser fué un benefactor de la Humanidad. Aunque algunos le discuten la paternidad, tal inventor fué el norteamericano:

a) Edison.
b) Howe.
c) Stephenson.
d) Franklin.

8—Mientras que uno de los pescadores hala del pez con el anzuelo, el otro se dispone a recoger la pesca valiéndose de:

a) La nasa.
b) La red.
c) El cesto.
d) El arpón.

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66



Los acrojets o acróbatas en aviones de propulsión a escape, como se autotitulan cinco pilotos de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, que vuelan los ya famosos Lockhead F-80, vienen realizando vuelos acrobáticos de precisión matemática que causan la admiración de todo el mundo. Aquí se ve a los aparatos, que vuelan, en sus proezas, a razón de 960 kilómetros por hora.

Noches de encanto en su hogar

con un proyector

VICTOR ANIMATOGRAPH
DE 16 mm.

EL ÚNICO PROYECTOR QUE PROTEGE LA PELICULA

Por las noches, bajo el agradable ambiente de su hogar, reúnase con sus amigos y familiares a gozar de un programa cinematográfico escogido y formado por Ud. con películas sonoras sobre viajes, música, deportes, educativas o de actualidad. Este placer se lo proporcionan a Ud. los maravillosos proyectores sonoros Victor Animatograph de 16 mm., de elegante y sólida construcción y facilísimos de operar.

Pídanos informes, con gusto le haremos una demostración en su hogar.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
H. STEELE Y CÍA., S. A.
DEPTO. CINEMATOGRÁFICO DE 16 mm.
BALDERAS 27 MÉXICO, D. F.

NOTICIERO

Por JUAN S. GARRIDO

EL CINCUENTA POR CIENTO DE MUSICA CRIOLLA

Desde luego advertimos que la palabra "criolla" tiene en este corto comentario la acepción que en todos los países americanos le damos. De modo que al decretarse en la Argentina una ley que exige a las estaciones de Radio, a los centros de espectáculos y todos los otros medios por los cuales se difunde públicamente música: una proporción de por ciento de música criolla, hemos de pensar en la música hecha por argentinos y residentes en el país. La idea es noble y merece nuestra aprobación, ya que en nuestros países la invasión de ritmos exóticos ha venido a dar forma a lo nuestro, introduciendo jiros ajenos a nuestro sentir, no tan sólo en lo que a música se refiere sino también hasta en el sentido emotivo de las palabras de nuestras modernas canciones. Es verdad que un compositor popular puede y debe hacer incursiones en todos los géneros musicales que gusten al público. El compositor popular se debe en efecto al público y ha de buscar el beneplácito de éste. En México es donde más necesitamos los beneficios de una ley semejante, ya que tenemos la desgracia de ser los primeros en tener que recibir los "fox trots" que nos envían nuestros primos y los "boleritos" que fabrican en Cuba y Puerto Rico, y "hasta" los porros de Colombia... aunque ellos tengan nombres que la inmensa mayoría no comprende; como por ejemplo: LA MUCURA... Tan peligrosa es la invasión de estas canciones como la de melodías simplonas que nos han estado llegando últimamente de Francia. ¡Hasta los mariachis tocan "LA VIDA EN ROSA"... Y tanto se ha metido el mentado género cubano entre algunos pseudo-compositores (por el hecho de cantar acompañándose de su guitarrita, se creen autorizados para escribir canciones) que es cosa común y corriente oir 'boleros" hasta en los más apartados rincones del país. Y aún más, hasta se ha creado dentro de los "boleristas" una nueva escuela, la del "bolero arrabalero"... ¿No lo sabían ustedes mis amables lectores?... Ya es tiempo de que los compositores de nombre despierten de su letargo y se dediquen a escribir "canciones mexicanas" para solaz de nuestro espíritu, para que podamos descansar de esa invasión exótica. El "bolero", no es mexicano, aunque sea cultivado con bastante acierto por varios de nuestros mejores compositores. La canción propiamente mexicana, a pesar de que muchos de los que se dedican a escribir canciones nieguen su existencia, está latente en nuestro pueblo, y son incontables las bellas canciones que ha producido ese pueblo en forma anónima. Su ritmo es variadísimo y su línea melódica es inconfundible. Los editores musicales son en gran parte los responsables de la edición

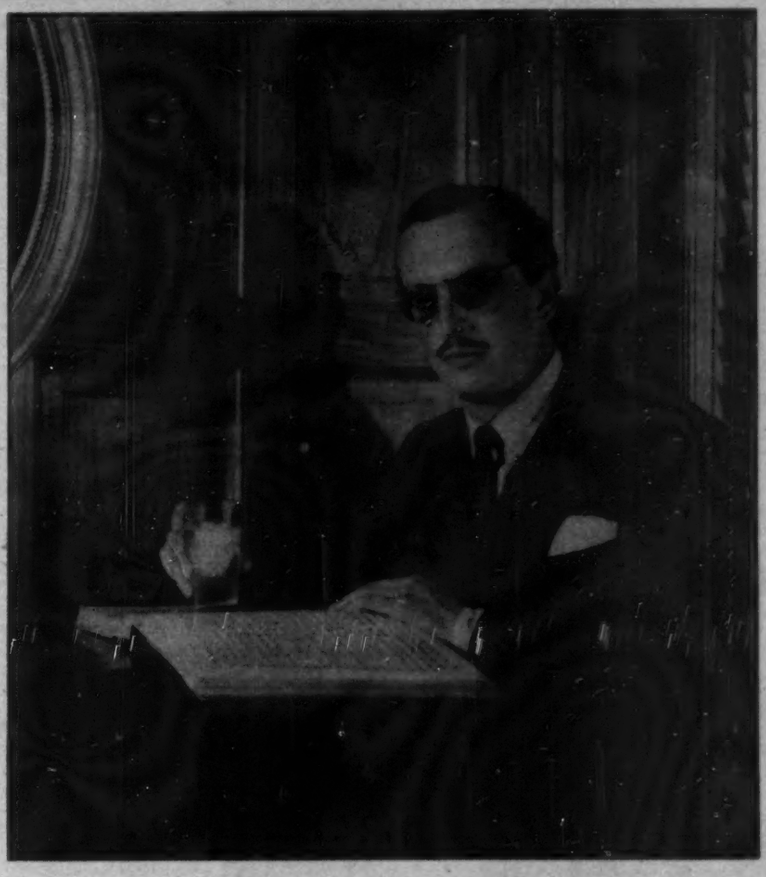
MUSICAL

de innumerables canciones de ínfimo valor, ya que en vista de que los compositores de fama no entregan su producción para ser editada o bien no trabajan, se ven obligados a recibir canciones al por mayor, de cerebros inexpertos y poco escrupulosos. En las grandes estaciones de Radio se tiene cuidado de no aceptar canciones que hieran a los sentimientos de los que escuchan sus programas, pero en las estaciones pequeñas que cuentan con enorme auditorio se permite la ejecución de cualquiera canción y no hay quien se preocupe de impedir la radiodifusión de las canciones inmorales. Es verdad que una ley que obligase a presentar un 50 por ciento de música mexicana no podría hacerse efectiva en Conciertos Sinfónicos, representaciones operáticas y Conciertos de Solistas, pero donde esa música casi jamás se ejecuta, como por ejemplo en la Radio, Teatro frívolo, Sinfonolas y Bailes Públicos, debería ser obligatorio y estrictamente vigilado su cumplimiento. Esta ley no limitaría la inspiración al compositor, puesto que él puede escribir el ritmo que desee. Ahí tenemos a nuestro Agustín Lara que ha escrito: Canciones mexicanas, Corridos, Boleros, Tangos, Javas, Schottises, Valses, Pasodobles, Foxtrots y en fin, en casi todos los ritmos conocidos. También sería de esperar que los directores artísticos de las empresas grabadoras no aceptarán canciones vulgares en su afán de conquistar éxitos populacheros de cervecería. Todo esto que señalamos es verdadero y forma el gran problema del porqué nuestra música necesita apoyo oficial. Aplaudimos la iniciativa tomada por el gobierno argentino y ojalá muy pronto la veamos implantada en México...

MUSICA GRABADA

DISCOS "IBERIA" se ha servido enviarnos tres de sus más recientes grabaciones, las que gustosamente reseñamos. Aprovechando la visita del simpático pianista español AZAROLA, éste ha grabado en DISCO IBERIA 8010 dos agradables números de piano con acompañamiento de batería: JOTA BAILABLE de la que es autor el propio Azarola y LAGARTERANAS de la "Rosa del Azafrán". Música alegre tienen los dos números y desde luego ejecutados con la gracia y la perfección que caracteriza a este admirable "humorista" del teclado". En el disco IBERIA 3204 tenemos la novedad de "UNA MIRADA Y UNAS PALABRAS" bonito número a la "BEGUINA" de García Morcillo cantado estupendamente por una linda voz que gustará a rabiar en México, se trata de la hermosa voz de LOLITA GARRIDO (No me pregunten por ella... No es parienta). Al reverso, del mismo compositor, el bolero-folia "SANTA CRUZ"... Como siga García Morcillo escribiendo en este estilo tendremos en Europa un fuerte competidor "bolerista" y de los buenos.

Acompañado por un grupo de colaboradores, estuvo en la ciudad de México el señor Julio Escalante, Concesionario Autorizado de General Motors de México en el Estado de Sonora. En la foto, de izquierda a derecha: Armando Ortiz, Manuel Torres, Manuel Torres Jr., Arturo Barreda, don Julio Escalante, Eugenio Noriega y José Cubillas.



JOSE YVES LIMANTOUR Distinguido Director y Titular de la Sinfónica de Xalapa

Para Hombres de Distinción... **LORD CALVERT**

Un highball con un sabor distinto, es lo que le ofrece LORD CALVERT, el whisky auténticamente canadiense... Paladee hoy LORD CALVERT... Tan delicioso, tan suave y de un bouquet incomparable...

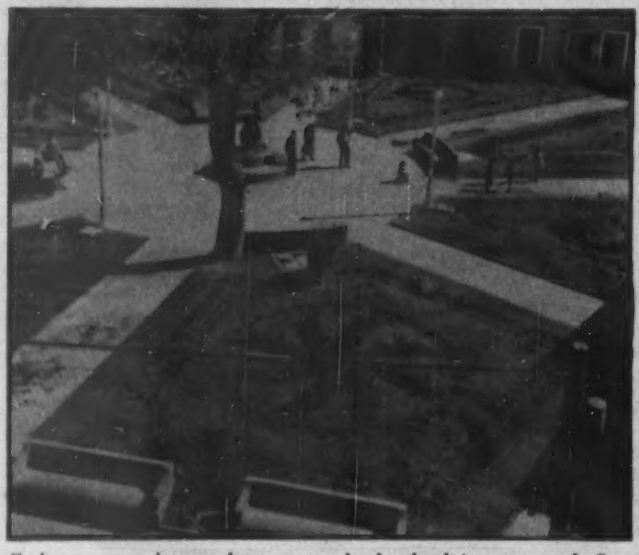
LORD CALVERT EL WHISKY CANADIENSE DE SABOR EXQUISITO.

Reg. S. S. A. 26366 "A" Prop. B.76

UN AÑO DE GOBIERNO EN GUADALAJARA

INFORMA ANGEL F. MARTINEZ

El señor Angel F. Martínez, Presidente Municipal de Guadalajara, dando lectura al informe de su primer año de administración. A su derecha, el Lic. Carlos L. Guzmán, representante personal del Gobernador, Lic. J. Jesús González Gallo.



En lo que por muchos años fué un rincón abandonado, el Ayuntamiento de Guadalajara presidido por el señor Angel F. Martínez, reconstruyó y terminó el año pasado el jardín de "La Gaceta", proporcionando a la ciudad un nuevo sitio de descanso y un motivo de embellecimiento.

"Mercado Juárez", moderno, confortable, con todos los adelantos de la técnica, construído en 4 meses por la Administración Municipal de la ciudad de Guadalajara e inaugurado el 20 de noviembre de 1949. Está ubicado en las calles de Miguel Blanco y Prisciliano Sánchez.

El día 31 de diciembre último el señor Angel F. Martínez, Presidente Municipal de Guadalajara, rindió ante los Regidores integrantes del Ayuntamiento tapatío y en presencia del Lic. Carlos F. Guzmán, representante personal del señor Gobernador de Jalisco, Lic. J. Jesús González Gallo, del Senador Miguel Padilla, Diputados Federales, Locales, representaciones de todos los organismos integrantes del Partido Revolucionario Institucional y una numerosa concurrencia, el informe correspondiente al primer año de su ejercicio constitucional.

El señor Martínez se refirió a las labores que tienen encomendadas todas las Dependencias del Ayuntamiento: Presidencia, Secretaría, Oficialía Mayor, Instrucción Pública, Junta Municipal Pro-Alfabetización, Cultos, Estadística, Conscripción, Festividades Cívicas, Espectáculos Públicos, Calificación, Provéeduría, Registro Civil, Archivo General, Baños Públicos, Teatro Degollado, Taller Mecánico y Gasolinera del Municipio, Jefatura de Policía, Sección Médica Municipal, Obras Públicas, Consejo de Colaboración Municipal, Aguas y Saneamiento, Cárcel Correccional, Mercados, Rastros, Aseo Público, Parques y Jardínes, Alumbrado Público y Cementerios.

Por lo que ve al Capítulo Hacendario, rindió una pormenorizada relación de Ingresos y Egresos, haciendo un estudio especial, por lo que hace a los primeros, a base de cifras comparativas en aquellos renglones más importantes como Licencias, Rastro, Plazas y Mercados, Cementerios, Impuesto Directo, Urbanización, Deportes, Multas y Rezagos; dicho estudio comparativo arrojó considerables aumentos a favor de la recaudación de 1949 con relación a 1948, como resultado de una política fiscal equitativa y uniforme que respondió plenamente al propósito de mejoramiento de los arbitrios del Municipio.

Como dato de la mayor significación se consignó en el informe del Alcalde tapatío la entrega en fideicomiso al Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, S. A., de los servicios de Agua y Drenaje de la ciudad, en cumplimiento del contrato celebrado entre el Ayuntamiento de Guadalajara avalado por el Gobierno del Estado de Jalisco, con la expresada Institución, la que tiene concedido un crédito por ..... $35.000,000.00, para las obras de reposición y mejoramiento de la Red Distribuidora de Agua y Drenaje, y el depósito constituído en el Departamento de Economía y Hacienda del Estado, de los Impuestos Municipales al Comercio y a la Industria y las participaciones que el Estado le concede en algunos renglones de sus ingresos, que se aplicarán a la construcción del nuevo Palacio Municipal, que será para Guadalajara, como el Sr. Martínez lo expresó, un legítimo y justificado motivo de orgullo.

Explicó el Presidente Municipal que de la recaudación total obtenida en el año, ingresaron por la caja de la Tesorería, excluídos los renglones de Agua y Drenaje, Impuestos al Comercio e Industria y Participaciones del Estado: ..... $5.074,355.43, cantidad ejercida directamente por el actual Ayuntamiento; por lo que ve a los renglones últimamente citados, hasta el día 30 de noviembre de 1949, se recaudaron, respectivamente, las cantidades de $1.686,908.23 por la Oficina del Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, S. A., y $1.173,126.77 por el Departamento de Economía y Hacienda del Estado, cantidad ésta última que se conservó en depósito en la expresada Dependencia del Ejecutivo.

En cuanto al programa de Obras Públicas puede mencionarse, en primer término, la construcción del Mercado Juárez, con un costo de $157,707.60, que constituyó una obra de la mayor importancia y que se hizo siguiendo los lineamientos de la técnica más moderna; se compone de dos plantas, baja y alta, constando ésta última de 7 locales exteriores y 36 interiores, todos debidamente acondicionados y dotados de todos sus servicios, contando los exteriores, además, con grandes aparadores de cristal protegidos por cortinas de acero, como podrá apreciarse en la fotografía que ilustra esta página.

Se llevaron a cabo otras construcciones como la Gasolinera del Municipio, mejoras a la Cárcel Correccional que la transformaron en un centro de reclusión capacitado para desempeñar la función social que tiene encomendada; se realizó una intensa labor de conservación de Pavimentos bacheándose a base de concreto, emulsión asfáltica o empedrado numerosas e importantes arterias de la ciudad.

En el Ramo de Jardines se llevaron a cabo importantes obras de reconstrucción y embellecimiento en los siguientes:

Jardín Morelos, Jardín de los Camellones de la Calzada Independencia, Jardín San Francisco, Jardín Agustín Rivera, Jardín de San Agustín, Camellones de la Av. Libertad, Jardín Niño Artillero, Jardín de la Gaceta, y Camellón Independencia y Juan Manuel, en estos últimos construcción total.

Así mismo, se realizaron obras de gran importancia en los Parques de la Revolución, Morelos, de los Colomos y Recreativo Obrero.

Memorándum

POLITICO DEL PRESUNTO BALDOMERO LOPEZ

DEL 13 AL 19 DE ENERO DE 1950

Y ahora, que mi viejo y cordial amigo, el señor general Sánchez Taboada, me permita analizar su comentario al discurso de San Cristóbal Ecatepec, comentario que, con entera franqueza, juzgo en total desacuerdo con su proverbial sensatez.

Del comentario del Jefe del Partido Revolucionario Institucional me desentenderé de la parte que implica su particular apreciación sobre la personalidad y sobre la conducta del licenciado Carrillo ("Mistificador... falso colaborador del régimen... hay que predicar con la conducta... etc") para ocuparme exclusivamente de aquella otra parte que pudiera tener alguna trascendencia o entrañar alguna enseñanza política.

El general Sánchez Taboada llama al orador de Ecatepec "comunistoide".

Un epíteto de esa naturaleza se aplica a un individuo con cualquiera de los tres propósitos siguientes: para clasificarle, para halagarle o para molestarle.

Clasificar a un hombre de tan notoria y conocida ejecutoria política como el licenciado Carrillo verdaderamente no tiene caso, pues con su jamás desmentida adhesión a don Vicente Lombardo Toledano, él mismo se ha encargado de clasificarle.

★

Tampoco creo que haya entrado en los propósitos del general halagar al Secretario General del Departamento del Distrito llamándole "comunistoide" y si pretendió insultarle no era ese, seguramente, el epíteto adecuado.

Alejandro Carrillo ha negado siempre pertenecer al Partido Comunista y en ese sentido no se puede decir que sea comunista o, cuando menos, comunista activo o militante. Pero si ha negado pertenecer al Partido, en cambio, jamás ni con sus palabras ni con sus actos, ha ocultado o desmentido sus simpatías por la ideología marxista; por tal motivo, aunque no sea comunista parece serlo pues presenta la apariencia de comunista y, por ende, le conviene ese epíteto (comunista) pero acompañado de la desinencia "oide" que, como se sabe, procede del griego (eidos) y significa, precisamente, forma o apariencia.

Ahora bien, a nadie ofende —y menos en política— que se le diga lo que confiesa o lo que pretende ser sino, más bien, lo contrario. Así en los Estados Unidos se ofendería a un démocrata calificándolo de republicano y viceversa; y aquí en México, a un Pri-ista se le molesta confundiéndole con un miembro de Acción Nacional y a un comunista motejándole de sinarquista o católico.

Y a veces ni así, particularmente en México en donde existe tal caos ideológico y en donde encuentra uno actualmente tantos comunistas con escapulario y cuenta bancaria como encontraba antes —bajo los regímenes del Presidente Calles y del general Cárdenas —tantos católicos de gorro frigio y puño cerrado.

★

Llamar comunista o comunistoide a quien lo es, resulta entonces más bien alabanza que vituperio.

Cuando alguien preguntó a José Bergamín, escritor de izquierda aunque católico, si era comunista, contestó: "No tengo ese honor..."

Y el famoso poeta negro Nicolás Guillén, recién llegado de Checoeslovaquia refería que cuando se conoció en Praga la noticia de la excomunión papal contra comunistas y comunizantes, las organizaciones de trabajadores y estudiantes de aquel país, ya definitivamente comunizadas, organizaron grandes manifestaciones de regocijo y los miembros de ellas, durante una semana, se pasearon por las calles ostentando medallas y brazaletes con una inscripción que rezaba —en checo, naturalmente— "Recuerdo de mi primera excomunión".

Así pues, si trataba de molestar al licenciado Carrillo, el general Sánchez Taboada, no debió llamarle comunistoide sino, más bien, involucrarlo y clasificarle entre las crédulas y fervorosas multitudes que, en estos días, han llenado nuestra capital acudiendo al reclamo del "Santo Ligno".

★

Y pasemos a otro párrafo del comentario que nos ocupa. Al párrafo que asienta:

"...el licenciado Carrillo dejó incompleta ayer su exposición. Si hubiera mencionado los nombres de los atracadores que dice hay en el Gobierno, su exposición hubiera tenido gran valor; pero no habiéndolo hecho entonces sus palabras tienen el valor de la calumnia..."

A pesar del increíble cinismo (concha, le llama nuestro pueblo) de los coyotes y atracadores que hay incrustados en el gobierno, no deja de ser peligroso y por ello impolítico, el reto que el Jefe del organismo político del régimen lanza al licenciado Carrillo. Porque éste podría aceptar el desafío y confirmar con su dicho los nombres que el pueblo repite sin cesar, lo cual pondría, si no en un aprieto, por lo menos en evidencia a los eminentes personajes del gobierno que protejen y solapan a coyotes y atracadores.

Porque el pueblo de México sabe, por su desdicha, que cuando el licenciado Carrillo hizo su tardía revelación no lanzó ninguna calumnia: pero el pueblo de México sabe también, por amarga experiencia, que revelar los nombres de coyotes y hambreadores, no sirve absolutamente para nada.

Y permítaseme ilustrar esta aseveración con algunos ejemplos:

Exactamente una semana después del discurso de Ecatepec, esto es, el 29 de diciembre ppdo., los periódicos publicaron la denuncia formulada en plena tribuna del Senado de la República por el senador Alfonso L. Palacios de que, en la riquísima zona agrícola de Matamoros, Tamaulipas, se estaba desplazando a los auténticos agricultores para dar posesión de valiosos latifundios a funcionarios y favoritos del régimen. Sin andarse por las ramas, el senador Palacios mencionó más de un centenar de nombres. Para muestra, voy a citar aquí unos cuantos de ellos, sacados todos del Diario Oficial de 25 de octubre del año pasado: Licenciado Enrique Parra Hernández, Fernando Parra Hernández, Gilberto Parra Hernández, Carmen Parra Hernández, Gilberto Parra Barrera, Enrique Parra Saldaña... y siguen hasta catorce nombres en que los apellidos Parra y Hernández se barajan en las más diversas formas.

¿Para qué sirvió, señor general Sánchez Taboada, la revelación en plena tribuna del Senado, de esta sensacional lista de nombres...?

Para muy poca cosa... sirvió para que el desencantado pero irónico pueblo de México, al leer (EXCELSIOR, enero 4 de 1950) que "México levantó una cosecha de algodón de 896,000 pacas" se preguntara: ¿Fué México o fué la familia Parra Hernández...?

Y para que, en vista del éxito obtenido, ya a estas horas se estén fraguando en otras zonas de la República, nuevas reparticiones de lotes para aquellos a quienes llamaré —como Paco Martínez de la Vega— "agraristas de Polanco" para no tener que llamarles —como don Alejandro Carrillo— "coyotes y atracadores del régimen".

Hay otros ejemplos pero... CONTINUARA.

VERSION DE RENATO LEDUC

FILA Y NUMERO

Hay comisión para censurar las películas, meterles tijera y evitar que incurran en inmoralidades, morbosidades o siquiera alusiones inquietantes; hay inspectores teatrales que por cuenta de Luis Spota andan vigilando que en los teatros no se propasen ni las actrices en su desnudez ni los actores en su vocabulario y se cuida con bastante atención en las estaciones de radio que las canciones no se pasen de tueste ni contengan en su letra dobles entendidos de color escarlata.

Pero las bellas letras son intocables; la libertad de imprenta es un sacrosanto derecho conquistado en muchas batallas parlamentarias, y viviente en casi todos los países civilizados, como no sean la Unión Soviética o la República Argentina; de manera que los autores que quieran hacer dinero poniendo en sus escritos esa sal y esa pimienta que el cine, el teatro y la canción se resisten a tolerar, tienen que refugiarse en la bella literatura, donde no les molestará nadie.

Este descubrimiento, que al parecer fué hecho por Rubén Romero en su obra ya inmortal y clásica "La Vida Inútil de Pito Pérez" ha cambiado el rumbo de la vida de don Artemo de Valle Arizpe, que con agilidad increíble a sus años ha dado el salto desde el estilo palmatorio y valleinclanesco, estradiado y abregumoso de sus libros virreinales y golosos, hasta el pepinesco de su "Canillitas" y su "Güera" Rodríguez.

Al cambiar la relación de las habilidades reposteriles de unas monjitas o las ocurrencias inocentes de un obispo por los desvíos de una casquivana o las aventuras de un pícaro, don Artemio ha pasado de ser un autor respetado a cierta distancia a convertirse en un escritor vorazmente buscado y copiosamente consumido, un "best-seller", que hasta tiene que dar el espectáculo, más propio de Jorge Negrete o de "Los Panchos", de presentarse a autografiar sus libros un día en una librería y otro en otra.

De donde se deduce que hay cosas que la gente busca donde se encuentren; y que si del cine, del teatro, del radio, se quitan ciertas cosas, el que gusta de ellas, que por cierto forma la mayoría, va por ellas a donde las haya.

★

¿Ayuda al teatro? Sí, pero del Departamento Central; quince mil pesos para socorro de "La Loca de Chaillot" y seis mil para impulsar las actividades de Celestino Gorostiza en el teatro Latino.

Pero con estas ayudas ocurre que se retrasan en el papeleo, y ni modo de protestar, porque no se puede ser limosnero con garrote. "La Loca" tuvo que aplazar su presentación en el Fábregas, porque la subvención ofrecida no fué entregada a tiempo. De todos modos, como dice un sabio refrán: "más vale tarde que nunca", o como dice otro, más mexicano, "pior es chile y agua lejos".

★

Don Vicente Miranda está encantado con sus telepáticos; dice que son admirables; pero no puede negar que son aburridos; claro que la persona a la que acaban de adivinarle el número de un billete de lotería se queda asombrada; pero las otras setecientas noventa y nueve que están en el salón, y que no saben si aquel número es o no el correcto, se quedan impertérritas.

Si en vez de ser show los telepáticos fueran chefs, y se les viera llegar con los platillos que uno está deseando, pero que todavía no ha pedido, se combinaría la adivinación de exhibición con el buen servicio, y todo resultaría mejor, y más rápido, y más divertido.

★

Cien mil personas acompañaron al señor Presidente a inaugurar la nueva calzada hacia la Basílica de Guadalupe; quinientas mil desfilaron reverentemente ante la cruz de Jerusalem, después de plantones de doce o quince horas; cien mil más acuden a ver, aunque sea de pie, "Fabiola, o los Mártires del Cristianismo", y mientras el Papa titubea y no se decide a hacer Cardenal al Arzobispo Martínez, inaugurador imprescindible en todo lo que se inaugura en México, aquí se habla ya de convertir a su Ilustrísima en académico de la lengua.

Hace veinticinco años, el general Plutarco Elías Calles creía haber acabado con el fanatismo religioso en México; y hace noventa creía lo mismo el licenciado don Benito Juárez.

Pero podríamos apostar a que los hijos de nuestros hijos, el siglo entrante, todavía estarán en las mismas.

★

Parece que ha terminado el interregno de sede vacante que en

Por
RAFAEL SOLANA

el mundo de la torería produjo la retirada de "Armillita", después de un cuarto de siglo de reinado.

El nuevo Sumo Pontífice de la torería mexicana, todo indica que habrá de ser Silverio Pérez, un pretendiente con amplísimos derechos al solio pintifical.

"Armillita" fué un asiduo triunfador, un infatigable cortador de orejas; en él tuvimos durante veinticinco años un Papa de la sabiduría.

Pero no todos los monarcas de la tauromaquia han de ser iguales; el que tenemos ahora es desigual, es inconstante, es disparejo y en ocasiones desaprensivo; pero en cambio, cuando actúa bajo el poder de la inspiración, alcanza cumbres de emotividad y de arte que su antecesor sólo muy contadas veces pisaba.

En Silverio tendremos un Papa del Arte. Aquél fué incomparable en una de las ramas de la lidia; éste lo es en otra.

Pero sin duda es el compadre, a pesar de sus desigualdades y de las muchas planchas que ha tirado a sus partidarios, el más universalmente querido y el más popular de los toreros mexicanos, y el más digno de ser considerado como cabeza y símbolo de la torería, después de que ha faltado aquél cuyo hueco no va a llenar nadie.

★

El debut cinematográfico de Flor Silvestre en papeles estelares está a la vuelta de la esquina; ya leyó y aceptó el script de "Primero soy mexicano", la cinta en que compartirá los máximos honores con Joaquín Pardavé y el gallo giro Luis Aguilar.

Flor hizo sus primeras armas fílmicas modestamente, en "Te soñé en Televisión", y antes de que esa cinta se estrene, ya esa señorita tiene contrato de estrella, con una casa tan seria como Filmex.

Hay que ir de prisa, para aprovechar su juventud, su belleza y la frescura de su voz; aunque la niña esté un poquito verde; seguramente no quiere que le suceda lo que a otras, que cuando llegan a poseer la experiencia, el placeo y las tablas que solamente dan los años, se encuentra con la voz hecha polvo, con la salud quebrantada, el ánimo decaído, y la belleza desaparecida para siempre.

No negamos la respetabilidad de la edad y de la experiencia; pero hay quienes prefieren, especialmente para el cine, una cara joven y bonita, a una larga historia de triunfos y viajes.

Recuerde . . .

QUE UNA AUTENTICA CUBA LIBRE

DEBE SER HECHA CON

BACARDI

MARCA REGISTRADA

CARTA DE ORO

Su paladar nota la diferencia

HOY COMO AYER HAY MUCHOS RONES. PERO SOLO UN BACARDI

Lic. Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación Pública, quien siguiendo los lineamientos trazados por el Presidente Alemán, ha podido llevar adelante con todo éxito, la más noble campaña que jamás se haya intentado en México: la construcción de escuelas.

Diputado Facha Gutiérrez, de Acción Nacional, quien al igual que sus otros tres compañeros del mismo partido, olvidándose de banderías políticas, ha prometido realizar todas las reparaciones que sean necesarias a la Escuela Secundaria de Coyoacán.

MEXICO POR

LA CONSTRUCCION DE Y DEFINITIVO PARA EL DICEN LOS DIPUTADOS

Cuando el Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, puso en marcha, hace ya varios meses, la Campaña Pro Construcción de Escuelas, había puesto en movimiento los sentimientos más nobles de todos los hombres de México. Ricos y pobres, hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, se sintieron integrantes de ese ejército que por todos los rumbos de la República, sólo perseguían un objetivo: desterrar para siempre, en forma definitiva, el grave, tremendo problema de la falta de escuelas; problema que limitaba la formación de nuevas generaciones que podían ser —que tenían que ser—, los cimientos del México del futuro.

Dos hombres, como comandantes de esa cruzada, pusieron todos sus conocimientos, sus esfuerzos, su capacidad y su cariño al servicio de una causa que fácilmente podía predecirse que estaba ganada. Ellos eran el licenciado Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación Pública, y el ingeniero Aarón Merino Fernández, Subsecretario de la misma dependencia. Y así, al frente de esa batalla que iba ganándose poco a poco, los dos hombres fueron demostrando su capacidad y su energía en un plan de colaboración efectiva al plan educativo del Presidente Alemán y al plan, sobre todo, de construir escuelas por todos los rumbos del país.

Una vez más quedó demostrado —y en esta ocasión más significativo—, el éxito de la Campaña pro construcción de escuelas, la semana pasada, cuando los cuatro diputados de Acción Nacional al Congreso de la Unión, encabezados por el representante del octavo distrito del Distrito Federal, diputado Facha Gutiérrez, se comprometieron a levantar, de su propio peculio y con la ayuda de sus partidarios tres escuelas en la capital de la República, que sumadas a las que ya se han edificado por el esfuerzo de la iniciativa privada, vienen a precipitar la solución del viejo y grave problema.

Lo más bello de este gesto, es que los representantes de Acción Nacional, que militan en la oposición, han puesto a México por encima de los intereses políticos, muy por encima de las banderías y credos.

ENCIMA DE TODO

ESCUELAS PASO SERIO FUTURO DE LA PATRIA DE ACCION NACIONAL

El proyecto de los diputados de Acción Nacional es el siguiente:

Levantar una escuela en la Colonia de las Aguilas, en Mixcoac, con una capacidad de doscientos alumnos, ya que contará con ocho aulas. El edificio, se pretende, será construído con todos los adelantos que exige la técnica moderna.

La segunda escuela será construída en Santa Fe, también con una capacidad de doscientos niños, en ocho aulas, contando con todas las exigencias en esta clase de construcciones.

La tercera escuela será edificada en la Colonia Olivas, de San Angel, D. F., con la misma capacidad de las anteriores y con ocho aulas espaciosas, modernas, ventiladas.

Por otra parte, el diputado Facha Gutiérrez, ha prometido a la campaña pro construcción de escuelas, llevar a cabo, por su cuenta, todas las reparaciones que sean necesarias, en la Escuela Secundaria de Coyoacán, que actualmente se encuentra en pésimas condiciones.

Este gesto de los representantes de Acción Nacional, ha causado magnífica impresión en la Secretaría de Educación Pública y en todos los círculos donde ha sido conocido, por su nobleza y su patriotismo, ya que haciendo a un lado las ideas políticas se han prestado espontáneamente a servir a una causa, que es la causa de México.

La obra emprendida por el Gobierno del Presidente Alemán para la construcción de escuelas —expresaron los representantes de Acción Nacional—, es el paso más serio, más definitivo, para resolver este problema que hacía peligrar el futuro de la Patria.

Este es uno de los mejores aciertos del Gobierno del licenciado Alemán —agregaron los diputados—, y aunque nosotros actuamos políticamente en campo de la oposición, consideramos que esta obra —la construcción de escuelas—, es eminentemente patriótica y que por lo mismo se impone a cualquier diferencia política.

Así, la más notable de las campañas, seguía su camino ascendente hacia la meta señalada.

LIC. MIGUEL ALEMAN

GRANDES ALMACENES DE ROPA Y NOVEDADES

LAS FABRICAS UNIVERSALES, S. A.

ESQ. 5 DE FEBRERO Y V. CARRANZA

TEL. ERIC. 18-12-00 TEL. MEX. 35-78-80

MEXICO, D. F.

★

En las Bodas de Oro del Siglo Veinte desea todo Género de Felicidades y Prosperidad a sus Clientes y Amigos.

ENERO de 1950.

¿NERVIOSO?

No por eso deje de trabajar!

Calme sus nervios tomando

Bromural

TUBOS DE 10 y 20 TABLETAS SOBRECITOS DE 2 TABLETAS

Reg. 7388 D.S.P. Prop. No. "B" 1. Este medicamento es de empleo delicado

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

JOYERIA ACOSTA

EN SU NUEVO LOCAL EN

AVENIDA MADERO No. 43 36-45-93

MEXICO, D. F. 12-04-79

Cine

PROPOSITOS AMBICIOSOS

Durante la ceremonia de la inauguración del "Club Nueva Generación de Actores", Víctor Parra, Presidente, dió lectura a un ambicioso proyecto de realizaciones encaminadas a la superación artística. Por considerar de extraordinario interés para el cine y nuestros lectores los propósitos del Club, reproducimos a continuación su programa:

AMIGOS Y COMPAÑEROS: Con la vehemente esperanza de la superación definitiva de algunas deficiencias de que adolece nuestro arte dramático, teatral y cinematográfico, en lo que se refiere al elemento actor, y aglutinados por anhelos comunes, una pléyade de jóvenes comediantes que integramos el Club "NUEVA GENERACION DE ACTORES", compuesto exclusivamente con miembros de la Asociación Nacional de Actores, llegamos a la culminación de la primera etapa de nuestro intento con la ceremonia de inauguración, sencilla, pero solemne, de nuestro Edificio Social y Casino, a la que asisten distinguidas personalidades de nuestro Gobierno, Banco Cinematográfico, de la Prensa, Artísticos y del Sindicato al cual pertenecemos, y cuya presencia, que nos servirá de fecundo estímulo, agradecemos profundamente.

El nacimiento de nuestro Club obedece a un propósito: el de superación. Propósito que implica el sostenimiento de una "nueva" actitud, de ahí el nombre adoptado, frente a nuestra profesión y los intereses que servimos; es decir, del público que nos sostiene y al cual nos debemos. Propósito indeclinable que encierra el deseo de estudio, capacitación, perfeccionamiento, erradicación de vicios seculares, susceptible de provocar un auténtico amor a la profesión dentro de un estricto sentido de responsabilidad.

Tenemos la convicción de que no debemos ceder el paso al futuro sin influir en él, y conscientes de nuestra responsabilidad y alentados y orientados por la Asociación Nacional de Actores, de la cual somos miembros, nos hemos agrupado pretendiendo la realización de un mejor destino, lo cual no será posible si no disponemos de la ayuda y consejo de nuestras autoridades, de nuestro Sindicato, de nuestros actores a él afiliados, de la Prensa, de nuestros amigos y de todas aquellas personas físicas o morales que directa o indirectamente tienen relación alguna con el Teatro, el Cinematógrafo o el Radio.

Franquearemos nuestras puertas a todos los actores que quieran auxiliarnos en la realización de nuestro programa que, en síntesis es el siguiente:

1o. Agrupar a todos los nuevos actores, y pugnar por un mejor entendimiento y comprensión mutuos en beneficio del Teatro, el Cine y el Radio de nuestra patria; 2o. Luchar por la superación profesional de nuestros socios, estimulando en éstos el espíritu de responsabilidad, amor al estudio y ética profesional; 3o. Buscar una cooperación amigable y desinteresada entre nuestros socios para el mejor desempeño y resolución de los problemas de trabajo en su aspecto artístico; 4o. Orientar lealmente a los nuevos elementos deseosos de iniciarse en la profesión de actor, sirviendo de enlace entre aquellos y la Asociación Nacional de Actores; 5o. prestar franco apoyo y decidida colaboración de cualquier iniciativa y ayuda moral a instituciones afines; y finalmente, auspiciar la preparación de nuestros compañeros y el progreso de los actores de práctica, mediante la creación de Arte Dramático, Cinematográfico y Teatral, que funcione de acuerdo con el Reglamento, Planes de Estudio, etc., que oportunamente se expidan y cuya dirección y puestos docentes se encomendarán a técnicos, artistas y hombres de letras cuyos méritos y antecedentes ofrezcan garantía de eficacia.

Nuestro program,a que ha recogido inquietudes, necesidades y aspiraciones ha encontrado, hasta la fecha, un desarrollo parcial con resultados verdaderamente alagüeños, de los cuales pueden dar fe nuestro Sindicato y las Empresas. Existe entre nuestros miembros un increíble espíritu de unidad, disciplina en su trabajo y evidente progreso material y artístico. Queremos dejar constancia de que algunos de nuestros consocios participan en forma ya relevante en nuestras películas y muchos otros, de reciente iniciación, empiezan a figurar en forma destacada. Todos ellos están educados, indiscutible-

Por TORT

mente, en el espíritu de la "NUEVA GENERACION DE ACTORES" cuyo número, si bien corto, ha sido sacrificado en aras de la calidad.

En la rama teatral los resultados han sido también evidentes; bástenos citar el caso de nuevos elementos que obtuvieron éxito verdadero en las funciones llevadas a cabo en el Teatro "Latino", y en otros teatros experimentales constituídos en proporción muy crecida con miembros de nuestra Agrupación.

Todo esto ha logrado despertar un inusitado interés, que mucho nos honra, en las autoridades, en el Banco Cinematográfico, en la prensa especializada, entre figuras importantes de nuestra Industria en la rama de técnicos, autores, directores y productores que han ofrecido una amplia y desinteresada colaboración.

Este edificio que funcionará de acuerdo con un reglamento estricto, y que consta de varias dependencias destinadas a reunión de los socios, oficinas del Club, restaurante, biblioteca, discoteca y salón de ensayos, no será solamente un lugar de reunión y esparcimiento, sino de meditación y estudio y su acondicionamiento ha sido debido al esfuerzo y sacrificio de los socios y al generoso desprendimiento de algunos productores progresistas.

Queremos hacer del conocimiento de todos que bajo los auspicios de la "Nueva Generación de Actores" se ha llevado a cabo con fecha 12 del presente mes, la unificación de los grupos de teatro experimental que en forma dispersa y esporádica han venido trabajando. Su unificación ha dado lugar a la creación de la Asociación Nacional de Teatro Experimental, cuyos integrantes laborarán con mayor eficacia en pro del teatro, del buen teatro, con lo que se contribuirá en grado muy importante al futuro del arte dramático en México.

De esta manera estamos sirviendo de enlace entre los actores profesionales y los jóvenes aspirantes.

Amigos, autoridades, productores, a nombre de todos los jóvenes que servimos al pueblo a través de las actividades artísticas, les ruego su franca y decidida colaboración y auxilio que nos permita realizar más firme y más eficazmente nuestra propia misión.

Merle Oberón, quien desde la muerte de su prometido, el Conde Cini, había permanecido encerrada en su casa de campo, ha vuelto a la actividad. Aquí aparece al llegar a Cannes para filmar, con M. Berle, que la acompaña, la cinta francesa "Idilio en el Barro".

REG. S. S. A. 18578 "T" PROP. S.I.

El polvo facial de Revlon

En el color está la diferencia . . .
en REVLON . . . está la diferencia de colores . . .

color que tan solo REVLON puede dar y que
o su vez le dará a su cara un encanto incomparable,
porque gracias a un procedimiento especial,
el polvo REVLON se esparce plena y exclusiva-
mente en aquellos sitios de su cutis que más lo necesitan...
Y al ponerlo sobre su cara, verá usted que cambio
tan instantáneo . . . ¡Que radiante belleza!
Y además este polvo facial tiene la famosa
característica REVLON de larga permanencia.

Tamaño mediano: $ 6.00
Tamaño grande: $ 9.00

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

18 MIERCOLES

ARIES. — A la infecundidad de las circunstancias sólo cabe esperar pacientemente.
TAURO. — Podrá recibir hoy decepciones o quebrantos por circunstancias fortuitas.
GEMINIS. — Es posible que por la salud, por las circunstancias, se frustre su acción.
CANCER. — Si toma demasiado vuelo podrá pasarse de la raya. Mejor vaya despacio.
LEO. — Buen augurio para este día, en lo económico. Negocios en auge. Suerte.
VIRGO. — Acaso tropiece con accidentes o incidentes que dejen huella indeleble.
LIBRA. — Su interés personal recaerá en cuestiones hogareñas, que le darán placer.
ESCORPION. — Un hondo sentimentalismo se opone a dar curso práctico a las cosas.
SAGITARIO. — Asuntos enredados que se solucionan u oscuridades que devienen en luz.
CAPRICORNIO. — Posible pequeñez de ánimo que contrastará con la bondad de los sucesos.
ACUARIO. — Tendrá ganancias, aún inmerecidas. El signo se mostrará generoso con usted.
PISCIS. — Acción alteradora de Marte en su jornada. Sentimientos enconados y revoltosos.

19 JUEVES

ARIES. — Procure mantener la frente alta y el ademán entero en la adversidad.
TAURO. — Si gasta su energía en vericuetos, no quiera llegar pronto a la meta.
GEMINIS. — Un empeño masoquista termina con amargar todo empeño. Dése descanso.
CANCER. — Dé curso a su agresividad dentro de los términos del mundo civilizado.
LEO. — Alegrías inesperadas o grato rodar de los acontecimientos. Diviértase.
VIRGO. — Con voluntad, sus sueños de felicidad se convertirán en realidades.
LIBRA. — Ideológicamente vacío. Pero de seguro que habrá fruto económico.
ESCORPION. — No le preocupen los signos aciagos en el horizonte. Aténgase al presente.
SAGITARIO. — Si las circunstancias son adversas, podrá salvarlo el ademán enérgico.
CAPRICORNIO. — El día será bueno económicamente pero tendrá acentuado declive moral.
ACUARIO. — Se hallará dispuesto a trabajar, pero indispuesto a que otros huelguen.
PISCIS. — Recomiéndase hoy no poner los ojos en ningún objeto desconocido.

20 VIERNES

ARIES. — Pequeños incidentes que tendrán exageradas consecuencias. Tómelos con calma.
TAURO. — Incremento material. El acento en el cuerpo. Placer gástrico.
GEMINIS. — Nos afanamos demasiado por algo que no conocemos. La dicha es conocimiento.
CANCER. — Vuelven la mezquindad y el materialismo saturnal. No plazca al cuerpo.
LEO. — Favorable a las transacciones comerciales, el agio y los negocios de banca.
VIRGO. — En Virgo premiarse la generosidad. Dé, si quiere recibir, sin restricciones.
LIBRA. — Se agudizarán su percepción y su instinto. Déjese guiar por ellos.
ESCORPION. — Espere el momento oportuno para descargar el golpe. La vida es pugilismo.
SAGITARIO. — Si da su comprensión a losdemás, ellos podrán asimilarlo y quererlo.
CAPRICORNIO. — Sus ideas irán por una cuesta, que si no las ataja, se caerán del todo.
ACUARIO. — Dé curso a sus actividades dentro de un programa inteligente y constructivo.
PISCIS. — Exageración en sus sentimientos, sobre todo en lo que toca a lo familiar.

21 SABADO

ARIES. — Un final de semana que podrá ser accidentado. Precávase.
TAURO. — Venus hará de las suyas en Tauro en forma chocarrera o disgustante.
GEMINIS. — Robos, timos estafas, chantajes, etc., amparados por Mercurio.
CANCER. — Sus desventuras serían motivo de risa al verdadero desventurado.
LEO. — El descanso moral de las fatigas no se logra en el frenesí del cuerpo.
VIRGO. — Si quiere tomar el placer muy de prisa, éste se agota . . o se esfuma.
LIBRA. — Su cuerpo estará ágil y su mente despejada, si ha cuidado la salud.
ESCORPION. — Si espera algo grave, no lo agrave más tomando vísperas. Serénese.
SAGITARIO. — Rutinario y mediocre, y por lo tanto, propicio para la holganza y el ocio.
CAPRICORNIO. — Las actividades sociales, políticas, etc., no son aconsejables hoy.
ACUARIO. — Ponga en su deseo un poco de egoísmo y otro poco de generosidad.
PISCIS. — El día es propicio a accidentes materiales, incendios, choques, etc.

22 DOMINGO

ARIES. — Aciago a personas de edad, profesiones arriesgadas o personas aventureras.
TAURO. — Ambiciones desencadenadas que lo atropellarán todo por verse cumplidas.
GEMINIS. — Si busca el esparcimiento espiritual, su descanso será doble.
CANCER. — Que no influyan en su ánimo opiniones ajenas o ejemplos extraños.
LEO. — Los sentimientos inesquinos coartarán su buena intención, desvirtuándola.
VIRGO. — Día óptimo para juegos deportivos y eventos masculinos. Suerte a raudal.
LIBRA. — Dé curso útil y práctico a sus deseos, sin andarse por las ramas.
ESCORPION. — Un domingo igual y sin relieves notables. Déjelo pasar como tal.
SAGITARIO. — Un día de suerte tanto en lo material como en lo moral. Aprovéchelo.
CAPRICORNIO. — Alegremente agitado y pasional. Por la noche, aventura o romance.
ACUARIO. — Hay que saber esperar nuestra oportunidad. La impaciencia hace desbarrar.
PISCIS. — No se entregue a ejercicios violentos o tareas extenuantes. Descanse.

23 LUNES

ARIES. — Sus asuntos amorosos, si los tiene, irán de capa caída, o quebrarán.
TAURO. — En la confusión o la duda, la suerte decidirá. Prevenga contra eventualidades.
GEMINIS. — No llene su mente de incertidumbres. Atrévase a obrar para asegurarse.
CANCER. — Aquellas cosas que no parecíéronle buenas antes, lo serán hoy.
LEO. — Iniciación de cosas importantes en su vida con repercusión inmediata.
VIRGO. — No sueñe en cosas ultraterrenas. Neptuno pondrá mirajes ante sus ojos.
LIBRA. — No se deje maniatar por pensamientos aviesos o voluntades ajenas.
ESCORPION. — Bueno será que trate a las gentes con miramiento. Propicio a enojo.
SAGITARIO. — Buena jornada para los que sepan bien su camino y conozcan su oportunidad.
CAPRICORNIO. — La tensión amainará, acaso demasiado. Vuelva por su tono en compañía.
ACUARIO. — Su estabilidad interior difícilmente será perturbada por problemas nimios.
PISCIS. — No tire su dinero ni se precipite en negocios dudosos. Riesgo de pérdidas.

24 MARTES

ARIES. — Posible es que le abandonen las fuerzas a media jornada. Espere a mañana.
TAURO. — Algo lo orillará a perder la calma. Gentes o cosas molestas. Evítelas.
GEMINIS. — Crea la mitad de lo que le digan y desconfíe de su propio testimonio.
CANCER. — Se presentarán oportunidades poco frecuentes. Agárrelas de firme.
LEO. — Viejos deseos olvidados, aspiraciones que vuelven para cumplimiento cabal.
VIRGO. — Variabilidad en la suerte, que dejará a usted margen de libre elección.
LIBRA. — Los problemas parecen complicarse, mientras más los ponderamos.
ESCORPION. — Los asuntos del corazón irán viento en popa. Aprovéchese consolidando lazos.
SAGITARIO. — Inquietud que no se sociará en mediocridades. Inicie algo grande.
CAPRICORNIO. — La paz doméstica podrá ser alterada por culpa ajena u obsecación propia.
ACUARIO. — Negatividad del signo para las iniciativas arriesgadas o las cosas nuevas.
PISCIS. — Sentimientos antisociales, desgano y misantropismo acentuados.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

HOY EN LA PANTALLA

Por **HORTENSIA ELIZONDO**
Crítica cinematográfica de HOY

TRES ESTRELLAS Y UN CORAZON

Mientras escaseen los buenos argumentos, el cine norteamericano debiera producir más películas del género cómico-musical como ésta que protagonizan la sorprendente versátil Anne Baxter, y el bailarín y cantante Dan Bailey y la graciosa estrellita Anne Revere. Es de las que suelo llamar "de higiene mental" porque distraen plenamente. Hollywood sabe dominar a satisfacción esta clase de producciones cuyo objeto principal es divertir. Y aunque las tramas sean intrascendentes e ingenuas casi siempre, quedan relegadas a segundo término, ante el lujo y novedad de la presentación, los preciosos colores, la música, los bailes, la gracia ligera de los diálogos y la simpatía y el encanto que se imprime a toda película. En este caso hay todavía un atractivo más: el director Walter Lang, con acopio de cómicos detalles, nos hace incursionar en la vida artística de una actriz del cine mudo, a la Clara Bow, la "flapper" pelirroja de hace veinticinco años. Las escenas en que Anne Baxter actúa exageradamente y vertiginosamente frente a las cámaras, a la manera de esas estampas de cine antiguo que ahora se nos ofrecen en forma de hilarantes cortos, valen por toda la película. Y aquellas del fantástico sueño de la estrellita niña en que baila junto a Dan Bailey en un barco hecho de paletas y caramelos multicolores, deleitará como el más encontador cuento de hadas.

YO QUIERO SER MALA

Exceptuando algunos golpes aislados de gracia, especialmente los que hacen referencia a determinados aspectos criticables o chuscos de la vida capitalina, esta cinta resuma todos los vicios típicos de las comedias del cine mexicano donde campea como siempre, en primerísimo lugar, la VULGARIDAD, —así con mayúsculas. Se inicia más o menos graciosamente, pero va desbarrando en la medida de su desarrollo hasta convertirse en algo intolerable. Un argumento forzado, de falsos personajes e inventado ambiente; situaciones inaceptablemente inverosímiles; diálogos salpicados de ordinarieces hirientes y de chistes tan gastados como el del "bonito color de la fiebre amarilla"; comicidad burda de brochazo grueso, en fin, que más que celebrarse con risas divertidas, provoca disgusto. Y en cuanto a lo técnico, el director René Cardona bien poco hizo para aliviar las deficiencias del estulto script; la continuidad es zigzagueante y en más de una ocasión, se cortan bruscamente las escenas o se emplazan equivocadamente, mutilando u obscureciendo su sentido, como aquella en que la protagonista carpera sale de la cárcel sin que se nos explique cómo es que la libertaron sin cubrir la multa que no podía pagar.

Debido seguramente a esos yerros garrafales de fondo y de esencia del film, los actores se notan afectados y conscientes de sí mismos. Con excepción de Oscar Pulido, único que merece aquí el calificativo de buen cómico y que, entre paréntesis, se roba la película en su simpático papel del papá calavera, los demás sobreactúan y payasean tontamente. Nunca estuvo peor Abel Salazar. María Elena Marqués a quien siempre he elogiado porque es una excelente actriz en todos los géneros, se encuentra perdida dentro de la general falsedad y ofensiva bajeza de su personaje. Finalmente, ¿por qué se insiste en desvalorizar la bella voz de Pedro Vargas mostrándolo ante las cámaras incluído en el reparto? Más de un espectador prefiere cerrar los ojos para no sufrir la ingrata decepción.

La bella señorita Guadalupe Suárez Lozano cumplió en días pasados sus quince años. Con tal motivo sus padres, el señor Gerardo Suárez y la señora Inés Lozano de Suárez, ofrecieron una alegre y elegante recepción.—Derecha: La señorita Ruth Dromundo León, de las más distinguidas familias de la metrópoli, que el próximo 12 de febrero contraerá matrimonio con el señor Raúl Ficachi González. Los pliegos de participación han comenzado a circular ya.

La Grabadora Electrónica de alambre maravilla del siglo

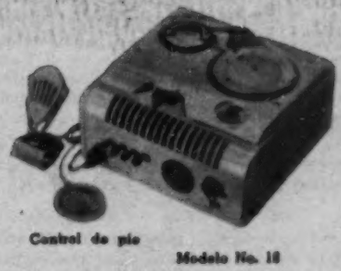
WEBSTER-CHICAGO
CALIDAD INDISCUTIBLE

¡DEJE QUE WEBSTER HAGA SU TRABAJO!

MODELO No. 180

Modelo Portátil de Lujo, montada en precioso estuche forrado de imitación de piel en forma de petaca, sonido propio, no necesita conectarse a radio. Equipada con micrófono de alta fidelidad, reloj automático para indicar el tiempo de grabación, piloto indicador del nivel de grabación, conexión para audífonos, dos rollos de alambre de 1/4 de hora y uno de 1/2 hora.

Modelo No. 180



Control de pie

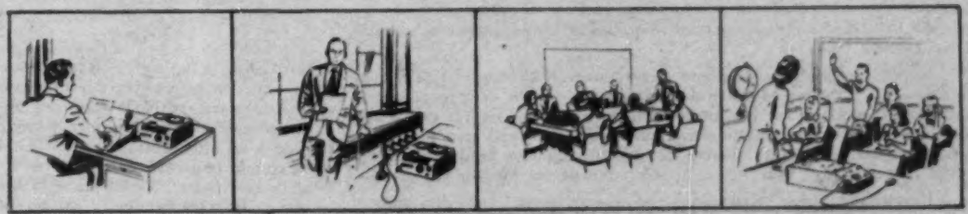
Modelo No. 18

MODELO No. 18

Especial para trabajos de oficina o industrial, conferencias, correspondencia, órdenes verbales, piezas musicales, discursos, etc. Sonido propio, no necesita conectarse a radio. Equipada con control automático de pie, micrófono de alta fidelidad, reloj para indicar el tiempo de grabación, indicador de nivel de grabación, conexión para audífonos, un rollo de alambre de 1/2 hora.

Y GOCE DE TODAS SUS VENTAJAS... A UN COSTO INSIGNIFICANTE.

LA GRABADORA DE ALAMBRE "WEBSTER CHICAGO" GRABA EN ALAMBRE TODO LO QUE SE DESEE... HORAS Y HORAS DE GRABACIONES SIN COSTO ALGUNO Y PUEDE BORRARSE CUANTAS VECES SE QUIERA... Y VOLVER A GRABAR UNA Y MIL VECES MAS, OTRA VEZ... ES ETERNA.



Correspondencia de todos tipos sin pérdida de tiempo.

Ordenes verbales a su personal.

Juntas importantes a las que no se puede asistir.

Lecciones de todas las clases.

Y MIL USOS MAS!

DISTRIBUIDORES PARA LA REPUBLICA

INDUSTRIAS NACIONALES DE SONIDO

BAJA CALIFORNIA 5. ESQ CALZADA DE LA PIEDAD — David L. Romero — TELEFONOS 11-75-94 y 37-23-21 MEXICO D. F.

De MIERCOLES a MIERCOLES

—POR EL DE LA ESQUINA—

MIERCOLES 11.—Inauguración solemnísima bajo la mirada, un tanto desvariada, de las tres esposas —sucesivas y al fresco— de Diego Rivera, del Tercer Congreso de Filosofía. El cual titúlase Interamericano y, sin duda en alegato de buena voluntad interhemisférica, admite en su seno a los señores filósofos llegados de Francia, Italia y Alemania.

A no ser que su llegada obedezca, a la par que a fines de alta filosofía, al afán menos sapientísimo, pero de muy humana filosofía crematística, de darse una vueltecita de acá, de este lado, y a la suerte que, en las gestiones para realizar el dicho afán, les acompañó en sus respectivas "altas esferas".

A ninguno de estos señores filósofos tenemos el honor de conocer; mas nos figuramos, sin esfuerzo, que, por igual entre filósofos que entre mortales ayunos de filosofía, y por igual entre los de la ex Lutecia, con todo y Sorbona, los de Roma, la de la Loba, los Césares y los tormentosos amores de Ingrid Bergman, los de Alemania, la de los nazis con o sin desnazificación, que entre los de la ex Tenochtitlán, con todo y Lolita Guzmán, eso de una jira sin costo y con dietas, no deja de ser altamente apetecible.

Discursos. Brillantísimos, y probatorios de que, aunque usted no lo crea, hay señores que de veras entienden de filosofía, y de filosofía saben platicar horas y días, pese a lo escasamente filosófico que parezca este momento al borde de la atómica. Siempre resulta consolador. (Siempre que no estalle la atómica). En particular, el auditorio sintióse conmovido por el planteamiento de la cuestión propuesta nada menos que por la toda dispensadora UNESCO: ¿Es, o no es, la libertad intelectual, una amenaza para la libertad?

No, nada de broma. ¡Es que esos señores filósofos tienen cada cosa! Pues esa cuestión —"That is the cuestion", que dijo Hamlet, como sabemos todos los que vimos la película—, esa cuestión, que va a ser objeto de debates prolongados, complejos, arduos, espinosos, enconados, y hasta quizá sin filosofía por parte de los contrincantes, ya ha sido resuelta, sin necesidad de debate ni de congreso ninguno. Es decir, fuera de todo debate, que es nueva moda en los nuevos usos democráticos. De Checoeslovaquia llega hoy la noticia de que allí ya no se permite la circulación de libros anteriores a la implantación de la Democracia último modelo. ¡Lástima no figure, en el Congreso que actualmente enfilosofea nuestra ciudad, algún filósofo derechito llegado del país que fuera el de Masaryk! El podría, mejor que ninguno otro, aclarar esos oscuros y anticuados conceptos.

(Siempre mejor no, me dice el más connotado de nuestros representantes en el repetidamente mentado Congreso. Y, en lenguaje que no creíamos corresponder a tan elevadas tareas, añade: no la amueles, hermano.)

JUEVES 12.—Ese corbatón, rubicundo cual mejilla de azorada jovencita flamenca (o de cualquier otro país) que el Barón Ruzette le colgó al cuello anoche al Maestro Chávez, con su correspondiente corona (nada de bebidas alcohólicas: champaña y una condecoración) o le venía angosta al Maestro, o éste le venía ancho a la distinción. Que a poco si el señor Ministro de Bélgica, en lugar de condecorar a nuestro Chávez nacional, le da garrote.

En fin, por aquello de que la aceptación era "salvo los trámites que impone la ley mexicana", Carlitos pudo, sin menosprecio para nadie, quitarse de seguida la preciadísima corbata. Trabajo le costó: el mechón tan veronikalequianamente caído sobre el ojo izquierdo, no pasaba. Por fin pasó.

Y pasaron los parabienes de admiradores y envidiosos. Y el discurso en que el Señor Ministro de Bélgica, para paliar la imprecisión de hablar en nombre de un Jefe de Estado cuyo cargo a ciencia cierta aún no conocen ni sus representantes diplomáticos, anunció que ofrecía la condecoración también en nombre de... Nos echamos todos a temblar: ¿diría que del Rey? Pero no, dijo, sólo, que de los artistas de su país.

Respiramos todos. Respiramos de nuevo cuando nos dijo que él pagaba siempre su boleto en la Sinfónica: el Maestro, no obstante la corbata que amenazaba ahogarle, nos dirigió una mirada triunfal que claramente decía: ¿lo ven ustedes, como los había que pagaban? Y ya todos contentos, apretamos el paso tras Rosario Sansores, y dos o tres hambreados jefes de misión, hacia el comedor.

VIERNES 13.—Agasajos, más o menos distinguidos o gachupinescos, al Sr. Luis A. Bolín, Director General del Turismo en España, recién legado a la Metrópoli.

Según los anuncios "oficiales", el objeto de tan grata visita, que ha de estrechar los lazos afectivos entre nuestra Patria y su Madre, es la inauguración de una oficina destinada a brindar facilidades a los mexicanos deseosos de visitar el solar de sus ancestros, o el de los ancestros de los que vinieron a tostarle las plantas al "Joven Abuelo", y también a los españoles deseosos de ir a gastarse allá, en pesetas, los pesos acá ganados en su laboriosa tarea de vender abarrotes, y otras mercaderías igualmente útiles y provechosas.

¿Será esta la única, o certera, finalidad del arribo de este enviado directo del Generalísimo?

No, no me refiero a clandestinas propagandas a la colombiana. Pues todos sabemos que España es —como México, que por algo lleva en parte su sangre— tierra de paradojas. Y no creemos se dé paradoja mayor que la de un delegado de la España nacionalista, vocero máximo en la lucha contra el stalinismo, papá de una jovencita educada a la sombra tutelar del Kremlin y, por si ello poco fuera, en el meritito hogar de la Pasionaria. Y esta jovencita, hija legítima del Sr. Luis A. Bolín y de Doña Constanza de la Mora, ésta, a su vez, habida en legítimo matrimonio de una hija del ilustre don Antonio Maura, repetidas veces Presidente del Consejo de Su Majestad Alfonso XIII y de un afamado y catolicísimo jurista, radicado en México, y nada tendría de particular el que su papá, al tiempo que viene a extender por nuestro país la influencia del Caudillo, viniera en amoroso deseo de abrazar a su rojísimo retoño.

El cual no reviste tal arrebol sino con la paterna anuencia, puesto que, al divorciarse sus progenitores (segunda paradoja, ya que el divorcio es tenido por cosa nefanda por el Generalísimo) quedóse con su mamá, con permiso de su papá; quien no se opuso, muy al contrario, a que su hijita, ya terminada su "educación" moscovita, visitara a España. Que, de haber tenido él, funcionario bienquisto del régimen, reparo en ello, es probable que la tal visita no se habría realizado. Al menos sin ciertos inconvenientes.

SABADO 14.—¡Cruel desilusión, para los que todavía abrigábamos la de que la música era idioma universal, y, además, que domesticaba a las fieras!

El general Perón no es una fiera. Por esto, sin duda, nada quiere saber de músicas, que lo mismo elevan el ánimo hacia las alturas de Bach, que le recuerdan a uno ciertas actuaciones de "Burlesque", de pocos años atrás. En adelante, a orillas del Plata, cualquier aria operetística, o sonata de Mozart, habrá de contrapesarse con igual número de compases de tango. Por cada trozo de los Maestros Cantores, otro de un canto de Carlos Gardel con todo y bandoneón. Que lo que importa es demostrarle al mundo, ché, que también nosotros tenemos compositores. ¿Vos que te habías creído, ché?

DOMINGO 15.—Hasta la aldea suiza en que la Rita de Gilda ha traído al mundo una descendiente del Aga Kahn y de un maestro de baile flamenco, se va, en punto a eventos sociales, quedando atrás de nuestra agitada capital. Apenas alzan el vuelo Lynda y su tarzanesco Tyrone, anúnciase la posible llegada de Madame Chiang, a la regia mansión de uno de sus más fieles súbditos. El cual, aunque parezca mentira, no se halla al frente de ningún café de chinos, si bien responde al "chinísimo" nombre de Abramov.

Malas lenguas, que nunca faltan, dicen que si este Sr. Abramov no es chino, lo que se dice chino, y que su amarillismo racial le viene de unos negocios, en que la mordida de unos cuantos millones se la llevó, con asiático hieratismo, el hoy fugitivo esposo de la siempre seductora Madama. Bueno, el apellido Abramov podrá no ser muy chino (que se lo pregunten a Lombardo); pero de seguro que otros también, en ov, en off, y en iski y uski, abundan ahora por el ex feudo de los Chiang.

LUNES 16.—Y a propósito de China. En el tiempo en que Inglaterra era... Inglaterra, y los diplomáticos ingleses se permitían bromas que hoy ya no pueden permitirse, corría por el Quai d'Orsay, sede de la diplomacia parisina y de sus murmuraciones, esta anécdota: un secretario de embajada, recién llegado a París del "Foreign", es presentado a un alto funcionario del "Quai". Este, extremando la cortesía para con la poderosa Albión, le dice: "Créame, si no fuera francés, quisiera ser inglés". Gentileza a la que el otro contesta, con flema británica: "Lo comprendo. Si yo no fuera inglés, querría serlo".

¿Recordarán la anécdota —¡tiempos idos para no volver!— sus protagonistas, ante las caravanas que hoy le hace Albión al país de Confucio, y del Comunismo avanza que te avanza, para que se digne dejarse reconocer por ella?

MARTES 17.—Noticias angustiosas del estado de salud de Enrique Uthoff. Y de la necesidad de que sus amigos no le abandonen.

¡Aquel Uthoff, que paseaba por Europa su gallarda figura de mexicano culto, cuyos donaires celebrábanse por igual en Madrid, en "Negresco", que en el "Café de la Paix", que se decía, en el París de entonces, era "el balcón de Europa"!

¡Nuestros mejores votos, Enrique!

realice sus propósitos

SISTEMA DE TARJETAS A LA VISTA DIME-X UNA VERDADERA SENSACION EN 1950.

En cada ciudad importante de la República hay un Distribuidor Autorizado "D.M. NACIONAL". Visite al de su localidad. Pida informes y demostraciones en nuestras Salas de Exposición.

Indudablemente usted se ha hecho el propósito de progresar en 1950, y esto lo conseguirá renovando y modernizando su Oficina con Muebles Aerodinámicos de Acero **"D.M. NACIONAL"**.- Recuerde usted que no todos los m u e b l e s por ser de acero son buenos. **"D.M. NACIONAL"** representa 20 años de experiencia y progreso industrial, colaborando al éxito de todas las empresas de nuestro país.

Vea esta Oficina equipada con m u e b l e s d e a c e r o **"D.M. NACIONAL"**, **bonderizados,** proceso químico que preserva de la oxidación y prolonga 5 veces la vida de los muebles de acero: exclusivo **"D.M. NACIONAL"** en México.

EN SU NEGOCIO — D.M. Nacional — EN SU HOGAR

SALAS DE EXPOSICION: MADERO 22 — 12 00 80 Y 36 19 97

DISTRIBUIDORA MEXICANA, S. A.

SALAS DE EXPOSICION: BOLIVAR 25 — 18 20 99 Y 35 65 80

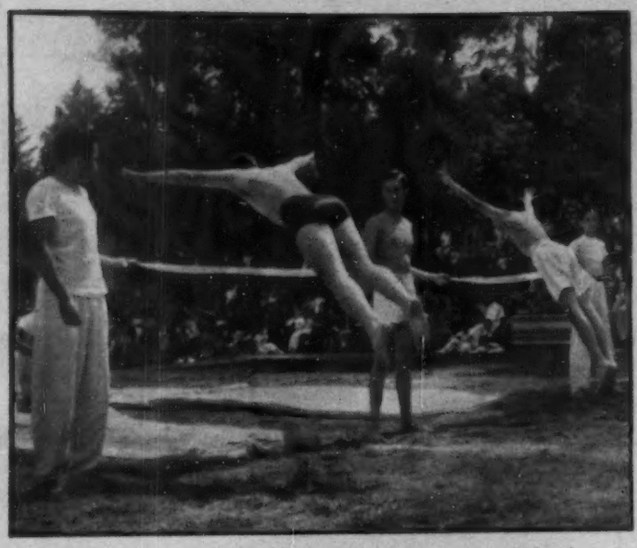
UNA ORGANIZACION DE MEXICANOS

MODELO DE COLEGIOS: EL 'FRANCO-ESPAÑOL'

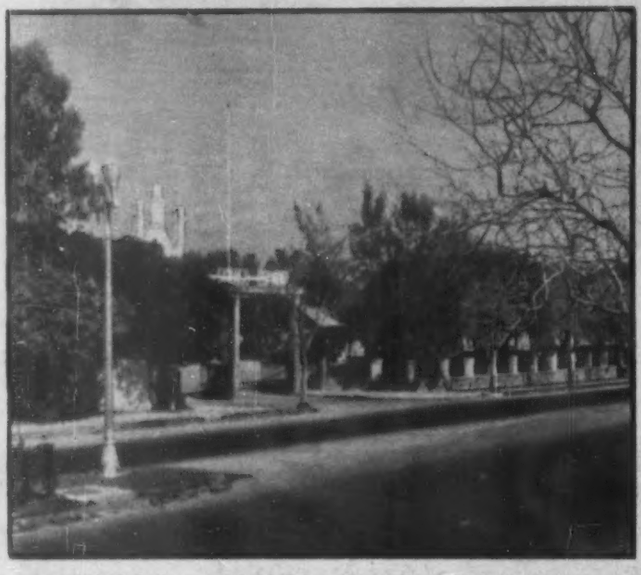
El aire puro, característico del sur de la ciudad, el suave clima de San Angel y la posición de las instalaciones sobre una pequeña elevación a un lado del río Tlacopac hacen que el colegio Franco-Español además de ser único en sus métodos de enseñanza sea el lugar ideal para los alumnos.

El colegio Franco-Español, cuenta un bien seleccionado cuerpo de profesores así como con dos campos de Football, seis canchas de Volibail, dos de Basketball, una de tenis, pista de patinar y una bellísima alberca Olímpica, todo esto dentro de grandes parques y espaciosos jardines. Existe asimismo un Club con mesas de ajedrez, de dominó, de receptores de radio y servicio de publicaciones; hay además una sala cinematográfica con equipo de sonido.

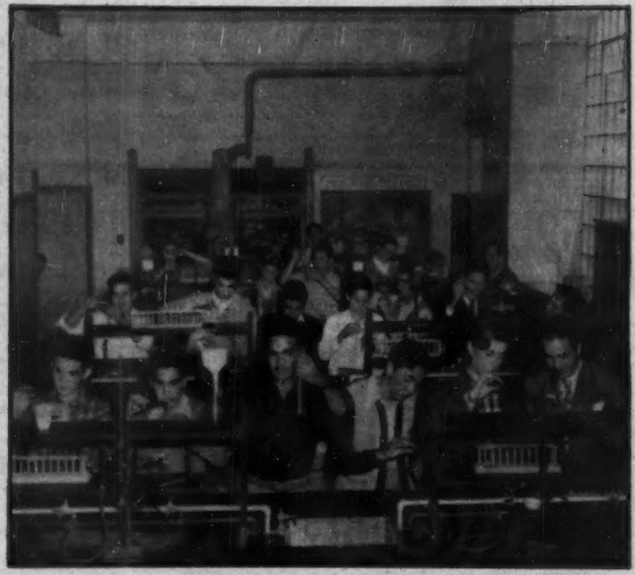
La enseñanza que se imparte en el colegio es la siguiente: Jardín de Niños, Primaria, Bachillerato (equivalente a preparatoria y secundaria) y comercio. El director del plantel es el licenciado Carriedo Rosales, quien en unión de un competente cuerpo de profesores, velan constantemente por la mejoría y superación del colegio así como por la comodidad, limpieza y confort para los alumnos.



Tanto el cultivo de la mente como del cuerpo, es preocupación de los directivos del colegio Franco-Español. En la gráfica vemos una de las competencias que periódicamente se celebran con asistencia de numeroso público.



Aspecto de la fachada principal del Colegio Franco-Español sobre la Av. Insurgentes, donde se han formado numerosos profesionistas que son el orgullo de México.—Entrada a la floresta donde el estudiante encuentra el ambiente propicio para el estudio en un medio sano física, moral y espiritualmente.



Rodeada por los bellos parques del colegio, la monumental piscina olímpica.—Los laboratorios están técnicamente equipados con los más modernos aparatos que se requieren para el estudio de la química y la física.

LIBROS

Por JULIÁN AMO

La Imprenta Universitaria ha dado cima a la edición de nuevos títulos del mayor interés para el estudio de nuestro pasado histórico. Sin que el orden expositivo suponga preferencia, ni siquiera gradación alguna respecto a categoría, que se muestra evidente, hablaremos aquí de la **Crónica Mexicayotl**, del **Libro Primero de Votos de la Inquisición de México**, y del **Muñoz** de Rodríguez Galván, complementando la noticia con otras obras de fecha menos reciente.

En la **Crónica Mexicayotl**, de Alvarado Tezozomoc, hay un relato importante sobre fundación de México. El original fué escrito en náhuatl, cuya traducción ofrece Adrián León. El trabajo "es una versión castellana directa, con notas y comentarios, hecha sobre un documento original, preservado en 49 fotocopias, manuscrito, cuya redacción debe datar de los primeros años del siglo XVII, ya que en sus comienzos el autor indígena consigna expresamente la noticia de estar en el año 1609".

El traductor atribuye resueltamente la paternidad del documento, al escritor noble, indígena, don Fernando Alvarado Tezozomoc, y lo prueba en el curso de su exposición introductoria, desdeñando el nombre de Domingo de San Antón Muñón Chimalpain Cuauhtlehuanitzin, a quien se viene considerando como autor durante siglos. El manuscrito pertenece a la colección de fotocopias del Museo Nacional de México. Las fotos se hicieron en los años de misión en Europa por don Francisco del Paso y Troncoso, por iniciativa suya. Wigberto Jiménez Moreno, en el "Apéndice" a la obra de Silvio Zavala sobre Paso y Troncoso, hizo un estudio del valor de dichas fotocopias como documento histórico.

El **Libro Primero de Votos de la Inquisición de México. 1573-1600**, ha sido preparado por la acuciosidad de don Julio Jiménez Rueda, director del Archivo General de la Nación. Forma el cuarto tomo de las publicaciones hechas en forma mancomunada por el Archivo y la Universidad Nacional, y su texto supone "documento interesantísimo que nos descubre una parte del procedimiento que el Tribunal seguía en las causas que ante él se incoaban".

De su trascendencia da idea Edmundo O'Gorman, Jefe de la Sección de Historia del Archivo, al revelar que se hizo la edición a base de copia fotostática, pues el documento original, que formaba parte de la colección famosa que fué de Riva Palacio, en la actualidad no se posee, por lo que era poco conocido de los estudiosos. "En términos generales —dice O'Gorman— los asientos corresponden a votaciones relativas a sentencias de tormento o definitivas". La cédula de fundación del Santo Oficio en Nueva España fué expedida por Felipe II en Madrid, el 16 de agosto de 1570. El **Libro Primero de Votos** abarca registros fechados desde 1573 a septiembre del año 1600.

El entusiasmo de la ciudadanía veracruzana por la candidatura del licenciado Marco Antonio Muñoz es patente. En todas las ciudades del Estado se han fijado carteles en los que ofrece para la entidad, un régimen de superación en todos los órdenes, a fin de mantener la tradición de ser una de las primeras entidades de la República.

El licenciado Marco Antonio Muñoz, precandidato de los campesinos veracruzanos al gobierno de Veracruz, leyendo su importante discurso ante los convencionistas de la Confederación Nacional Campesina, reunida en la ciudad de Jalapa el día 7 de enero. El licenciado Muñoz expuso un amplio, claro y renovador programa de gobierno.

En las actividades del Santo Oficio, reflejadas en la obra, debe ver el historiador, como O'Gorman apunta, "lo que con justeza podríamos llamar **la conciencia oficial** de la Colonia".

Muñoz, visitador de México, de Ignacio Rodríguez Galván, incorporado a la Biblioteca del Estudiante Universitario con el número 67, y enriquecido con prólogo del maestro y académico don Julio Jiménez Rueda, es una pieza dramática en verso, en la cual se fantasea, sin fidelidad a la historia, en torno a la figura de Alonso de Muñoz, "célebre visitador", llegado a México en agosto de 1567, para ver qué hubiera de cierto en un supuesto levantamiento, en que, según otras crónicas, criollos conspiradores "pretendían alzarse con la tierra independizándola de España". Si bien falto de exactitud histórica, el asunto, expuesto a la manera romántica, interesó al público aficionado al teatro, habiendo gozado de favor la obra a partir del 27 de septiembre de 1838, en que se hizo el estreno en el Principal de la capital mexicana. El autor, que había trabajado en la librería de su pariente Galván, murió en La Habana en 1842, a la temprana edad de veintiséis años, dejando, además del **Muñoz**, otra obra en un acto titulada **La capilla**, basada, fantasiosamente asimismo, en el proceso del Marqués del Valle.

Por nutrir esta nota, aprovechando el espacio en la mención de otros libros de idéntico pie de imprenta, hablamos a continuación de cuatro, que vieron la luz primero. Son: las **Reales Cédulas de la Real y Pontificia Universidad de México, de 1551 a 1816; la Filosofía en el Brasil**, por Antonio Gómez Robledo; los **Cuentos indígenas** recogidos por Pablo González Casanova; y, finalmente, la **Técnica de la pintura de Nueva España**, de Abelardo Carrillo y Gariel.

Las **Reales Cédulas de la Real y Pontificia Universidad de México, de 1551 a 1816**, se presentan, en versión paleográfica, con introducción, advertencia y notas, por el profesor John Tate Lanning, que hace las veces de compilador y editor. Se trata de una colección importante de documentos, muchos de los cuales se encuentran diseminados o en poder de particulares, razón por la cual deben considerarse como de difícil acceso, y, por añadidura, en peligro de desaparecer para siempre. La copia de los mismos, su ordenación adecuada, y la publicación conjunta, constituyen un servicio trascendente para la cultura, pues su texto habrá de utilizarse de manera ineludible cuando se pretenda escribir la historia fundamentada de la Casa de Estudios, y aun de la cultura en general, en tiempos de la Colonia.

La Filosofía en el Brasil, de Antonio Gómez Robledo, no es el único ni primer ensayo de su clase, pues hace más de medio siglo fué publicada la primera historia, siendo su autor Silvio Romero. Con todo, el libro de Gómez Robledo es original, ya que no muestra una especie de galería de retratos de filósofos brasileños, sino más bien una síntesis de caracteres distintivos "del filosofar", del mencionado país.

El día 14 de enero en la Iglesia de Santa Teresita del Niño Jesús se efectuó el matrimonio religioso de la señorita Consuelo Botello y Piña con el señor Roberto Alduenda Lamadrid. La feliz pareja, momentos después del matrimonio, rodeada de sus amistades y familiares.

La pareja Botello Piña-Alduenda Lamadrid, ante el altar, en el momento de la ceremonia en que la madrina de lazo, la señorita Noemi Botello y Piña, coloca el simbólico lazo. Aristocráticas familias se dieron cita en esta ceremonia religiosa.

Otro aspecto de la ceremonia celebrada en Santa Teresita del Niño Jesús en la que contrajo matrimonio la señorita Consuelo Botello y Piña, hermana del señor Noé Carlos Botello, conocido hombre de negocios de México.

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

MARTES 10

Después de haber arrebatado el Campeonato de peso gallo a Memo Valero, el chaparro y veterano Luis Castillo —que sigue siendo uno de los mejores peleadores mexicanos— tratará de despojarlo del otro cetro que tiene o sea el de peso pluma. Esta noche la Comisión de Box ha reconocido a Castillo como retador oficial al trono de las 126 libras y ha otorgado a Valero un plazo de 3 meses para que exponga la corona.

Los expertos afirman desde ahora que Luis Castillo arrebatará a Valero el trono de los plumas en forma similar a como le arrebató el de los gallos.

Pero no hay que olvidarse de que Valero, para su pelea defendiendo el título gallo tuvo que quitarse no menos de cuatro kilos y eso le restó energías. Así y todo, iba dándole una paseada a Castillo, hasta que éste lo noqueó.

En plenitud de sus facultades, Valero podrá hacer en 12 rounds lo que no hizo en la pelea anterior. Y así, a base de clase, es posible que logre poner término a las ambiciones "doblecampeoniles" del Acorazado de Bolsillo.

MIERCOLES 11

El América ha dado esta noche otra demostración contundente de su buena forma actual venciendo por 2-1 al Puebla en un partido fieramente disputado.

El América empató así con el Veracruz el primer lugar de la clasificación y ha acabado por convertirse en el equipo-sensación del Campeonato 1949-50.

Octavio Vial ha convencido a todo mundo de su habilidad como entrenador y hasta la propia Federación, en reconocimiento a sus méritos, lo ha designado Entrenador de la Selección Nacional que jugará contra River.

Si Vial "da el ancho" en este partido, quedará automáticamente convertido en el entrenador nacional y será quien lleve nuestro equipo a la Copa del Mundo, a Río de Janeiro, dentro de 5 meses.

JUEVES 12

Seguro de que más vale una mala transacción que un buen pleito, los grupos hasta ahora antagónicos en el mundo del tenis —el que encabeza Guillén y el que maneja Ricardo Tapia— han decidido unificarse, es decir, han hecho bien en dejar de lado todas sus diferencias y muy pronto la Federación Nacional de tenis será una realidad. Y será una institución hecha de armonía y de unidad. En esa forma ha quedado solucionado el conflicto tenístico que la Confederación, por cierto, manejó con muy buen tacto.

Y lo dicho: es mejor una mala transacción que un buen pleito. Y en este caso del tenis, la transacción a que se ha llegado está muy lejos de ser mala..

VIERNES 13

Una vez más, Paulino Montes ha fracasado frente a Jesse Flores quien esta noche lo venció en Hollywood, por decisión.

SABADO 14

El Cor. Humberto Mariles no será el jefe de la Delegación Hípica que México enviará a los Juegos Centroamericanos el mes próximo. Su lugar será ocupado por quien hasta ahora ha sido el "segundo a bordo", el Cap. Uriza, segundo as de nuestra estupenda baraja ecuestre.

Fué el propio Cor. Mariles quien en uno más de sus grandes gestos de deportista cabal, cedió la jefatura del equipo a Uriza. Y como éste se ha hecho al lado de Mariles, podrá poner en práctica sus mismos procedimientos y entregar buenas cuentas al final de la campaña.

DOMINGO 15

El cuero del Atlante, ya muy hecho a las palizas internacionales, ha sucumbido hoy ruidosamente ante el River Plate de Buenos Aires que en su presentación en México se apuntó una fácil victoria de 6-0.

El Atlante ha hecho un papel triste porque no ha podido poner sobre la cancha a falta de una táctica inteligente, ni siquiera un poco de espíritu combativo.

Y así, la causa azulgrana que otrora era una causa gloriosa y popular, ha quedado hoy constituida en una causa de desilusión para el público aficionado al futbol.

Y ante la catástrofe se nos ocurre preguntar: ¿Por qué la Federación —o quien sea— permite que equipos sin el poderío suficiente, tomen parte en estos cotejos frente a equipos importados? ¿No sería conveniente salvaguardar un poco nuestro prestigio —si alguno queda—, oponiendo a los conjuntos que nos visitan conjuntos que garanticen, hasta donde sea posible?

Lo acontecido hoy, no tiene nombre. Desde 1942 hasta la fecha, ningún equipo extranjero había debutado en México dando una paliza. ¿Es que vamos para atrás, como los cangrejos? Por favor, señores, un poco de sentido común, para sacar el buey de la barranca...

El jueves 12 de enero, en el Templo de San Joaquín, de San Angel, tuvo lugar el matrimonio religioso de la bella y distinguida señorita Leticia González D. L. con el señor Arq. Manuel Díaz Brea. En la gráfica un momento de la ceremonia religiosa, en el que la joven desposada luce su cautivadora belleza y la elegancia y sencillez de su atavío.

La bella desposada, avanza por el atrio de la vieja Iglesia de San Joaquín en San Angel, acompañada de su hermano mayor Manuel González D. L., momentos antes de celebrarse la ceremonia religiosa que la uniría al Arq. Díaz Brea.—Derecha: En la Iglesia de San Joaquín donde la ceremonia religiosa tuvo lugar, la alocución estuvo a cargo del Reverendo Padre Moisés Ortega quien con bellas frases y elevado espíritu cristiano expuso a los contrayentes la doctrina de la Iglesia católica en torno al sacramento del matrimonio. La foto reproduce un momento del inspirado mensaje que pronunció el sacerdote.

Una extraordinaria solemnidad revistió la ceremonia a la que asistió un selecto grupo de amistades de los contrayentes. He aquí el momento en que de acuerdo con el ritual de la Iglesia, el novio sella la unión entregando a la joven desposada el simbólico anillo.—La foto reproduce el momento en que al término del enlace civil posan los contrayentes acompañados de las señoras Adelina Rivera Torres de Brea y Dolores Díaz Lombardo Vda. de González, la Srita. Patricia Baz, el Sr. Fernando González D. L., y la pequeña de amor, Laura Pilar González Parra.

NUEVO METAL REVOLUCIONA LA INDUSTRIA

Después de varios años de experimentos, un grupo de Químicos e Ingenieros norteamericanos anunciaron haber descubierto un nuevo metal que está llamado a revolucionar la técnica actual en la fabricación de hojas de rasurar: El Duridium.

Esta aleación que tiene apenas unos meses de perfeccionada, ha sido probada ya en la diaria rasurada de personas de barba gruesa, mediana y delgada, así como de cutis grueso y delicado. El resultado ha sido siempre el mismo. Las personas que habían sido sometidas al experimento quisieron cerciorarse de que efectivamente la máquina tenía hoja, pues ellos no la habían sentido.

La fórmula y los detalles para la fabricación del Duridium son por ahora un sigiloso secreto, pero sabemos que hará resultar anticuadas las hojas de acero azul y demás aleaciones hasta ahora conocidas. Existe ya en los Estados Unidos una conocida fábrica que ha comenzado a elaborar hojas de rasurar a base de Duridium, y esperamos que el público de México, próximamente tendrá oportunidad de obtenerlas. Las posibilidades que el Duridium abre a la ciencia, a la industria y al comercio son ilimitadas y no dudamos que en México causará una verdadera sensación.

Muy pronto podrá usted rasurarse con la hoja "que su rostro no siente".

Todos los ARTRITICOS saben que el

URODONAL

es su preparado de confianza

URODONAL

Cuando un preparado va alcanzando cada vez más su prestigio a través de los años, es porque ha resistido todas las pruebas que deben sufrir los medicamentos buenos, para merecer el favor del público. Es por esto que los enfermos de Reumatismo, Gota, Ciática y Arterioesclerosis ocasionadas por el ácido úrico, recurren al

URODONAL

que combate estos padecimientos.

Reg. No. 3329 D.S.P.

Prep. No. 3122.

El Destino Liberal

(Viene de la página 34)

con independencia, sin sujeción a ningún cálculo de partido. Hablo sencillamente para presentar ante la opinión pública el caso de una brutal destrucción de la vida civil de un país, destrucción hecha por la violencia reaccionaria y a nombre de una doctrina totalitaria que desconoce toda libertad y ataca la dignidad humana siguiendo los sistemas perversos de la filosofía hitleriana.

Se han envenenado la iglesia, levantando a los clérigos falangistas contra la autoridad del arzobispo que ha condenado el fraude y la violencia y ha predicado la paz cristiana; se ha corrompido al ejército, ofreciendo halagos y enriqueciendo oficiales de alta graduación, para ponerlos al servicio del nuevo partido, que ya está minando la institución armada que ha venido siendo escudo de la autoridad legítima y orgullo de la vida civil colombiana; se ha pervertido a la justicia, y se ha humillado a su corte suprema reduciéndola a un organismo muerto; se comienza ahora una desvergonzada demagogia, decretando por encima de la ley menudos halagos al obrero, con la esperanza de debilitar la moral de los humildes. Tales son los recursos que Denis de Rougemont llamaría recursos diabólicos, porque en realidad tienen sutileza satánica para disolver todo lo que haya de noble y de excelente, de generoso y libre, de digno y legal en la nación.

Cuando el señor Laureano Gómez se proclamó candidato a la presidencia de Colombia, el grito de los falangistas fué: "Dios, Bolívar y Gómez". Este grito lo ha recogido el dictador de Colombia, que tan soberbio se muestra con su pueblo como servil con el caudillo, en estas palabras de la alocución a los colombianos en que comunicó la designación de Gómez a la presidencia de Colombia en la noche misma en que se hizo la llamada "elección" presidencial.

"El genio tutelar del Libertador, puede recibir un parte de victoria republicana, porque la patria que él formó con su espada sigue siendo leal a su memoria y cumple con su deber... Este mensaje no podría concluir sin una acción de Gracias a la Divina Providencia que de modo tan manifiesto sigue velando por los destinos de nuestra nación".

¿Hay derecho, hay derecho moral para que a nombre de Bolívar se entreguen todas las libertades de una República de América al arbitrio de un grupo falanjista que se inspira en la dictadura española y pide al general Franco su apoyo? Quienes, como exactamente lo han dicho los ex presidentes liberales de Colombia están instaurando un proceso de pacificación que recuerda el de la conquista de don Pablo Murillo, ¿pueden dar esta clase de partes de victoria? ¿Se le puede enviar un parte semejante al hombre que dijo desde el cuartel de Pasco a los soldados que iban a dar la batalla de Junín: "La Europa liberal os contempla con encanto porque la libertad del Nuevo Mundo es la esperanza del universo"?

No es escalofriante señalar como obra del Dios de los cristianos esta desatada violencia que priva a un pueblo del fruto de su trabajo, de la confianza en el amigo, de sus tierras al labriego, de sus libertades al ciudadano, de sus derechos políticos a la mayoría de los colombianos? Cualquiera que sea la religión que se profese, pero más si esa religión es la de Cristo, ella aparece en el fondo del alma de los hombres como camino espiritual que lleva a la esperanza, a una región más pura, a una altura limpia, donde los hombres se unen atados por lazos de amor y piedad. Las tierras de Bolívar y de Cristo, ¿se mueven ahora hacia el oscuro imperio de unos sares de generación espontánea que nadie consagró para oficio semejante?

Estoy profundamente convencido de que en Colombia está culminando un proceso que puede tener desoladoras consecuencias para el destino de la libertad, de la justicia, de la democracia, de la paz en la América indoespañola, y me parece duro penear que esto se cumpla sin que reciba una solemne condenación de quienes representan todo lo contrario en la vida espiritual de nuestros pueblos.

Manciaír, N. L., Diciembre de 1949.

COMO INTENTO...

(Viene de la página 31)

mo él creía y que debía tratar el asunto con menos ligereza, comprendiendo que probablemente no le obedecerían al pretender retirar las fuerzas federales, por lo cual se vió obligado a girarle otra carta en los siguientes términos:

"Cuernavaca, 24 de marzo de 1913.
"Sr. General Emiliano Zapata.
"Campamento.
"Muy Sr. mío y amigo:

"Mi hijo, en unión de sus jefes compañeros en representación de la revolución del Norte, deseamos una unión absoluta con la revolución de estos Estados representados por Ud. y sus compañeros de armas en general.

"Con el movimiento armado del Sr. General don Félix Díaz, se derrocó al Gobierno del Sr. Madero, habiéndose reconocido la Revolución en toda la República por lo que consideramos un verdadero triunfo para todos.

"Nuestro acercamiento al Gobierno del Centro, es con el objeto de obtener las garantías proclamadas en principio de nuestro levantamiento sin haber definido aún nuestro arreglo, esperando unirnos con Ud. que es el representante de la revolución del Sur, para de este modo formar un núcleo más poderoso que dará acasión de obtener resultados más satisfactorios.

"Yo no tengo la representación del Gobierno, sólo traigo una carta de mi hijo para Ud. procurando todas las ventajas en favor de la revolución y me acompaña el General Beltrán, subalterno y compañero de Ud.

"También traigo carta firmada por el Presidente de la República, autorizándome para ver a usted y entrar en conciliación sirviéndome como un salvoconducto para mí y todos los que me acompañan.

"Ruego a Ud. me facilite a la mayor brevedad posible entrevistarlo. Yo me dirijo hoy mismo a Tamilpa y desalojaremos la fuerza federal si usted lo juzga conveniente o saldré solo a ver a Ud. donde se sirva indicarme.

"De Ud. atmo. amigo y compañero.—PASCUAL OROZCO".

En este documento se ve que no tiene facultades para movilizar las fuerzas federales ni podían dárselo, supuesto que ése era el otro factor en que Huerta tenía más confianza y lo estaba movilizando de acuerdo con sus fines (matar a Zapata) probablemente sin que lo supieran los Delegados de Paz.

El texto de esta carta es contradictorio, pues mientras en el antepenúltimo párrafo dice no tener representación del Gobierno, en el penúltimo asegura tener una carta que lo autoriza a tratar con el Guerrillero Suriano.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

N—1
O—4
V—1
E—4
L—3
I—2
S—2
T—4
A—2

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—pinTor — T
2—máqUina — U
3—Reloj — R
4—renGífero — G
5—baUl — U
6—aEroplano — E
7—eNcendedor — N
8—muñEca — E
9—aVe — V

¿QUIEN ES?

Marco Porcio CATON.

EL INDICE SABIO

1—Cinegética.
2—Leonardo.
3—Antecos.
4—Groucho.
5—Dioptría.
6—29 días.
7—Howe.
8—La nasa.

ORIENTESE USTED

La frase es: "Todos consideran su deber como un amo severo cuyo yugo quisieran sacudir".

El Malecón de Veracruz

conozca las bellezas de México . . .

viajando cómodamente
con **SUPER-CUSHION**

Conozca los bellísimos sitios pintorescos de México y no se preocupe por las distancias. La SUPER-CUSHION, con la maravillosa comodidad que brinda, convertirá sus viajes en un placer.

La **Super-Cushion** no es solamente una llanta de baja presión, sino la llanta extraordinaria que por su construcción y sus cualidades **únicas,** hará que Ud. viaje **como si flotara en el aire.**

Solamente SUPER-CUSHION le ofrece viajes positivamente cómodos y seguros, porque facilita el manejo, se adhiere mejor al camino y elimina la vibración.

La Nueva *Super Cushion*

Dos emblemas . . . dos países . . . dos líneas unidas para ofrecerle lo mejor en transporte aereo: AEROVIAS GUEST, la única línea transoceánica de México y Agente General de AIR FRANCE, pone a su disposición los servicios de esa magnífica empresa. AEROVIAS GUEST, siempre a la vanguardia, tiene al servicio de su país, diversas rutas de comunicación y acercamiento con los demás pueblos del mundo.

VIAJE A ROMA ESTE AÑO SANTO.

Aerovías GUEST

"la ruta del sol"

REFORMA No. 95, MEXICO, D. F.
TELEFONOS 10-40-20
EXPRESS 10-09-77

M I A M I - B E R M U D A S - A Z O R E S - L I S B O A - M A D R I D